

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом № 1
протокол № 1 от «30» 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №40 «Золотая рыбка»
Р.Т.Осадчая
Приказ № 22 от «30» 08 2021г.



**Рабочая программа
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка».
для детей дошкольного возраста
на 2021 – 2022 учебный год**

г.Нижневартовск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Цель программы	4
1.4.	Задачи программы	5
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.6.	Методические принципы формирования программы	6
1.7.	Характеристика особенностей музыкального развития детей, задачи образовательной деятельности	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями	10
2.2.	Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности	11
2.3.	Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей	16
2.3.1.	Методы и приемы	16
2.3.2.	Формы обучения и развития детей	17
2.4.	Использование здоровьесберегающих технологий	18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.2.	Система педагогического мониторинга музыкального развития	19
3.2.1.	Критерии уровней развития	20
3.3.	Взаимодействие с воспитателями	27
3.4.	Взаимодействие с родителями	29
3.5.	Использование информационно-коммуникативных технологий	29
4	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ	
4.1.	Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ	30
4.2.	Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию	31
4.3.	Алгоритм работы с детьми с ОВЗ	31
4.4.	Методы и приемы	31
4.5.	Используемые педагогические технологии	31
5.	КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	32
	Литература	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Настоящая Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г.);
- Устав ДОО.

Программа разработана в соответствии и с учетом «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

В разработке данной программы использовались парциальные программы:

- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота», 2010.
- «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова;
- «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.: Центр «Гармония», 1998.
- «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина -СПб, ООО «Невская нота», 2001.
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»/Е.Арсеневская.-Волгоград.: «Учитель», 2011г
- «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова, «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2001.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МАДОУ г.Нижевартовска детского сада №40 «Золотая рыбка» и обеспечивает разностороннее развитие детей в

возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.2. Актуальность

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины.

1.3. Цель программы

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

1.4 Задачи программы

- подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку,
- закладывание основ гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
 - развитие внимания, музыкальной памяти,
 - развитие чувства ритма,
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей,
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- знакомство воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.6. Методические принципы формирования программы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным, светским и, частично, народным календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП МДОУ.

1.7. Характеристика особенностей музыкального развития детей, задачи музыкальной образовательной деятельности.

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же, можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Задачи: развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку; развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков; приобщать к музыкально-ритмической деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые

проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁—ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; учить различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*); тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁—си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки: естественное звучание певческого голоса, без крика. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; стимулировать желание ребенка заниматься музыкальной деятельностью.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре₁— си₁*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до₂*.

Задачи: Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Развивать певческие умения - правильное звукообразование, чистоту интонации; формировать танцевальные исполнительские навыки, выразительность ритмических движений под музыку; стимулировать освоение умений приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность, стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *pe₁ – do₂*. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении, учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении. Формировать танцевальные исполнительские навыки, выразительность ритмических движений под музыку. Стимулировать самостоятельную деятельность по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
-------------------------	------------

Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).</p>
Речевое развитие	<p>Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическая культура»	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

2.2. Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности.

Группа детей раннего возраста

1. Восприятие музыки

- Развивать умение вслушиваться в музыку, формировать устойчивость слухового внимания.
- Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений.
- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.
- Развивать элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).
- Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

2. Пение

- Приобщать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности изображаемого музыкального образа.
- Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни.
- Побуждать к подпеванию и пению, приобщать к выразительному пению.
- Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание муз. звуков.
- Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; своевременному началу и окончанию песни.
- Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него.

3. Музыкально-ритмические движения

- Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки.
- Способствовать развитию умения связывать движения с музыкой.
- Развивать умение связывать движение с музыкой.
- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них.
- Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
- Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами.
- Побуждать детей активно участвовать в сюжетных муз. играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношение в игре.

4. Элементарное музицирование

- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также со звучащими игрушками типа шарманки.
- Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно – клавишных (детское пианино, детские ударные игрушки).
- Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне, детских ударных игрушках.
- Развивать технические умения и моторные характеристики.

Группы детей дошкольного возраста.

1. Восприятие музыки

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.- Приобщать детей к культуре слушания музыки, к основам	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать слушательскую культуру детей,- Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.- Приобщать детей к культуре	<ul style="list-style-type: none">- Приобщать детей к музыкальной культуре, доступной для ребенка, способствовать развития умения узнавать музыку разных композиторов (И.С. Баха, Э.Грига, В.А Моцарта, П.И. Чайковского).	<ul style="list-style-type: none">- Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической и современной музыки различной тематики и характера.- Накапливать представления о жизни

<p>музыкальной культуры, произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного детям младшего возраста.</p> <p>- Побуждать к самостоятельному экспериментированию со звуками, исследованию качества музыкального звука (высоты, длительности, динамики, тембра).</p> <p>- Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи.</p> <p>- Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания музыки, элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации, художественный муз. образ).</p> <p>- Развивать музыкально-сенсорные восприятие: учить вслушиваться, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике.</p>	<p>слушания музыки, накапливая опыт восприятия лучших произведений народного, классического и современного музыкального искусства, позволяющего формировать ценностные ориентации ребенка к ближайшей социальной среде (детскому саду).</p> <p>- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями (движение в жизни, в природе), имеющими художественный музыкальный образ в развитии.</p> <p>- Развивать представления о первичных жанрах музыки, формировать представления о видах песни (хороводная), танцев (парный танец, хоровод).</p> <p>- развивать умение распознавать настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.</p> <p>- Формировать умение анализировать музыкальную форму 2- и 3 частных произведений.</p> <p>- Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.)</p>	<p>- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>- Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один-два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие.</p> <p>- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах, а так же о жанре вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>- Формировать представление о характерных признаках балета, оперы, о музыкальных инструментах, оркестре.</p> <p>- Продолжать развивать целостное и дифференцированное музыкально-эстетическое восприятие.</p> <p>- Обучать детей умению анализировать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p>	<p>и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими два-три музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие.</p> <p>- Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе музыкально-драматических, накапливать знания о характерных признаках балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>- Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания некоторых музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.</p> <p>- Развивать умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь на особенности звучания музыки произведения.</p>
--	--	--	--

2. Пение

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного</p>	<p>- Развивать элементарные вокальные приемы, побуждать к чистому интонированию знакомых</p>	<p>- Учить выразительно исполнению более сложных песен народного, классического</p>	<p>- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть и исполнять</p>

<p>репертуара разнообразного характера и тематики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать к целостному восприятию песни. - Способствовать развитию желания ребенка подпевать взрослому и петь самостоятельно. - Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер музыки, некоторые чувства, интонации). - Способствовать развитию правильного интонирования мелодии. - Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям, тембру. - Приобщать детей к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении. 	<p>попевок, подражая голосу взрослого, формировать начальные певческие навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить петь отрывисто и напевно, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения. - Побуждать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций. - Учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение, четкая дикция, естественный звук, ансамбль). - Развивать координацию слуха и голоса. - Побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств для его реализации. - Развивать муз.слух – мелодический интонационный, ладовый. 	<p>и современного репертуара различной тематики и содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать способам певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей и т.д.). - Содействовать выражению своих эмоций о песне в эстетических суждениях, художественно-творческой, исполнительской деятельности. - Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым. 	<p>песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения владеть певческими техниками (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, правильность интонирования мелодии, точность ритмического рисунка, динамический и тембровый ансамбль). - Научить художественному и самостоятельному исполнению песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики. - Побуждать бережно относиться к детскому голосу. - Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера. - Продолжать развивать песенное творчество, побуждать к импровизации.
--	--	---	---

3. Музыкально-ритмические движения

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье. - Способствовать развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. - Побуждать осваивать восприятие способов исполнения музыкально-ритмических движений (основные, сюжетно-образные 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара. - Продолжать формировать достаточный объем музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспринимать, понимать и совершенствовать ориентировку в пространстве. - Учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания. - Обучать детей способам исполнения музыкально-ритмических движений,

<p>правильного воспроизведения ритмического рисунка мелодии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкально-двигательные представления. - Развивать целостное восприятие (музыки и движений) упражнений, игр, танцев, развивать интерес к ним. - Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, запоминать их. - Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности. 	<p>движения, танцевальные шаги и движения, ориентировка в пространстве).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать эмоционально изображать в пластических движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая форму танца, композицию игры и используя средства музыкальной и внемузыкальной выразительности. - Учить выполнять движения под музыку непринужденно и пластично, слаженно и ритмично в общем, подгрупповом и индивидуальном танце, игре. - Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии. - В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки. 	<p>двигательных представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направлений) различной тематики и содержания. - Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера музыки. - Обучать муз.-ритм. движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся муз.-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе. - Совершенствовать ориентировку в пространстве. - Развивать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках. - Побуждать детей придумывать несложные танцы на предложенную музыку. 	<p>опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать изящность их исполнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе. - Побуждать к пониманию особенности движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения. - Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, музыкальных игр.
--	---	--	---

4. Игра на музыкальных инструментах

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. - Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и 	<ul style="list-style-type: none"> - Знать названия детских музыкальных инструментов, различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения на них низких и высоких звуков. - Стимулировать освоение умений 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать осваивать способы игры на детских музыкальных инструментах. - Формировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.

<p>- Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.</p> <p>- Побуждать, ритмически верно, передавать особенности музыкального образа несложного произведения, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент.</p> <p>- Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике, ложках.</p> <p>- Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т.п.</p>	<p>заканчивая ее.</p> <p>- Учить исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках.</p> <p>- Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев.</p> <p>- Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.</p>	<p>игрового музицирования.</p> <p>- Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (прежде всего, на металлофоне).</p> <p>- Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.</p> <p>- Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских муз. инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.</p> <p>- Продолжать развивать целостное, дифференцированное и сенсорное восприятие пьес, исполненных на муз. инструментах.</p>	<p>- Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-, трехчастной пьесы, взаимодействие двух- трех музыкальных образов произведения.</p> <p>- Учить импровизировать, самостоятельно создавать мелодии различного характера на различных инструментах.</p> <p>- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>- Продолжать развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.</p>
---	--	--	---

2.3. Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей.

2.3.1. Методы и приемы.

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный.

- словесный:

- объяснение,
- пояснение,
- указание,
- беседа,
- поэтическое слово,
- вопросы,
- убеждение;

- замечания.
- практический:
- показ исполнительских приемов,
 - упражнения (воспроизводящие и творческие).

2.3.2. Формы обучения и развития детей.

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно образовательной деятельности;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную досуговую деятельность;
- совместную деятельность с семьей.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Формы музыкального развития:

Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия:

- традиционное,
- доминантное,
- тематическое,
- интегрированное;

Праздники и развлечения;

- Игровая музыкальная деятельность:

- театрализованные музыкальные игры,
- музыкально – дидактические игры,
- игры с пением,
- ритмические игры;

- Совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность, оркестры);

- Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность:

- творческие занятия,
- развитие слуха и голоса,
- упражнения в освоении танцевальных движений,
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

- Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая, дети 3 – го года жизни	10	2	72
2-я младшая, дети 4 – го года жизни	15	2	72
Группа среднего возраста, дети 5 – го года жизни	20	2	72
Группа старшего возраста, дети 6 –го года жизни	25	2	72
Подготовительная к школе группа, дети 7 –го года жизни	30	2	72

Структура НОД:

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

2.4. Использование здоровьесберегающих технологий

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкалотерапия.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой, фортепиано, мольбертом, современным нотным материалом, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Мультимедийная установка • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков, USB - накопителей с муз. произведениями • Детские хохломские стулья и столы • Музыкально-дидактические игры • Световое оснащение (прожекторы, зеркальный шар)
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты в группах	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал • Папки-передвижки
Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Методическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, нотный материал • Музыкально-дидактические игры • Бибобо • Атрибуты, пособия

3.2. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Контроль над реализацией программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

В разработке системы мониторинга использовались методики и программы:

- «Диагностика музыкальных способностей детей», О.П.Радынова,
- «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина,

- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова,
- «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей;
- Анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.
- Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:
- Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.
- Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос, полученный в ходе аутентичной оценки.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях. В рамках рабочей программы мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

- восприятие музыки;
- пение, песенное творчество;
- музыкально - ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

3.2.1. Критерии уровней развития

Младшая группа

Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная); - Умеет слышать и различать 2 ч.музыку; - Различает высокие – низкие звуки в пределах октавы; отмечает начало и конец музыкального произведения; - Может внимательно, от начала до конца слушать произведение; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку; - Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога; - Может отвлечься и отвлечь других детей во время слушания музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается; - Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения; - Ребенок малоэмоционален, не проявляет интереса к образному содержанию произведения; - Не запоминает названий произведений;

<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально высказывается о музыке; - Отвечает на вопросы педагога о музыкальном содержании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения. 	затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.
--	--	--

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Поет с музыкальным сопровождением и поддержкой голоса взрослого; - Поет без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого; - Поет без крика; - Одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню; - Интонирует мелодию в удобном диапазоне; - Интонирует общее направление мелодии; - Результативно использует способы творческих действий в песенной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок неярко проявляет себя в исполнительской деятельности; - Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения; - Воспроизведение мелодии отличается недостаточным качеством интонирования (интонирование на одном – двух звуках); - Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в музыкальной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок без настроения участвует в исполнительской деятельности; - Во время пения реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая; - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы; - Интонирование отсутствует вообще, ребенок только произносит слова в ее ритме; - Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ритмично марширует, выполняет простейшие плясовые движения; - Ребенок внимателен, может согласовывать свои действия с действиями педагога, других детей; - Самостоятельно меняет движения на смену двухчастотной музыки; - Самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и в парах; - Движения ребенка согласованы с ритмом музыки; - Ярко проявляет себя в исполнительской деятельности; - Воспроизводит в хлопках ритмическую пульсацию мелодии (двухтактного построения). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом; - Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе; неоднократных повторях; - Эмоциональная окраска движений присутствует, соответствует хар-ру муз.; - Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности; - Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей; - Требуется неоднократное повторение образца исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны; - Ребенок не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности; - Без настроения участвует в исполнительской деятельности; - При прослушивании произведения не может воспроизвести ритмический рисунок, Не воспроизводится даже ритмическая пульсация. - Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none">- Проявляет интерес к ознакомлению с инструментом, желание извлекать звуки;- Воспроизводит на детских ударных инструментах (бубен, погремушка) ритмическую пульсацию мелодии;- Эмоционально ярко проявляет себя в исполнительской, творческой деятельности, сообразно возрасту.- Умеет начинать и заканчивать исполнение произведения вместе с музыкой.	<ul style="list-style-type: none">- Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение;- Нуждается в показе образцов исполнительства, неоднократном повторе исполнения;- Воспроизведение на ударных инструментах только ритмической пульсации равномерными четвертями в однотоном построении.	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок не может овладеть элементарными навыками игры на детских ударных инструментах; подыгрывания;- Не проявляет интереса к музицированию;- Не воспроизводится даже ритмическая пульсация, хлопки и удары по барабану или другому ударному инструменту следуют беспорядочно, фактически вне музыки.

Средняя группа

Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, от начала до конца;- Эмоционально отзывается на музыку разного характера (марш, плясовая, колыбельная);- Различает музыку по характеру, различает динамику музыкального произведения;- Умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы.- Обозначает эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, периодически отвлекается;- Затрудняется в различении динамики музыкального произведения;- Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога;	<ul style="list-style-type: none">- Не проявляет интереса, внимания к слушанию произведений;- Равнодушно относится к музыке разной тематики, все время отвлекается;- Малоэмоционален, не проявляет интереса к эмоционально-образному, литературному содержанию музыкальных произведений;- Не может соотнести свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыки;- Часто ошибается в различении динамики произведения.

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none">- Поет естественным голосом без напряжения, выразительно;- Самостоятельно начинает пение знакомой песни после музыкального вступления;- Чисто интонирует в удобном диапазоне, с поступенным развитием мелодии и скачкообразным;	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок испытывает затруднения в своевременном начале и окончании песни;- Требуется дополнительные объяснения, неоднократное повторение образца исполнения;- Исполнение мелодии отличается	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок без настроения участвует в исполнительской музыкальной деятельности, пассивен;- Не может самостоятельно находить интонацию в звукоподражании и музыкальных импровизациях;- В исполнительской деятельности реакция на

<ul style="list-style-type: none"> - Слаженно исполняет песню вместе с др. детьми; - Начинает и заканчивает пение вовремя; - Самостоятельно находит интонацию, пропевая свое имя, название игрушки; 	<p>недостаточным качеством интонирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности; 	<p>начало и окончание звучания музыки запаздывающая;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение мелодии ограничивается одним – двумя звуками;
--	---	--

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ритмично и выразительно двигается; - Движения ребенка согласованы с характером музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру; - Самостоятельно перестраивается в круг из свободного положения и обратно, умеет вставать в пары; - Умеет выполнять: пружинку, поскоки, двигаться в паре, кружение в паре и по одному; - Согласовывает движения со сменой ритма в муз.; - Проявляет желание заниматься музыкально – ритмической деятельностью; - Использует средства и способы общения со взрослыми и сверстниками в совместной муз.-ритм. деятельности; Самостоятельно выбирает движения для музыкально-игровых упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях; - Ребенок проявляет интерес к музыкально – ритмической деятельности; - Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки; - Нуждается в содействии педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей; - Испытывает затруднения в использовании способов творческих действий в музыкальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка выражена несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны; - Не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально – ритмической деятельности; - Не умеет координировать свои действия с действиями других детей; - Не может использовать способы творческих действий для создания музыкальной импровизации; - Нуждается в постоянной помощи педагога;

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их; - Проявляет интерес к музицированию, проявляет инициативу, самостоятельность; - Владеет игрой на музыкальных инструментах(ложки, колокольчик, бубен, барабан) в соответствии с возрастными показателями; - Использует исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к музыкальной деятельности на инструментах, но малоинициативен; - Затрудняется в самостоятельном согласовании игры на инструментах с началом и окончанием музыки; - Владеет соответствующим для своего возраста объемом исполнительских навыков, но недостаточного качества; - Испытывает затруднения в использовании 	<ul style="list-style-type: none"> - Ровно, спокойно относится к музыке, невнимательно слушает педагога, равнодушен к музыкальной деятельности; - Не может согласовывать начало и окончание музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки; - Воспроизведение ритмического рисунка ограничивается ритмической пульсацией.

умений и навыков в творческой деятельности, ребенку нужна дополнительная помощь педагога.

Старшая группа

Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок внимательно слушает музыку от начала до конца; - Яркая эмоциональная отзывчивость на музыку; - Осознанное восприятие формы музыкального произведения; - Различает динамику музыкального произведения, его выразительные средства; - Умение соотнести содержание музыки с картиной (с ее эмоционально-образным содержанием); - Соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения; - Запоминает названия произведений, композиторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок достаточно внимателен, но спокоен при слушании музыки; - Проявляет интерес, но затрудняется в различении музыкальных средств выразительности; - Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, это вызывает затруднения, требуется помощь педагога, дополнительные вопросы, объяснения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Малоэмоционален, не проявляет интереса к музыке, все время отвлекается, равнодушен; - Часто ошибается в различении динамики произведения и других средств музыкальной выразительности; - Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения; - Не запоминает названия произведений; - Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего(Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Пение естественным звуком, без крика; - Поет с удовольствием, ярко проявляет себя в исполнительской деятельности; -Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяет дыхание; - Умеет начинать и заканчивать музыкальное произведение вовремя, с началом и окончанием музыки; -Умеет импровизировать на заданный текст, использует исполнительские навыки и умения в музыкальной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения; - Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения; - Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления; -Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение, показ образцов исполнительства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая; - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы; - Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии; - Объем исполнительских и творческих умений и навыков не соответствует возрасту; -Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
----------------------------	----------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Движения ребенка согласованы с ритмом музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру; - Внимателен, проявляет активность, самостоятельность, инициативу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; - Воспроизводит ритмический рисунок в четырехтактном построении; - Владеет достаточным (для своего возраста) объемом танцевальных движений (ходьба, бег, прыжки, выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, кружение) - Эмоционально откликается на данный вид деятельности, может составить танцевальную композицию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движения под музыку, нуждается в помощи педагога, неоднократных повторях, дополнительном показе; - Эмоциональная окраска соответствует характеру музыки, ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности; - Затрудняется в самостоятельном согласовании движения и музыки; - Освоены не все виды движений, соответствующих своему возрасту; - Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в творческой муз-ритм. деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Несогласованность движений с ритмом музыки; - Ребенок не проявляет интереса, спокойно, без настроения относится к музыкально-ритмической деятельности; - Не способен к самостоятельности; - Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели; - Реакция на окончание и начало музыки запаздывающая; - Не проявляет инициативы. - Не может выполнять действия в соответствии с правилами музыкальной игры, соблюдать последовательность исполнения танцевальных элементов в танцевальной композиции.
--	---	---

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их; - Воспроизводит на ударных музыкальных инструментах ритмический рисунок мелодии; - Может согласовывать инструментальное исполнение с партнерами по ансамблю. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками; - Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов; - Не всегда легко координирует свои действия со всеми детьми группы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок воспроизводит ритмический рисунок на ударных инструментах простыми равномерными четвертями в двухтактном построении; - Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели, в управлении своим поведением в совместной музыкальной деятельности; - Без настроения участвует в исполнительской деятельности.

Подготовительная к школе группа

Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, просит повторить понравившуюся или любимую, эмоционально ярко реагирует на нее; - Соотносит свои высказывания с 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет свои эмоции; - Затрудняется в ответах на вопросы педагога по содержанию музыкального произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, отвлекает других детей; - Часто ошибается в различении динамики музыкального произведения и других его средств

<p>эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает знакомые мелодии по фрагменту; - Ребенок слышит в музыке изобразительные средства, выразительные моменты, узнает характерные образы; - Осознает культурную ценность музыкальных произведений; - Осознанно воспринимает формы музыкального произведения, жанры; - Ребенок определяет отдельные средства муз. выразительности (темп, динамика, тембр, интонационные мелодические особенности). 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к музыкальным произведениям о ближайшем социуме, родной стране, эмоционально отзывается о них, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога; - Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, необходимы дополнительные объяснения; - Ребенок затрудняется в определении отдельных средств музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, интонационные мелодические особенности). 	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не запоминает названия произведений, имена композиторов, не умеет соотносить стили и жанры; - Не проявляет внимания к музыке во время слушательской деятельности; - Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию; - С трудом определяет части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); - Путает в определениях отдельные средства музыкальной выразительности.
---	---	---

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Своевременно начинает, заканчивает пение песни; - Согласовывает свои действия с действиями других детей в ходе пения; - Может придумывать интонации различного характера, жанра, выбирает интонации, на заданный текст и без слов; - Может самостоятельно интонировать мелодию в удобном диапазоне с сопровождением и без него; - Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяя дыхание; - Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца народные песни и другие; - Чисто интонирует в удобном диапазоне (в пределах септимы – октавы) с муз. сопровождением, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание); - Поет без муз. сопровождения и с ним, в коллективе и индивидуально; 	<ul style="list-style-type: none"> - Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей; - Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности; - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения; - Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения; - Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не может петь самостоятельно ни с музыкальным сопровождением, ни без него; - Не умеет координировать свои действия с действиями других детей, неадекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками; - Без настроения участвует в исполнительской деятельности; - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы; - Не может своевременно начинать и заканчивать пение песни; - Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии; - Объем исполнительских и творческих умений не соответствует возрасту; - Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<p>- Движения ребенка согласованы с музыкой, выразительны, естественны и непринужденны;</p> <p>- Умеет менять движения в соответствии с законченностью ритмического построения музыкальных предложений, фраз, частей;</p> <p>- Ярко проявляется желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>- Умеет образно передавать в движениях под музыку настроение, чувства, развитие сюжетной линии;</p> <p>- Использует свой двигательный опыт при создании собственного танца, импровизации;</p> <p>- Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки (ходьба бодрая, спокойная; бег легкий, стремительный; прыжки, поскоки, боковой, прямой галоп; танцевальные движения классического, современного танца, русской пляски);</p> <p>- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, умеет соблюдать чередование танцевальных фигур в танце, правила музыкальной игры;</p> <p>- Воспроизводит в ритмических движениях (хлопках, притопах) ритмический рисунок со смещенным акцентом.</p>	<p>- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом,</p> <p>- Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;</p> <p>- Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности, но малоинициативен;</p> <p>- Испытывает затруднения в использовании способов творческих действий в музыкально-танцевальной импровизации;</p> <p>- Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократном повторении упражнений;</p> <p>- Движения не всегда ритмичны, ребенок не точен в исполнении танцевальных движений;</p> <p>- Ребенок не до конца выслушивает задание педагога, затрудняется в самостоятельном его выполнении;</p> <p>- Ритмический рисунок произведения воспроизводит хлопками или притопами с одной – тремя ошибками;</p>	<p>- Несогласованность движений с ритмом музыки;</p> <p>- Движения ребенка невыразительны, он не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности;</p> <p>- Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;</p> <p>- Не может согласовывать начало и окончание музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;</p> <p>- Ребенок нуждается в постоянной помощи педагога;</p> <p>- Не обладает достаточным набором танцевальных навыков;</p> <p>- Не способен к самостоятельности;</p>

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Ниже среднего (Н)
<p>- Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске (фортепиано, скрипка, аккордеон);</p> <p>- Адекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности;</p> <p>- Обладает навыками игры на детских</p>	<p>- Ребенок испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов;</p> <p>- Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;</p>	<p>- Ребенок не способен к самостоятельности, не может согласовать начало и окончание исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;</p> <p>- Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения целей;</p> <p>- Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;</p>

<p>музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (слитно); -Ритмически правильно воспроизводит рисунок мелодии.</p>	<p>-Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, в подборе творческих действий; - Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками;</p>	<p>-Не владеет навыками ансамблевого музицирования; -Воспроизводит ритмический рисунок равномерными четвертями только в двухтактном построении</p>
---	---	--

3.3. Взаимодействие с воспитателями

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера ДОУ к праздникам;
- взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах ДОУ;
- взаимодействие со старшим воспитателем ДОУ, инструктором по физической культуре, учителем - логопедом, педагогом - психологом.

Формы взаимодействия

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- круглые столы по темам:
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

3.4 Взаимодействие с родителями

Основные задачи

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

Формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные беседы; • индивидуальные консультации; • анкетирование; • оформление папок-передвижек; • оформление информационного стенда; • участие в групповых родительских собраниях; • вечер вопросов и ответов; • ведение персональной страницы на сайте ДОУ;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно – пространственной среды; • дни открытых дверей, открытые занятия; • семинары – практикумы; • круглый стол; • родительская гостиная; • тренинги;

3.5.Использование информационно – коммуникативных технологий

- подбор иллюстративного материала к занятиям, для родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий.
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- создание презентаций (в программе PowerPoint) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей.
- оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей, материалов по различным направлениям деятельности.

- создание электронной почты, ведение персонального сайта на информационном портале ДООУ
- наличие собственного сайта музыкального руководителя в сети интернет; и т.д.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых, препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами).

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

4.1. Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Цель работы:

Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
- развитие свободного общения в мире музыки со взрослыми и детьми.

4.2. Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию

- улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики;

- физическое развитие детей с ОВЗ, укрепление, тренировка двигательного аппарата, формирование и совершенствование качества движений;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- развитие и коррекция познавательной сферы, нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

4.3. Алгоритм работы с детьми с ОВЗ

- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДОУ и семье;
- систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями;
- создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности;
- оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения Основной образовательной программы.

4.4. Методы и приемы

Наглядно-слуховые методы и приемы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)

Наглядно-зрительные методы и приемы

- показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах);
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- использование метода «сравнительного показа» (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

4.5.Используемые педагогические технологии

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

5. Календарно-перспективное планирование для детей от 2 до 3 лет

Сентябрь

Образовательная деятельность	
Диагностика	Выявление уровня музыкального воспитания
<p>Занятие №1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» Цель: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м. Материал: Красивая коробочка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)</p>
<p>Занятие №2 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ» Цель: Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с муз. руководителем. Доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на муз.контрастного характера: колыбельная, плясовая. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Учить детей слышать</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» (см. конспект №2)</p>

<p>начало и окончание муз. произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	
<p>Занятие №3 «В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ» Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. к. №3)</p>
<p>Занятие №4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» Цель: Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с муз.и игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.МД: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки (см. конс №4)</p>
<p>Занятие №5 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок. (см. к.№5)</p>

<p>Занятие №6 «КОШЕЧКА» Цель: Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. Развивать творческие проявления детей. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</p>	<p>Содержание занятия: 1.МДИ «Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. к №6)</p>
--	--

Октябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №7 «НАШ ДОМ ДЕТСКИЙ САД» Цель: Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: 3. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 4. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова 5. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 6. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. 7. Творчество: «Кошечка» Ломовой 8. Свободная пляска р. н. м. Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья, шапочка Петушка, платок для бабушки. (см. к №7)</p>
<p>Занятие №8 «ПОМОЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ» Цель: Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова 6.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7.Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м. Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.(см. конспект №8)</p>
<p>Занятие №9 «ДРУЗЬЯ»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе. Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером муз. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3. Игра «Поссорились и помирились» 4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5. Пальчиковая игра «Кулачки». 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)</p>
<p>Занятие №10 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</p> <p>Цель: Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить детей навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7. «Игра с погремушками» р. н. м., 8. «Прятки» укр. н. м. <p>Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок. (см. конспект №10)</p>
<p>Занятие №11 «ОСЕННЕЕ ЧУДО – ФРУКТЫ И ОВОЩИ»</p> <p>Цель: Познакомить с плодами фруктовых деревьев и овощей, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайка», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Развивать слух. Определять высокий и низкий звуки. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» 3. Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной 4. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 7. «Танец с листиками» укр. н. м. <p>Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок. (см. конспект №11)</p>
<p>Занятие №12 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p> <p>Цель: Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 4. Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой 5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»

<p>развивать чувство ритма. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>8. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. (см. конспект №12)</p>
<p>Занятие №13 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</p> <p>Цель: Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на к-го ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. (см. консп №13)</p>
<p>Занятие № 14 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Цель: Расширять представления об окружающей природе, развивать художественное восприятие, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайка» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5. Танец с листиками» укр. н. м. <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. (см. конспект №14)</p>

Ноябрь

Образовательная деятельность

<p>Занятие №15 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</p> <p>Цель:</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на муз. инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева <p>Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»</p> <p>Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Свободная пляска «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка,</p>
---	---

<p>Занятие № 16 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» Цель: Уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить понятия «один – много».Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>	<p>инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.(см. к. №15)</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.(см. конс №16)</p>
<p>Занятие №17 «В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ» Цель: Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.(см. к.№17)</p>
<p>Занятие №18 «ДОЖДИК» Цель: Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3.Пение: «Дождик» р. н. п. 4.Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик», игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. (см. конспект №18)</p>
<p>Занятие №19 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК» Цель: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, (см. к №19)</p>

<p>Занятие №20 «ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Разучивать хоровод, знать последовательность движений. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Видео презентация «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)</p>
<p>Занятие №21 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»</p> <p>Цель: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.(см. конспект №21)</p>
<p>Занятие №22 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»</p> <p>Цель: Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. (см. к. №22)</p>

Декабрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №23 «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко

<p>умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Осваивать прямой галоп. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить исполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.). Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5.Пение: «Зайка» р.н.м. 6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.(см. конспект №23)</p>
<p>Занятие №24 «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ» Цель: Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Продолжать учить легко бегать на носочках, кружиться на месте. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр муз инструментов, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Дидактическая игра «Кто моя мама?» Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. (см. конспект №24)</p>
<p>Занятие №25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА» Цель: Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Творчество «Игра в снежки» Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» Пение: «Дед Мороз», «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина». (см. конс №25)</p>
<p>Занятие №26 «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p>

<p>светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.</p>	<p>2.Творчество «Игра в снежки»</p> <p>3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>4.Пение: «Дед Мороз» «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»</p> <p>6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p>Материал: ширма кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)</p>
<p>Занятие №27 «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ»</p> <p>Цель: Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</p> <p>Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни 2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского 3. Пение «Дед Мороз», «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».(см. конспект №27)</p>
<p>Занятие №28 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ»</p> <p>Цель: Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика.</p> <p>Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью.</p> <p>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев 4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28)</p>
<p>Занятие №29 «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЕТ?»</p> <p>Цель: Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4.Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»

<p>рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.(см. конспект №29)</p>
<p>Занятие №30 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЕЛОЧКИ» Цель: Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.(см. конспект 30)</p>

Январь

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №31 «Играем – отдыхаем» Цель: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик». Игра «Санки» р. н. п. Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, муз. Инстр., дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик».(см. конспект №31)</p>
<p>Занятие №32 «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК» Цель: Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени,</p>	<p>Содержание занятия: 9. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 10. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного</p>

<p>ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре Продолжать осваивать координацию движений рук и ног Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>репертуара. 11. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 12. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 13. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 14. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 15. Гимнастика для глаз «Снежинки» Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.(см. конспект №32)</p>
<p>Занятие №33 «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ» Цель: Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы.(см. конспект №33)</p>
<p>Занятие №34 «ЗИМУШКА-ЗИМА» Цель: Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.(см. конспект №34)</p>
<p>Занятие №35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения</p>	<p>Содержание занятия: 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок,</p>

без показа.	материал для аппликации и ручного труда(см. конспект №35)
<p>Занятие №36 «ЗИМУШКА» Цель: Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,) Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>Содержание занятия: Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». (см. конспект №36)</p>

Февраль

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №37 «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА» Цель: Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой Танец «Сапожки» р. Н. м. Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности. (см. конспект №37)</p>
<p>Занятие №38 «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ» Цель: Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p>

<p>Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. Н. м. Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные – игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки». (см. конспект №38)</p>
<p>Занятие №39 «ХРЮШИНЫ ЗАГАДКИ» Цель: Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Развивать пантомимические навыки. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» Творчество: «Белочки» Танец «Подружились» Вилькорейской Дидактическая игра «Что нужно повару?» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. (см. конспект № 39)</p>
<p>Занятие №40 «ХОРОШО У НАС В САДУ» Цель: Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. Н. п. Игра: «Чудесный мешочек» Танец: «Подружились» Вилькорейской Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан. (см. конспект №40)</p>
<p>Занятие №41 «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА» Цель: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать</p>	<p>Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко</p>

<p>артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.(см. конспект №41)</p>
<p>Занятие №42 «ГЛАЗКИ УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ» Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) Отмечать изменения динамики. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики. (см. конспект №42)</p>
<p>Занятие №43 «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП!» Цель: Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, альбомы детей, с фото пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.(см. конспект №43)</p>
<p>Занятие №44 «Поможем Хрюше не болеть» Цель: Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. (см. к</p>

Образовательная деятельность

Занятие №45 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»**Цель:**

Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы.

Стимулировать творческие проявления.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой
2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
4. Творчество «Лисички»
5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материал: игрушки мамы и их детеныши – заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка. (см. конспект №45)

Занятие №46 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»

Цель: Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.

Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.

Выполнять образные движения (котят).

Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).

Активно осваивать движения пляски.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой
2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой
3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко
4. Пальчиковая игра «Котята»
5. Творчество «Котята»
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик. (см. консп. №46)

Занятие №47 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»

Цель: Учить детей различать цвет, величину предметов.

Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.

Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.

Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.

Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.

Содержание занятия:

Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Слушание «Зима прошла» Н. Метлова

Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой

Пение: «Солнышко» р. Н. п., «Самолет», муз. Е. Тиличевой

Игра «Колечки»

Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»

Игра «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)

Занятие №48 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!»

Цель: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»

2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова

3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»

4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»

<p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствоваться музыкально – ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 6. Пение «Солнышко» р. Н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48)</p>
<p>Занятие № 49 «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ» Цель: Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. Учить детей связной, вежливой речи.Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение» «Солнышко» р. Н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», « Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. (см. конспект № 49)</p>
<p>Занятие №50 «ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА» Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3.МДИ «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, муз. инструменты, знакомые детям, яичко. (см. конспект № 50)</p>
<p>Занятие №51 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» Цель: Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей.Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. Н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст. Н. м. Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла,</p>

<p>музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>кубики. (см. конспект №51)</p>
<p>Занятие №52 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» Цель: Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н. Любарского Пение «Петушок» р. Н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.(см. конспект №52)</p>

Апрель

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №53 «ПТИЧИЙ ДВОР» Цель: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение р.н. потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м. Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.(см. конспект №53)</p>
<p>Занятие №54 «Моя семья» Цель: Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p>	<p>Содержание занятия: Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. «Упражнение с цветами» укр. н. м. Этюд «Ласковые родители» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. н. м. Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи,</p>

<p>Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. (см. конспект №54)</p>
<p>Занятие №55 «Спички детям не игрушки» Цель: Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Беседа «Спички детям не игрушки» «Упражнение с цветами» укр. н. м Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла. (см. конспект №55)</p>
<p>Занятие №56 «Пожарная безопасность» Цель: Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «О пожарной безопасности» «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. (см. конспект №56)</p>
<p>Занятие №57 «Мишка в гостях у ребят!» Цель: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (см. конспект №57)</p>
<p>Занятие №58 «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Продолжать развивать интерес к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, муз. память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера <p>Материал: ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты. (см. конспект №58)</p>
<p>Занятие №59 «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p> <p>Цель: Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. Учить различать характер муз., ч-ть легкий бег и энергичные притопы ногами.</p>	<p>Содержание занятия: Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пляска «Стукалка» укр. н. м. Материалы: Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию. (см. конспект №59)</p>
<p>Занятие №60 «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!»</p> <p>Цель: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр.н.м. Упражнение «Жуки» венг. н. м. Посадка гороха. Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. (см. конспект №60)</p>

Май

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №61 «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ»</p> <p>Цель: Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто</p>	<p>Содержание занятия: ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» Упражнение «Жуки» венг. н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)</p>

<p>летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>Пальчиковая игра «Цветок» Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» Танец «Стукалка» укр.н.м Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию. (см. конспект №61)</p>
<p>Занятие №62 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА» Цель: Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. Лепка «Гусеница на листочке» Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы. (см. конспект №62)</p>
<p>Занятие №63 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» Цель: Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Жуки» венг. н. м Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К. Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.(см. конспект №63)</p>
<p>Занятие №64 «СОЛНЫШКО, НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!» Цель: Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е.</p>

<p>полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р.н.п. Рисование «Солнышко» Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы». (см. конспект №64)</p>
<p>Занятие №65 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» Цель: Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Содержание занятия: Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль. (см. конспект №65)</p>
<p>Занятие №66 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК» Цель: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы раздражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».(см. конс №66)</p>
<p>Занятие №67 «ПРИГЛАШЕНИЕ ОТ СОЛНЦА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» Цель: Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p>	<p>Содержание занятия: Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. Н. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</p>

<p>Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	<p>Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».(см. конспект №67)</p>
<p>Занятие №68 «ТЕРЕМОК» Цель: В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»(см. кон №68)</p>

Календарно-перспективное планирование для детей от 3 до 4 лет СЕНТЯБРЬ

Образовательная деятельность	
Диагностика	Выявление уровня музыкального воспитания
<p>Занятие №1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» Цель: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м. Материал: Красивая коробочка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)(см. конспект №1)</p>
<p>Занятие №2 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ» Цель: Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с муз. руководителем. Доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. Познакомить с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Учить слышать начало и окончание</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2.Пение: «Ладушки» р. н. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» (см. конспект №2)</p>

<p>музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	
<p>Занятие №3 «В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ» Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.(см. к. №3)</p>
<p>Занятие №4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» Цель: Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.Разучивать песню. Начинать пение после вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.(см. к №4)</p>
<p>Занятие №5 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок. (см. конспект №5)</p>

<p>Занятие №6 «КОШЕЧКА» Цель: Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. Развивать творческие проявления детей. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)</p>
--	--

Октябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №7 «НАШ ДОМ ДЕТСКИЙ САД» Цель: Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.(см. к 7)</p>
<p>Занятие №8 «ПОМОЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ» Цель: Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова 6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7.Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м. Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.(см. конспект №8)</p>
<p>Занятие №9 «ДРУЗЬЯ»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе. Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3.Игра «Поссорились и помирились» 4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Кулачки». 6.Свободная пляска р. н. м. Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)</p>
<p>Занятие №10 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» Цель: Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить детей навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Карпушиной 3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.(см. конспект №10)</p>
<p>Занятие №11 «ОСЕННЕЕ ЧУДО – ФРУКТЫ И ОВОЩИ» Цель: Познакомить с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Развивать слух. Определять высокий и низкий звуки. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайчик» В. Карасевой, «Осенняя» Карпушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.(см. конспект №11)</p>
<p>Занятие №12 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Цель: Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p>

<p>Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»</p> <p>3.Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>4.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок»</p> <p>6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>8.«Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. (см. конспект №12)</p>
<p>Занятие №13 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</p> <p>Цель: Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погоуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.(см. к №13)</p>
<p>Занятие № 14 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Цель:Расширять представления об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки, определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p> <p>(см. конспект №14)</p>

Ноябрь

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №15 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</p> <p>Цель:</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева

<p>приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p>4.Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» 5.Пение: «В огороде зайныка» В. Карасевой 6.Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 7.Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра н.и. Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. (см. к №15)</p>
<p>Занятие № 16 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» Цель: Уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить понятия «один – много».Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения .Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии.Развивать чувство ритма у детей. Познакомить с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. (см. к №16)</p>
<p>Занятие №17 «В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ» Цель: Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хораода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.(см. к №17)</p>
<p>Занятие №18 «ДОЖДИК» Цель: Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3.Пение: «Дождик» р. н. п. 4.Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. (см. кон №18)</p>
<p>Занятие №19 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК» Цель: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка»</p>

<p>музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.(см. конспект №19)</p>
<p>Занятие №20 «ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ» Цель: Закрепить знания о приметах осени. Учить замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». Разучивать хоровод, знать последовательность движений. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Видео презентация «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)</p>
<p>Занятие №21 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА» Цель: Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.(см. конспект №21)</p>
<p>Занятие №22 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ» Цель: Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка</p>

<p>кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</p>	<p>мишки. (см. конспект №22)</p>
---	--------------------------------------

Декабрь

Образовательная деятельность

<p>Занятие №23 «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» Цель: Закреплять знания о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5. Пение: «Зайка» р.н.м. 6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф. (см. конспект №23)</p>
<p>Занятие №24 «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ» Цель: Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Дидактическая игра «Кто моя мама?» Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. (см. конспект №24)</p>
<p>Занятие №25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА» Цель: Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Творчество «Игра в снежки» Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А.</p>

<p>музыки Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.</p>	<p>Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».(см. конспект №25)</p>
<p>Занятие №26 «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2.Творчество «Игра в снежки» 3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)</p>
<p>Занятие №27 «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» Цель: Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Продолжать учить понимать образный характер музыки. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».(см. конспект №27)</p>
<p>Занятие №28 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ» Цель: Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев 4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6.Творчество «Игра в снежки»</p>

<p>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>7.Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28)</p>
<p>Занятие №29 «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЕТ?» Цель: Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергерера 4.Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.(см. конспект №29)</p>
<p>Занятие №30 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЕЛОЧКИ» Цель: Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.(см. конспект 30)</p>

Январь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №31 «ИГРАЕМ – ОТДЫХАЕМ» Цель: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p>	<p>Содержание занятия: Валеологическая песня-распевка «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. МДИ: «Веселые - грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах</p>

<p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>вы, сени!» р. н. п. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Игра «Санки» р. н. п. Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, муз инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик». (см. конспект №31)</p>
<p>Занятие №32 «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК» Цель: Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре Продолжать осваивать координацию движений рук и ног Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» Гимнастика для глаз «Снежинки» Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. кон №32)</p>
<p>Занятие №33 «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ» Цель: Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	<p>Содержание занятия: 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы. (см. конспект №33)</p>
<p>Занятие №34 «ЗИМУШКА-ЗИМА» Цель: Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Игра «Санки» р. н. м.</p>

<p>Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	<p>Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка. (см. конспект №34)</p>
<p>Занятие №35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	<p>Содержание занятия: «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Пение «Зайчик» р. н. п. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Дети читают стихи Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» Свободная пляска р. н. м. Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда(см. конспект №35)</p>
<p>Занятие №36 «ЗИМУШКА» Цель: Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,) Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>Содержание занятия: Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». (см. конспект №36)</p>

Февраль

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №37 «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА» Цель: Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа,</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p>

<p>обозначающие животных и их детёнышей. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабанах. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабанах, трубе. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>	<p>Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой Танец «Сапожки» р. Н. м. Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности. (см. конспект №37)</p>
<p>Занятие №38 «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ» Цель: Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. Н. м. Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные – игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».(см. конспект №38)</p>
<p>Занятие №39 «ХРЮШИНЫ ЗАГАДКИ» Цель: Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Развивать пантомимические навыки. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» Творчество: «Белочки» Танец «Подружились» Вилькорейской Дидактическая игра «Что нужно повару?» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. (см. к № 39)</p>
<p>Занятие №40 «ХОРОШО У НАС В САДУ» Цель: Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</p>

<p>Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. Н. п. Игра: «Чудесный мешочек» Танец: «Подружились» Вилькорейской Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан. (см. конспект №40)</p>
<p>Занятие №41 «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА» Цель: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры. Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.(см. конспект №41)</p>
<p>Занятие №42 «ГЛАЗКИ УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ» Цель: Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) Отмечать изменения динамики.Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики. (см. конспект №42)</p>
<p>Занятие №43 «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП!» Цель: Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить</p>	<p>Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с</p>

<p>понятие «долгий, короткий звук».</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. (см. конспект №43)</p>
<p>Занятие №44 «ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ»</p> <p>Цель: Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. (см. конспект №44)</p>

Март

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №45 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</p> <p>Цель:</p> <p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушки мамы и их детеныши – заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка. (см. конспект №45)</p>
<p>Занятие №46 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</p> <p>Цель: Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</p> <p>Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>Выполнять образные движения (котят).</p> <p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котят» 5. Творчество «Котят» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик. (см. к. №46)</p>
<p>Занятие №47 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»</p> <p>Цель: Учить детей различать цвет, величину предметов.</p> <p>Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</p> <p>Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой</p>

<p>частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</p> <p>Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>Пение: «Солнышко» р. Н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Колечки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»</p> <p>Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)</p>
<p>Занятие №48 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!»</p> <p>Цель: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально – ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. Н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!». <p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48)</p>
<p>Занятие № 49 «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>Цель: Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. Учить детей связной, вежливой речи.</p> <p>Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Пение» «Солнышко» р. Н. п., «Самолет» Е. Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», « Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.(см. конспект № 49)</p>
<p>Занятие №50 «ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА»</p> <p>Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. МДИ «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко

<p>развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>б. Танец «Дружные пары» эст н.м. Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. (см. к. № 50)</p>
<p>Занятие №51 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» Цель: Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. Н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст. Н. м. Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. (см. конспект №51)</p>
<p>Занятие №52 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» Цель: Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н. Любарского Пение «Петушок» р. Н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.(см. к №52)</p>

Апрель

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №53 «ПТИЧИЙ ДВОР» Цель: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p>

	<p>Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота. (см. конспект №53)</p>
<p>Занятие №54 «МОЯ СЕМЬЯ» Цель: Учить правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>Содержание занятия: Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. «Упражнение с цветами» укр. н. м. Этюд «Ласковые родители» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. н. м. Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. (см. конспект №54)</p>
<p>Занятие №55 «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ» Цель: Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Беседа «Спички детям не игрушки» «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла. (см. к №55)</p>
<p>Занятие №56 «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» Цель: Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Воспринимать пьесу изобразительного характера. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «О пожарной безопасности» «Упражнение с цветами» укр. н. м. Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Игра «Карусель» р. н. м.</p>

<p>Различать звуки по высоте. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. (см. конспект №56)</p>
<p>Занятие №57 «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!» Цель: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабанах, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (см. конспект №57)</p>
<p>Занятие №58 «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ» Цель: Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Материал: ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты (см. конспект №58)</p>
<p>Занятие №59 «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</p>	<p>Содержание занятия: Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца Пляска «Стукалка» укр. н. м. Материалы: Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.(см. конспект №59)</p>
<p>Занятие №60 «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.</p> <p>Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр.н.м. Упражнение «Жуки» венг. н. м. Посадка гороха. Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. (см. конспект №60)</p>
--	--

Май

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №61 «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ»</p> <p>Цель: Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>Содержание занятия: ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» Упражнение «Жуки» венг. н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) Пальчиковая игра «Цветок» Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» Танец «Стукалка» укр.н.м Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию. (см. конспект №61)</p>
<p>Занятие №62 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА»</p> <p>Цель: Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. Лепка «Гусеница на листочке» Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, муз.</p>

<p>Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>инструменты,(см. конспект №62)</p>
<p>Занятие №63 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» Цель: Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Жуки» венг. н. м Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К. Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.(см. конспект №63)</p>
<p>Занятие №64 «СОЛНЫШКО, НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!» Цель: Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р.н.п. Рисование «Солнышко» Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы». (см. конспект №64)</p>
<p>Занятие №65 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» Цель: Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Содержание занятия: Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль. (см. конспект №65)</p>
<p>Занятие №66 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК» Цель: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>

<p>ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». (см. к №66)</p>
<p>Занятие №67 «ПРИГЛАШЕНИЕ ОТ СОЛНЦА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» Цель: Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	<p>Содержание занятия: Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. Н. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки» узкая и короткая, широкая и длинная) Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».(см. конспект №67)</p>
<p>Занятие №68 «ТЕРЕМОК» Цель: В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» (см. к №68)</p>

Календарно-тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет СЕНТЯБРЬ

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №1 «ПУТЕШЕСТВИЕ В КНИГОГРАД» Цель: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения к слову.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Ломовой Игра-импровизация «Покажи героя сказки» Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. Творчество «Баю-бай»</p>

<p>Обогащать речь детей пословицами. Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать правильную осанку.. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. Попевка «Добрый день», «До свидания» Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги. (см. конспект №1)</p>
<p>Занятие №2 «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО» Цель: Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Ломовой Игра «Прыгай по кочкам» Слушание «Колыбельная» Гречанинова Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» Игра «У Медведя во бору» р.н. м. Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.(см. конспект №2)</p>
<p>Занятие №3 «ПОЧЕМУЧКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» Цель: Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» Пальчиковая игра «ДОМ» Игра «Угадай по запаху» Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко Упражнение «Марш» Ломовой Танец: «Пляска парами» лит. н. м. Материал: музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры. (см. конспект №3)</p>
<p>Занятие №4 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ » Цель: Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Марш» Ломовой Видео презентация «Мой город Похвистнево»</p>

<p>Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</p> <p>Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p>	<p>Речевая игра: «Какой, из чего?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Дидактическая игра "Где что?"</p> <p>Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит.н. м.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. (см. конспект №4)</p>
<p>Занятие №5 «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ»</p> <p>Цель: Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада, развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Углубить знания о высотном положении звука. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</p> <p>Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»</p> <p>Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p> <p>Коллективная аппликация «Новостройка»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p> <p>(см. конспект №5)</p>
<p>Занятие №6 «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК»</p> <p>Цель: Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлый гном»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Ритмическая игра «Игрушки»</p> <p>Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p> <p>Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №6)</p>
<p>Занятие №7 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</p> <p>Цель: Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Видео презентация «Детский сад»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p>

<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р.н.м. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» Танец «Пляска парами» лит. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.(см. конспект №7)</p>
<p>Занятие №8 «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» Цель: Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать муз. вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Содержание занятия: Стихотворение Моя семья Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» Ритмическая игра «Наша семья» Игра «Жмурка» Флотова Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. (см. конспект №8)</p>

Октябрь

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №9 «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ». Цель: Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Учить устанавливать связи между явлениями природы. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. Слушание: «Полянка» р. н. м. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» Игра «Жмурки» Флотова Материал: осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. (см. конспект №9)</p>

<p>Занятие №10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ» Цель: Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2х ч. произведении.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» «Танец с листочками» (по показу) Видео презентация «Лесные звери» Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. Слушание: «Полянка» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра «Жмурка» Флотова Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)</p>
<p>Занятие №11 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» Цель: Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. Развивать гибкость, ловкость. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p>	<p>Содержание занятия: УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина Стихи об Осени ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» Физкультминутка «Огородная» ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. (см. к №11)</p>
<p>Занятие №12 «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Цель: Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Инсценировать знакомую песню. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» Сценка «Спор овощей» Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м. Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. (см. конспект №12)</p>

<p>Занятие №13 «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПРОГУЛКА» Цель: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Цвета, радуга» Пальчиковая игра «Желтая песенка» Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. Творчество: «Грибочки» р. н. м. «Пляска с погремушками» укр.н. м. Игра «Карусель» Аппликация «Маленькая радуга» Материал: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.(см. конспект №13)</p>
<p>Занятие №14 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА И БЕЛОЧКИ» Цель: Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. Творчество « ГРИБОЧКИ» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» Упражнение «СКАЧУТ ЛОШАДКИ» Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.(см. конспект №14)</p>
<p>Занятие №15 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» Цель: Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей</p>	<p>Содержание занятия: 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4. Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад» Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.(см. конспект №15)</p>

<p>Занятие №16 «МЫ В ЛЕСОК ПОЙДЕМ, МЫ ГРИБОК НАЙДЕМ» Цель: Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Математическая игра «Сравни, столько - сколько» Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" Видео презентация «ГРИБЫ» Слушание: «Полька» Глинки Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» «Пляска с погремушками» укр.н.м. Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.</p> <p>(см. конспект №16)</p>
--	--

Ноябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №17 "ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ" Цель: Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». Учить детей по мелодии определять движения зайца. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. Слушание: «Полька» Глинки Физкультурная разминка Дидактическая игра «Лечебные растения» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» Видео презентация «МИКРОБЫ» «Пляска с погремушками» укр. н. м Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты. (см. конспект №17)</p>
<p>Занятие №18 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ РЕПКА» Цель: Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p>

<p>поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>Дидактическая игра «Сырое - вареное»</p> <p>Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>Материал: корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> <p>(см. конспект №18)</p>
<p>Занятие № 19 «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ЗДОРОВЬЕМ».</p> <p>Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Развивать диалогическую речь детей. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p> <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p>(см. конспект №19)</p>
<p>Занятие №20 «СОВЕТЫ АЙБОЛИТА»</p> <p>Цель:</p> <p>Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской</p> <p>Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</p> <p>Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>

<p>Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</p>	<p>Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.(см. к №20)</p>
<p>Занятие №21 "ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК" Цель: Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. Менять движения с изменением характера музыки. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. Учить детей различать динамику Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p>	<p>Содержание занятия: Самомассаж биологически активных точек. Упражнение «Барабанщики» Парлова Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. к №21)</p>
<p>Занятие №22 «НАШИ ИГРУШКИ» Цель: Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п. Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.(см. конспект №22)</p>
<p>Занятие №23 «ПОДАРКИ МАМАМ И БАБУШКАМ» Цель: Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 7.«Танец с платочками» р. н. м. Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки. (см. конспект №23)</p>
<p>Занятие №24 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</p>	<p>1.Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2.Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Пение: «Две тетери» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7.«Танец с платочками» р. н. м. Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма. (см. конспект №24)</p>
--	---

Декабрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №25 «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» Цель: Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>Содержание занятия: СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко Творчество «Танец с погремушками» ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.(см. конспект №25)</p>
<p>Занятие №26 «ПРИШЛА ЗИМА» Цель: Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>Содержание занятия: Чтение стихотворения «Зимняя песенка» Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Танец с платочками» р. н. п. Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26)</p>

<p>Занятие №27 «В ГОСТЯХ У ЗИМУШКИ-ЗИМЫ»</p> <p>Цель: Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. Узнать песни, подпевать мелодию. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова аппликация «снег»</p> <p>Материал: накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.(см. конспект №27)</p>
<p>Занятие №28 «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»</p> <p>Цель: Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения. Продолжать учить детей определять движение мелодии. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Видео презентация «Украшение елочки» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «На елке» Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» Творчество: «Гномики» Жилинского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик. (см. конспект №28)</p>
<p>Занятие №29 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</p> <p>Цель: Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова <p>Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.(см. к 29)</p>
<p>Занятие №30 "ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК"</p> <p>Цель: Вызвать положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать навыки общения и речь. Расширить представления детей о</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Творчество «Снежинки». Упражнение: «Воробушки» Серова</p>

<p>зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>Закрепить умение различать движение мелодии. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать выразительность движений. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. Физкультминутка «Елочка» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек. (см. конспект №30)</p>
<p>Занятие №31 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</p> <p>Цель: Создать бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. Формировать навык коммуникативного общения. оспитывать чувство соперничества, взаимопомощи. Совершенствовать ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. Развивать умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>Содержание занятия: Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». Упражнение: «Воробушки» Серова Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Игра «Дед мороз и дети» Кишко Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров. (см. конспект №31)</p>
<p>Занятие №32 «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»</p> <p>Цель: Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. Учить выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 3. Стихи о новомднему празднике, зиме. 4. Пляска с погремушками» укр. н. м. 5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки 6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. (см. конспект №32)</p>

Январь

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №33 «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Цель:</p>	<p>Содержание занятия: Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p>

<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p> <p>Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</p> <p>Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33)</p>
<p>Занятие №34 «С ЗАЙЧИКОМ ПОДРУЖИМСЯ»</p> <p>Цель: Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</p> <p>Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки. (см. конспект №34)</p>
<p>Занятие №35 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»</p> <p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Творчество: «Зимние игры»</p> <p>Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. (см. конспект №35)</p>
<p>Занятие №36 «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»</p> <p>Цель:</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Зайка» Красева 3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».

<p>Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	<p>4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки(см. конспект №36)</p>
<p>Занятие №37 «ЗАГАДКИ ГНОМИКА» Цель: Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайнышка» Красева, песня по желанию детей Слушание «Песенка зайчиков» Красева Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик. (см. конспект №37)</p>
<p>Занятие №38 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА ПЕТРУШКИ» Цель: Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайнышка» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушкамикиндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки(см. конспект №38)</p>

Февраль

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №39 «ЧТО НУЖНО ВОЕННОМУ?» Цель: Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины</p>	<p>Содержание занятия: Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» Видео презентация «Наша Армия»</p>

<p>охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>Слушание «Мы - солдаты» Слонова Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.(см. конспект №39)</p>
<p>Занятие №40 «НАША АРМИЯ РОДНАЯ» Цель: Формировать представление о празднике посвященном дню защитника отечества. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропеть скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Военная форма» Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» «Упражнение с погремушками» Жилина Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки. (см. конспект №40)</p>
<p>Занятие №41 «ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ» Цель: Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Закрепить понятие «низкий, высокий звук». Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Стихи к празднику в исполнении детей. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой Упражнение с погремушками» Жилина Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина». Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки. (см. конспект №41)</p>
<p>Занятие №42 «ХОЧУ ВОЕННЫМ СТАТЬ!» Цель: Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о</p>	<p>Содержание занятия: Загадки на военную тематику</p>

<p>родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова «Игра с матрешками» р. н. п. Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки. (см. конспект №42)</p>
<p>Занятие №43 «МАТРЕШКИ» Цель: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на муз. инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Игра с матрешками р. н. п., «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки». Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.(см. конспект №43)</p>
<p>Занятие №44 «МАМА, БАБУШКА И Я – ОЧЕНЬ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!» Цель: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</p>	<p>Содержание занятия: «Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Марш» Шульгина Психогимнастика «Настроения» Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой «Игра с матрешками» р. н. п. Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья». (см. конспект №44)</p>
<p>Занятие №45 «К БАБУШКЕ - ВАРВАРУШКЕ»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Побуждать проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. Создать у детей радостное настроение. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. Развивать умение детей двигаться в парах.</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение) Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой Словесная игра. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации. (см. конспект №45)</p>
<p>Занятие №46 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» Цель: Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Совершенствовать певческие навыки. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской 2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию. Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры. (см. конспект №46)</p>

Март

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №47 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» Цель: Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м. Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.(см. конспект №47)</p>
<p>Занятие №48 «ПОДАРОК ЕГОРУШКЕ» Цель: Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. Правильно, четко произносить слова песни.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Песенное творчество: «Колыбельная» Пение: «Бабушкина песня» Роот Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p>

<p>Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	<p>Танец «Пляска парами» р. н. м. Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.(см. конспект №48)</p>
<p>Занятие №49 «ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА» Цель: Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Свободная пляска» р. н. м. Слушание «Полянка» р. н. м. Игра с матрешками» р. н. м. Материал: фонограмма р.н.п., со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.(см. конспект №49)</p>
<p>Занятие №50 «В ГОСТИ К СОРОКЕ» Цель: Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м. Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки. (см. конспект №50)</p>
<p>Занятие №51 «КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ» Цель: Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина Слушание «Песенка о весне» Фрида Дидактическая игра «Подбери ключ» Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</p>

<p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.(см. конспект №51)</p>
<p>Занятие №52 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» Цель: Вызывать радостные, положительные эмоции. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. Учить детей выполнять движение поскока. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Продолжать учить детей различать высоту звука. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Сапожки» Филиппенко Пальчиковая гимнастика Слушание: «Песенка о весне» Фрида Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».(см. конспект №52)</p>
<p>Занятие №53 «Фонарики» Цель: Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни. Продолжать учить детей совместной игре. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Сапожки» Филиппенко Творчество «Подарки» Слушание: «Песенка о весне» Фрида Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Художественный труд «Фонарики на ярмарку» Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты. (см. конспект №53)</p>
<p>Занятие №54 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ЛЕСОВИЧКОМ» Цель: Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением</p>

<p>Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)</p>
---	--

Апрель

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №55 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ» Цель: Формировать представление о пространственном расположении предметов. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. Слушание «Воробей» Герчик Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова Задания по математике, экологические сведения. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. (см. конспект №55)</p>
<p>Занятие №56 «ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА» Цель: Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Творчество: «Лесные звери» Танец «Приглашение» укр. н. Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера. (см. конспект №56)</p>
<p>Занятие №57 «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Цель: Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) Видео презентация «Птицы прилетели» Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова «Лесные правила» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p>

<p>попевки. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, муз. инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.(см. конспект №57)</p>
<p>Занятие №58 «НА ЛУЖАЙКЕ» Цель: Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. Закрепить понятие: тихо-громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Слушание: «Воробушки» Красева Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.(см. конспект №58)</p>
<p>Занятие №59 «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ» Цель: Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.(см. конспект №59)</p>
<p>Занятие №60 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОБЛАЧКЕ». Цель: Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Воробушки» Красева Дидактическая игра «Облака» Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер», «ЭХО» Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне</p>

<p>Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с муз плясового хар-ра.</p>	<p>«Строим дом», картинки облаков разной формы. (см. конспект №60)</p>
<p>Занятие №61 «ЛЕСНЫЕ ГОСТИ» Цель: Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать гибкость, ловкость. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. Учить детей слышать изобразительность музыки. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. Учить детей играть ансамблем. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» Слушание: «Дождик» Любарского Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко Творчество «Лиска-лиса» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.(см. конспект №61)</p>
<p>Занятие №62 «ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ» Цель: Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» Пение «Серенькая кошечка» Витлина Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Музыкально-дидактическая игра «На каком цветке села бабочка?» Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. (см. конспект №62)</p>

Май

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №63 «ПОМНЯТ ДЕДЫ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» Цель: Познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Мой дедушка – герой» Беседа «День Победы» Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.(см. конспект №63)</p>
<p>Занятие №64 «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. Учить согласовывать движения с характером произведения. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на муз. инструментах в ансамбле. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>Слушание: «Дождик» Любарского Беседа «День Победы» Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. (см. конспект №64)</p>
<p>Занятие №65 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СВЕТОФОРИЮ» Цель: Расширять представления об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. Учить детей различать 2 частную форму и менять движение с изменением частей музыки. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина Дидактическая игра «Веселый светофор» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Творчество: «Кошка и мышка» Арсева Игра «Оркестр» укр. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи. (см. конспект №65)</p>
<p>Занятие №66 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО В БОЛЬШОЙ ГОРОД» Цель: Закреплять знания о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2 частной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Игра «Светофор» Слушание «Бабочка» Григ Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Игра «Огуречик» р. н. п. Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка. (см. конспект №66)</p>
<p>Занятие №67 «СПИЧКАМИ ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ! ВЫ ЗАПОМНИТЕ ДРУЗЬЯ!» Цель: Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с</p>	<p>Содержание занятия: Дидактическая игра «Что лишнее?»</p>

<p>причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p>	<p>Упражнение: «Барабанщики» Парлова Слушание «Бабочка» Грига Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Творчество «Игра с водой» фр. н. м. Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.(см. конспект №67)</p>
<p>Занятие №68 «ИДЕМ В ПОХОД» Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой Творчество «Угадай, кто я?» Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли Игра «Что в лукошко соберем» Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огурчиков. (см. конспект №68)</p>
<p>Занятие №69 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК» Цель: Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Содержание занятия: Игра на металлофоне «Лесенка» Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики» Пение «Зайчик» Старокадомского «Пляска парами» р. н. м. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.(см. конспект №69)</p>
<p>Занятие №70 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН» Цель: В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)</p>

Пляска по выбору детей.
Игра «Огуречик» р. н. м.
Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.(см. конспект №70)

Календарно-перспективное планирование для детей от 5 до 6 лет СЕНТЯБРЬ

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №1 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ ЗНАНИЙ» Цель: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию Слушание «Люди работают» мор. Н. м. МДИ: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Приглашение» укр. н. м. Игра по желанию детей. Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.(см. конспект №1)</p>
<p>Занятие №2 «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА МАРИИ, МИРАБЕЛЛЫ» Цель: Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. Активно участвовать в игре. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой Игра «Оркестр» укр. н. м. Танцевальная импровизация «Бабочки». Танец: «Дружные пары» Штрауса Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».(см. конспект №2)</p>
<p>Занятие №3 «РАДУГА ЗДОРОВЬЯ» Цель: Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком</p>	<p>Содержание занятия: Коммуникативная игра «Здравствуй» Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского,</p>

<p>регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о родном крае, прочесть стихотворения.</p> <p>Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>Массаж пальцев «Умывание».</p> <p>Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой</p> <p>Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной</p> <p>Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p> <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)</p>
<p>Занятие №4 «РОДНОЙ ГОРОД»</p> <p>Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского.</p> <p>Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»</p> <p>Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>«Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой</p> <p>Пение: «Барабан» Тиличеевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p>Материалы:</p> <p>Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.(см. конспект № 4)</p>
<p>Занятие №5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»</p> <p>Цель:</p> <p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина</p> <p>Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>Попевка «Барабан» Тиличеевой</p> <p>Пение: «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>5. «Звуковые фантазии»</p> <p>6. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки. (см. конспект № 5)</p>
<p>Занятие №6 «НАША РОДИНА»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>	<p>Слайд шоу Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Пение: «Урожайная» Филиппенко Песенное творчество: «Имена» Танец «Дружные пары» Штрауса Игра: «Ворон» р. н. м. Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p>
<p>Занятие №7 «ДЕРЕВЕНСКОЕ ПОДВОРЬЕ» Цель: Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Определять на слух различные виды движения мелодии. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>	<p>Содержание занятия: Дидактическая игра «Назови ремесло» Подвижная игра «Горшки» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко Танец: «Пляска с притопами» р.н.м Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)</p>
<p>Занятие №8 «СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» Цель: Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. Лесные правила Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. «Пляска с притопами» р. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ворон» р. н. п. Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала –</p>

Образовательная деятельность

Занятие №9 «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

Цель: Ввести в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы). Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Сочинять мелодии на металлофоне. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.

Содержание занятия:

Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.
ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»
 Слушание: «Журавли» Лившица
 Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».
 Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса
 Упражнение «Подуем на листочки».
 Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко
 Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».
 Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.
 Упражнение «Мосточек».
Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.
 (см. конспект №9)

Занятие №10 «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Цель: Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука). Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. Учить передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. Учить четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером

Содержание занятия:

Слайд шоу «Три осени»
 Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко
 Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»
 Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки»англ. н.м.
 Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу
 Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.
 Хоровод «Рябинушка»
Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.
 (см. конспект №10)

запева и припева.	
<p>Занятие №11 «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?»</p> <p>Цель: Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?», Упражнение на дыхание. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа Хоровод «Рябинушка» Игра «Козлята и пастух» р. н. м. Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.(см. конспект № 11)</p>
<p>Занятие №12 "ОСЕННИЕ ДОЖДИНКИ"</p> <p>Цель: Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. Импровизация «Звуки леса» Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» Речевая игра “Мелкий дождик” Импровизация с музыкальными инструментами. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» Подвижная игра «Погода» Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12)</p>

<p>Занятие №13 «В ГОСТИ К ТЕТУШКЕ НАТАШЕ»</p> <p>Цель: Обобщить представления детей о характерных признаках осени. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. Активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, Упражнение: «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)</p>
<p>Занятие №14 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»</p> <p>Цель: Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой Элементы физкультуры Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко Элементы математики Творчество: ритмические импровизации Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки. (см. конспект №14)</p>
<p>Занятие №15 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ»</p> <p>Цель: Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Составление рассказов по картине Изготовление кормушек. Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.(см. конспект №15)</p>
<p>Занятие №16 "КРАСКИ ОСЕНИ "</p> <p>Цель: Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке</p>	<p>Содержание занятия: Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина</p>

<p>осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p>«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен. (см. конспект №16)</p>
---	---

Ноябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №17 "ВИТАМИННАЯ КОРЗИНА" Цель: Дать общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. Активизировать словарь. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить различать и определять направление мелодии. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо. (см. конспект №17)</p>
<p>Занятие №18 «ДОКТОР АЙБОЛИТ» Цель: Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Различать спокойный</p>	<p>Содержание занятия: Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеневской Видео презентация «Музыка утра» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. МДИ «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик»</p>

<p>характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.Упражнять в чистом интонировании песенки.Петь легким звуком в оживленном темпе.Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.Учить различать веселую и грустную мелодии.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу.Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец: «Русская пляска» р. н.м. Игра «Горошина» Карасевой, "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка (см. конспект №18)</p>
<p>Занятие № 19 "ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ ЗДОРОВЬЯ" Цель: Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. Создать атмосферу эмоционального комфорта. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Массаж "Паучок" Е. Железновой Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19)</p>
<p>Занятие №20 "В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА" Цель: Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</p>	<p>Содержание занятия: Массаж биологически активных зон: "Неболейка Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание «Сладкая грёза» Чайковского , «Гуси-гусенята» Александрова</p>

<p>Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p>	<p>Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)</p>
<p>Занятие №21 «МУЗЫКА – ЭТО ЗДОРОВЬЕ!» Цель: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p>	<p>Содержание занятия: Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Творчество: «Зеркало». Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: красивая коробочка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка. (см. конспект №21)</p>
<p>Занятие №22 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» Цель: Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Иголка и нитка». Творчество «Полька» Жилинского Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки. (см. конспект №22)</p>
<p>Занятие №23 «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА!» Цель: Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p>	<p>Содержание занятия: ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» Дидактическая игра «Собери цветок».</p>

<p>Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p>	<p>Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»; (см. конспект №23)</p>
<p>Занятие №24 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» Цель: Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p>	<p>Содержание занятия: Показ слайдов: Картины о материнстве Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта Игра «Песенка – лесенка» Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)</p>
<p>Занятие №25 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ БАЛУ» Цель: Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации,</p>

шагах.Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.	музыкальные инструменты. (см. конспект №25)
<p>Занятие №26 «МЕЧТА»</p> <p>Цель: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского</p> <p>Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Танец с листочками»</p> <p>Стихи об осени, зиме.Рисование «Мечта»</p> <p>Элементы математики «Считаем снежинки»</p> <p>Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p>

Декабрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №27 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ»</p> <p>Цель:</p> <p>Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского</p> <p>Упражнение «Поскачем» Чайковского</p> <p>Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского</p> <p>Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.(см. конспект №27)</p>
<p>Занятие №28 «В ЛЕС ЗА НОВОГОДНЕЙ ЕЛОЧКОЙ»</p> <p>Цель: Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>Екреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <p>Работать над улучшением качества легкого поскока.</p> <p>Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Слушание «Болезнь куклы» Чайковского.</p> <p>Упражнение «Поскоки» англ. н. м.</p> <p>«Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний</p> <p>Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»</p> <p>Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.</p> <p>Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозово,«Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>Творчество: «Кого мы встретили в лесу».</p> <p>Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>Игра «Ищи игрушку» р. н. м</p> <p>Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки(см. конспект №28)</p>

<p>Занятие №29 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ» Цель: Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.(см. конспект №29)</p>
<p>Занятие №30 «КЛОУН В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Клоуны» Кабалецкого, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо» Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.(см. конспект №30)</p>
<p>Занятие №31 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» Цель: Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Слушание «Клоуны» Кабалецкого Творчество «Волшебные фигуры»</p>

<p>музыкальных инструментах, различать вступление. Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Морозовой Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка. (см. консп №31)</p>
<p>Занятие №32 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ» Цель: Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Содержание занятия: Беседа о настроении картины. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» Творчество «Угадай игрушку» Видеокалип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.(см. конспект №32)</p>
<p>Занятие №33 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ» Цель: Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. ИГРА «Метелица» Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.(см. к №33)</p>
<p>Занятие №34 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ СТРАНЕ» Цель: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Зимушка-зима» Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Игра «Метелица» Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки»</p>

<p>Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>Творчество «Угадай игрушку» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. (см. конспект №34)</p>
---	---

Январь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №35 «ЗИМНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» Цель: Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в соответствие с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Содержание занятия: Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Контрастное слушание «Облачка – тучки» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35)</p>
<p>Занятие №36 «ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ЗИМОЙ» Цель: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36)</p>
<p>Занятие №37 "У НАС В ГОСТЯХ БАБУШКА ЯГА" Цель: Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и</p>	<p>Содержание занятия: Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</p>

<p>чувственный опыт. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>	<p>Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.(см. конспект №37)</p>
<p>Занятие №38 «ПРИРОДА И МУЗЫКА» Цель: Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	<p>Содержание занятия: Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38)</p>
<p>Занятие №39 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Цель: Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, Активизировать технические навыки работы с гуашью. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p>	<p>Содержание занятия: Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p>

<p>В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх.</p>	<p>Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.(см. к №39)</p>
<p>Занятие №40 «НАША АРМИЯ СИЛЬНА!» Цель: Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Наша Армия» Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Упражнение «Галоп» Витлина «Упражнение для рук» р. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова Танцевальное творчество «Салют» Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков. (см. конспект №40)</p>

ФЕВРАЛЬ

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №41 «АНТОШКА ИДЕТ В АРМИЮ» Цель: Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, муз. инструменты (см. конспект №41)</p>
<p>Занятие №42 «23 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» Цель: Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление,</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Чичкова Танцевальная импровизация «Салют» Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p>

<p>коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.</p>	<p>Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение «Блины» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.(см. конспект №42)</p>
<p>Занятие №43 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» Цель: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалева Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p>
<p>Занятие №44 «У НАС В ГОСТЯХ АНТОШКА» Цель: Добиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Походный марш» Кабалева Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Танец «Военная пляска» Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Игра: «Мы военные» Сидельникова Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)</p>

<p>Занятие №45 «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ ИГРУШЕЧНОЙ СТРАНЫ» Цель: Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Чичкова, Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Слушание «Три марша» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» полька Танцевальное творчество «Салют» Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p>
<p>Занятие №46 «МАМА – СОЛНЫШКО МОЕ» Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</p>	<p>Содержание занятия: ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. (см. конспект №46)</p>
<p>Занятие №47 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» Цель: Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.Продолжать развивать чувство ритма.Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Лепка «Посуда для Федоры» Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек (см. конспект №47)</p>
---	--

МАРТ

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №48 «МИЛАЯ МАМА» Программное содержание: Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Колыбельная» Моцарта Слушание: «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко Дети читают стихи о маме Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Портрет Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. к №48)</p>
<p>Занятие №49 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» Цель: Воспитывать желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.Развивать чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух.Развивать общую и мелкую моторику.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>Содержание занятия: Творчество «Имена» Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко , «Маме в день 8 марта» Тиличевой Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». Игра «Сбей шапку» Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек. (см. конспект №49)</p>
<p>Занятие №50 «В ГОСТЯХ У ВАСИЛИСЫ»</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель.</p>	<p>Слушание «Веснянка» укр. н. м. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. Видео презентация «Русские народные инструменты» Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» Танец «Поцелуй» Игра «Не опоздай» р. н. м. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью. Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы. (см. конспект №50)</p>
<p>Занятие №51 «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА». Цель: На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» Игра «Не опоздай» р. н. м. Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»(см. конспект №51)</p>
<p>Занятие №52 «В МАСТЕРСКОЙ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ» Цель: Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен,</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Музей народной игрушки» Дидактическая игра: «Выбери коня» Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Роспись по глине «Дымковские игрушки» Свободная пляска р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина,</p>

<p>чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>	<p>стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.(см. конспект №52)</p>
<p>Занятие №53 «ПОСИДЕЛКИ У ХОЗЯЮШКИ» Цель: Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр.н.м Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. Материал: костюм Хозяйюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке, (см. конспект №53)</p>
<p>Занятие №54 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» Цель: Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» Игра «Не опоздай» р. н. м. Роспись матрешек из соленого теста. Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.(см. к №54)</p>
<p>Занятие №55 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» Цель: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Содержание занятия: Элементы физкультуры Чтение стихов. Дидактические игры по развитию речи. Игра «У медведя во бору» Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм</p>

солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.(см. конспект №55)

Апрель

Образовательная деятельность

Занятие №56 «ВСТРЕЧА В ЛЕСУ»

Цель: Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу .Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.
Выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Содержание занятия:

Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».
Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» Упражнение «Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.
Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.
(см. конспект №56)

Занятие №57 «ИГРА В ПРЯТКИ»

Цель: Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.
Учить различать жанр и характер колыбельной.
Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.
Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.
Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.
Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.

Содержание занятия:

Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».
Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.
Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко
Танцевальная импровизация «Бабочки»
Звуко-речевая игра «Ленивый жук».
Пение Распевание «Труба» Тиличеевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.
Танец «Круговая пляска» р. н. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек
(см. конспект №57)

Занятие №58 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»

Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать,

Содержание занятия:

Хоровод «Веснянка» укр. н. м
Пение «Ай да, березка» Попатенко
Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.
Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)

<p>импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м., «Две лягушки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм Игра «У медведя во бору» р. н. м. Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p>
<p>Занятие №59 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» Цель: Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>	<p>Содержание занятия: «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням (см. конспект №59)</p>
<p>Занятие №60 «АЙ ДА, БЕРЕЗКА!» Цель: Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>Содержание занятия: Хоровод «Ай да, березка» Попатенко Видео презентация «Русские березы» Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. Упражнение «Полянка» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко Викторина: «Что мы знаем о березке?» Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») Эстафета « Вырастим березку» Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли,</p>

<p>Занятие №61 «ПОМОЩНИКИ ВЕСНЫ» Цель: Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, Учить детей строить свои высказывания. Учить детей различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p>скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p> <p>Содержание занятия: Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловушка» р. н. м. Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.(см. конспект №61)</p>
<p>Занятие №62 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» Цель: Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.(см. конспект №62)</p>
<p>Занятие №63 «НАШ ЛЮБИМЫЙ КОМПОЗИТОР» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. Цель: Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях,</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» Пение «Вечный огонь» Филиппенко</p>

<p>игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>Игровое творчество «Баба Яга» Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, муз. инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. к №63)</p>
---	--

Май

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №64 «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Цель: Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>Содержание занятия: Видеоклип «Священная война» Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. Эстафета «Бесшумные разведчики» Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки. (см. конспект №64)</p>
<p>Занятие №65 «О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» Цель: Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Дети читают стихи. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко Дидактическая игра «Назови пословицу» Дидактическая игра «Защитники Отечества» Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м. Материал: карты с изображением солдата различных родов войск а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад,</p>

<p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p> <p>Занятие №66 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПИСЬМАМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ» ПДД</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.(см. к №65)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</p> <p>Загадки о дорожных знаках.</p> <p>Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»</p> <p>Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</p> <p>Игра «Пешеходный переход»</p> <p>«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"</p> <p>Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».(см. конспект №66)</p>
<p>Занятие №67 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»</p> <p>Цель:</p> <p>Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</p> <p>Совершенствовать движения поскока.</p> <p>Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>Учить детей кружиться без напряжения, легко.</p> <p>Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</p> <p>Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.</p> <p>Игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины»</p> <p>Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Эстафета «Дальнобойщики»</p> <p>Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки. (см. конспект №67)</p>
<p>Занятие №68 «ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ»</p> <p>Цель: Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости. Развитие координацию движений.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»</p> <p>Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.</p> <p>Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <p>«Лестница-чудесница»</p> <p>Эстафета “01” спешит на помощь”</p>

<p>Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки. (см. конспект №68)</p>
<p>Занятие №69 «КАЖДЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЭТО С ПЕЛЕНОК» Цель: Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>Содержание занятия: Загадки. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). Песни, игры по выбору детей. Дидактическая игра «Что не так?» Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Эстафета на мячах Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи. (см. конспект №69)</p>
<p>Занятие №70 «ЛЮБИМ ПЕТЬ, ПЛЯСАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ И ИГРАТЬ!» Цель: Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.(см. конспект №70)</p>

2.1.5. Календарно-перспективное планирование для детей от 6 до 7 лет СЕНТЯБРЬ

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №1 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НЕЗНАЙКИ» Цель: Развивать познавательный интерес детей к школе.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В.</p>

<p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням . (см. конспект №1)</p>
<p>Занятие №2 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «НЕБОЛЕЙКА»</p> <p>Цель: Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" Точечный массаж. Пение: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. Танец : «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м. Материал: схемы - карты с изображением и названием станций. (см. к №2)</p>
<p>Занятие №3 «ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ»</p> <p>Цель: Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскаком легко, непринужденно. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Улучшать качество пружинящего шага. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина Слушание «Черный баран» кубанская н. п. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. Слайд шоу «Лекарственные травы» Пение:Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой Муз-дид. игра «Выполни задание» Танец «Полька» Ю.Чичкова Игра «Плетень» р. н. м. Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений (см. конспект № 3)</p>
<p>Занятие №4 «ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ СТРАНЫ»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне</p>	<p>Содержание занятия: Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p>

<p>как о символе государства. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве Игра «Плетень» р. н. м. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. (См. конспект №4)</p>
<p>Занятие № 5 «СТРАНА МОЯ РОССИЯ!» Цель: Обобщить знания о Государственном гимне, флаге. Вызвать чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. Учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. Правильно передавать мелодию песен. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Учить передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Россия, родина моя!» Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м. (См. конспект № 5)</p>
<p>Занятие № 6 «БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ РОДИНА» Цель:Закрепить знания о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. Продолжать развивать ощущение ритма. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Беседа о крае, городе. Видео презентация «Моя Россия» Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» Танец «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города. (См. конспект № 6)</p>
<p>Занятие № 7 «ДОМ, В КОТОРОМ Я РАСТУ» Цель:Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p>

<p>детей к сотрудникам детского сада. Развивать воображение, связную речь, мышление. Создавать условия для развития творческих способностей детей. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p>Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. (См. конспект № 7)</p>
<p>Занятие № 8 "ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС"</p> <p>Цель:</p> <p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>Слушание «Осень» Александрова</p> <p>Игра «Волшебный лес»</p> <p>Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>Игра «Собери букет»</p> <p>Материал: Осенние листья, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, косыночки для импровизации. (См. конспект № 8)</p>
<p>Занятие № 9 «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</p> <p>Цель:Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Игра "Погода осенью"</p> <p>Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>Муз. дид. игра «Лесенка»</p> <p>Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>Игра: «Осенние слова»</p> <p>Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.(см.к №9)</p>

Октябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»</p> <p>Цель: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот «Осенние композиции из листьев» (аппликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (См. конспект № 10)</p>
<p>Занятие №11 "КРАСКИ ОСЕНИ "</p> <p>Цель: Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Содержание: видео презентация «Осенняя фантазия» Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». З.Роот. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, (См. конспект № 11)</p>
<p>Занятие № 12 «В ГОСТЯХ У ОСЕНИ»</p> <p>Цель: Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. Осваивать движения бокового галопа. Учить двигаться спокойным хороводным шагом. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Листопад» Попатенко Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк Игровое творчество «Медведи» Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» Хороводная игра «Утица» р. н. м. Танец «Парная пляска» к.н.м Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень»,</p>

<p>ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). (См. конспект № 12)</p>
<p>Занятие №13 «ОСЕННЯЯ МОЗАИКА» Цель: Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. Учить детей находить тонику, пропевать ее. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. Пение: «Листопад» Попатенко Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». Импровизационный танец под «Вальс» Джойса Танец «Парная пляска» к.н.м. Хороводная игра «Утица» р. н. м. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева,кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. (см. конспект №13)</p>
<p>Занятие №14 «ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ» Цель: Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, живущих в этих средах. Учить правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>Содержание занятия: Знакомые стихотворения об осени. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» Игра: «Спрячемся от дождя» Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. Аттракцион «Перенеси овощи в ложку». Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. (см. к. № 14)</p>
<p>Занятие № 15 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» Цель: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Вокальное упражнение «Ветер» Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко Дидактическая игра «Грибы».Муз.дид.игра «Найди грибок»</p>

<p>участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Игра «Кто скорее возьмет грибок» Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (См.конспект № 15)</p>
<p>Занятие № 16 «ДОРОГА К ДОБРОМУ ЗДОРОВЬЮ» Цель: Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. Учить отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Слушание музыкальных произведений: П. Чайковский «Нянина сказка» С. Прокофьев «Сказочка»</p>
<p>Занятие № 17 "ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?" Цель: Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера</p>	<p>Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА» 5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7. Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова Материал: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, муз. инструменты, макет дерева, фигурки поросят, Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки. См.конспект № 17 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Слушание музыкальных произведений: Э. Григ «В пещере горного</p>

музыки. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.	короля»
<p>Занятие №18 «ВИТАМИНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ» Цель: Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. .Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. Физкультминутка "Обжора" Танец «Парная пляска» кар. н. м. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.См. конспект № 18</p>

Ноябрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие № 19 «ЦЕЛЕБНЫЕ ЗВУКИ» Цель: Учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>Содержание занятия: Коммуникативная игра «Здравствуй» Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой Слушание «На тройке» Чайковского Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана « Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18) Пальчиковая игра «Волшебный цветок» Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики. См. конспект № 19</p>
<p>Занятие № 20 «ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ» Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. Продолжать учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. Воспитывать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность детей.</p>	<p>Содержание занятия: Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p>

<p>Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» «Танец с колокольчиками» Озолин Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице.См. конспект № 20</p>
<p>Занятие № 21 «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ»</p> <p>Цель: Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Содержание занятия: Коммуникативная игра «Здравствуй» Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана Упражнение «Просыпайся глазок» Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова Массаж пальцев «Умывание» Упражнение на дыхание «Пых-пых» «Танец с колокольчиками» Озолин Хоровод: «На горе то» р. н. п. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова Русская народная игра «Гуси и волк» Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга». См. конспект № 21</p>
<p>Занятие № 22 «САМАЯ ХОРОШАЯ»</p> <p>Цель: Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Содержание занятия: видео презентация «Притча о матери» Слушание «Аве Мария» Шуберта Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко Танцевальное творчество “Ремонт” Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» «Танец с колокольчиками» Озолин Хоровод «На горе – то» р. н. п. Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. См. конспект № 22</p>
<p>Занятие № 23 «ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ, МАМА»</p> <p>Цель: Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию,</p>	<p>Содержание занятия: Стихи о маме Слушание «Мама» Чайковского</p>

<p>музыку, живопись. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>	<p>Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестровка песни, «Самая хорошая» Иванникова Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей см. конспект № 23</p>
<p>Занятие № 24 "СКАЗКА В МУЗЫКЕ" Цель: Закрепить знания о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; Познакомить детей с жанром «балет». Познакомить детей с инструментом «челеста». Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Содержание занятия: Образные упражнения «Цветок», «Радость» . Слушание Танца Феи Драже. Рассказ о челесте. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. «Танец с колокольчиками» Озолин. Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики. См. конспект № 24</p>
<p>Занятие № 25 «ГДЕ МУЗЫКА ЖИВЕТ?» Цель: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Пение «Горошина» Карасевой, Танцевальное творчество: «Танец бусинок» Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. См. конспект № 25</p>
<p>Занятие № 26 "ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ЗИМЫ" Цель: Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и</p>	<p>Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) Стихотворение с движениями “Ёлка”</p>

<p>движение.</p> <p>Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Видео презентация «Зима» Вивальди</p> <p>Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди</p> <p>Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.</p> <p>Упр. на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:</p> <p>Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)</p> <p>Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Кресева</p> <p>Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы.См. к № 26</p>
--	---

Декабрь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №27 «ЗИМНИЕ УЗОРЫ»</p> <p>Цель: Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</p> <p>Пластический этюд «Снежинки».</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</p> <p>Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</p> <p>Материалы: мультимедиа-проектор, экран, видео презентация «Зимние узоры, музыкальные инструменты.См. конспект № 27</p>
<p>Занятие №28 «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ»</p> <p>Цель: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>Рисование «Дорисуй героя»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p>

<p>выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, муз. инструменты, костюм сказочницы. См. конспект № 28</p>
<p>Занятие №29 «ЗАГАДКИ МАЛЕНЬКОЙ ФЕИ» Цель: Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	<p>Содержание занятия: Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». Слушание: «В пещере горного короля» Грига Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Фонопедическое упражнение «Что случилось?» Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка. См. конспект № 29</p>
<p>Занятие №30 «ПОМОЖЕМ СКАЗОЧНЫМ ГЕРОЯМ» Цель: Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Развивать навык двигаться в соответствии с музыкой 2х ч. произведения. Учить двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. Продолжать учить выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей. Развивать чувство ритма. Учить различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м Слушание: «В пещере горного короля» Грига Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Рисование «Дорисуй героя» Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. См. конспект № 30</p>
<p>Занятие №31 "ПОДАРОК ДЕДУ МОРОЗУ" Цель: Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды. Закреплять умение детей одновременно</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой</p>

<p>начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	<p>Танцевальное творчество: «Зверята на елке» Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. См. к № 31</p>
<p>Занятие №32 «ЗИМА В МУЗЫКЕ» Цель: Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Содержание занятия: Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова. Игра «Ищи» Ломовой Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. См. конспект №32</p>
<p>Занятие №33 «КАКАЯ ОНА ЗИМА?» Цель: Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>Содержание занятия: Рассматривание картин, беседа по картинам. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского Чтение стихотворений о зиме. Пение любимых зимних песен. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами Новогодний хоровод (по выбору детей) Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина. См. конспект № 33 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Слушание музыкальных произведений: А. Вивальди «Времена года»</p>

Январь

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №34 «Зимнее путешествие» Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. Чтение стихотворения. Беседа по теме Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина Пальчиковая гимнастика</p>

<p>детей различать характер, средства музыкальной выразительности. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. Учить детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Танец «Полька» Спадавецкиа Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты. См. конспект № 34 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Слушание музыкальных произведений: Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз»</p>
<p>Занятие №35 «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» Цель: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. Слушание «Вальс» Свиридова Упражнение на дыхание «Снежинка» Пение повторение любимых песен. МДИ «Имена». Ритмическая игра «Снежная песенка» Творчество «Зимние забавы». Игра «Ищи» Ломовой Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке. См. конспект №35</p>
<p>Занятие № 36 «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» Цель: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p>Содержание занятия: Инсценирование стихотворения. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» Упражнение «Катание на коньках» Конструирование «Ледяные фигуры» Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, зеленые ленточки, веточки. См. конспект № 36</p>
<p>Занятие №37 «ЗИМУШКА-ЗИМА». Цель: Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. Чтение детьми стихов о зиме. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра «Времена года» Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p>

<p>руками.Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>Танец «Полька» Спадавекия Игра «Баба-Яга» р. н. м. Игровое творчество «Что мы делаем зимой» Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты. См.конспект № 37</p>
<p>Занятие №38 «МЫ ЛЮБИМ ЗИМУШКА, ТЕБЯ!» Цель: Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения со снежинками Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) Игра «Знатоки сказок» Пальчиковая гимнастика «На елке» Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавекия Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках. См.конс № 38</p>

Февраль

<p>Образовательная деятельность</p>	
<p>Занятие №39 «НАШИ ЗАЩИТНИКИ» Цель: Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). Игра на внимание Игра «Танцуем "Яблочко"» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавекия Материал: иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок».см. конспект № 39</p>
<p>Занятие №40 «НАША АРМИЯ РОДНАЯ».</p>	<p>Содержание занятия:</p>

<p>Цель: Дать знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Совершенствовать движение переменного шага. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. Учить проявлять творческие навыки в инсценировании песни. Продолжать учить развивать чувство ритма. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных муз. инструментах. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p>Видео презентация «Наши защитники» Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. Танец «Полька» Спадавекия Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты См. конспект № 40</p>
<p>Занятие №41 «СКОРО ПРАЗДНИК» Цель: Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. Продолжить совершенствование движение переменного шага. Учить изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить передавать в движении характер произведения. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. Учить находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. Учить исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Развивать чувство ритма. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. «Танец с ложками» р. н. м. Игра «Гори ясно» р. н. м. Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. См. конспект № 41</p>
<p>ЗАНЯТИЕ № 42 "ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА" Цель: Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Исполнять переменный шаг самостоятельно. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками,</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой Пальчиковая гимнастика. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). Свободная пляска «Яблочко»</p>

<p>свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>Игра: «Самолёты». «Танец с ложками» р. н. м. Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. см. конспект № 42</p>
<p>Занятие №43 "РУССКИЕ БОГАТЫРИ" Цель: Воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать ловкость, мышление, чувство товарищества. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. Активизировать самостоятельную деятельность детей. Учить различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: Распевание «Лошадки», муз. Лещинской «Нежная песенка», муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4. Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м. 6. Эстафета «Победим Кощея» Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли См. конспект № 43</p>
<p>Занятие №44 «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» Цель: Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>Содержание занятия: «Марш» Свиридова, с перестроениями Чтение стихотворений о празднике. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте Проводится зарядка под фонограмму. Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» Пение песен, разученных к празднику. «Танец с ложками» р. н. м. Игра «Кто скорее» Ломовой Свободный танец «Яблочко» Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки. См. конспект № 44</p>
<p>Занятие №45 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ, МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ». Цель: Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. Дидактическая игра: «Мамина профессия» «Танец с ложками» р. н. м. . Игра «Кто скорее» Ломовой</p>

<p>голособразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>Поделка из бумаги «Цветок» Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. См. конспект № 45</p>
---	---

Март

Образовательная деятельность	
<p>Занятие № 46 "МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ" Цель: Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p>	<p>Содержание занятия Видео презентация «Мама» Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихарево Песенное творчество: «Сочини плясовую» Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) Игра «Кто скорее» Ломовой. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла. См. конспект № 46</p>
<p>Занятие № 47 "СЕРДЦЕ СЕМЬИ" Цель: Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>Содержание занятия: Дидактическая игра «Подари маме радость». Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. Самомассаж «Помогай-ка» Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Кто скорее» Ломовой Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты. См. конспект № 47</p>
<p>Занятие №48 «О ЧЁМ РАССКАЗАЛ КОЛОКОЛЬЧИК» Цель: Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными</p>	<p>Содержание занятия: Слайд шоу «Колокола России»</p>

<p>инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>Пение: «Журавель» р. н. п.</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p>Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. См. конспект №48</p>
<p>Занятие № 49 «РУССКАЯ ПЕСНЯ - ДУША НАРОДА»</p> <p>Цель: Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность.</p> <p>Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию. Учить передавать характер песни в соответствии с жанром музыки. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Продолжать учить держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н. м.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек. См конспект № 49</p>
<p>Занятие №50 «ВЕСЕЛАЯ ЯРМАРКА»</p> <p>Цель: Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</p> <p>Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</p> <p>Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>Развивать движение кистей рук.</p> <p>Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p> <p>Видео презентация «Ярмарка ремесел»</p> <p>Дидактическая игра "Собери игрушку"</p> <p>Пение «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Журавель» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. См. конспект № 50</p>

<p>Занятие № 51 "ВОЛОГОДСКИЕ КРУЖЕВА" Цель: Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи Учить детей двигаться разными рисунками. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Веночек» р. н. п. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» Выставка и анализ детских работ. Материалы: иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, муз.е ударные шумовые инструменты. См. конспект № 51.</p>
<p>Занятие №52 «НА ЯРМАРКЕ» Цель: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. Свободная пляска с платочками р. н. п. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: короб с муз. инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм корабейника.См. к.№ 52</p>
<p>Занятие №53 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» Цель: Продолжить приобщение к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>Содержание занятия: Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. Видео презентация «Это – Россия!» Слушание «Калинка» р. н. п. в записи Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп Инценирование народной песни по желанию детей Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. Танец «Утушка луговая» р.н.м. Рисование «Раскрашивание матрешки» Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д. См. конспект № 53</p>

Апрель

Образовательная деятельность	
<p>Занятие №54 "ВЕСЕННЯЯ РАДОСТЬ"</p> <p>Цель: Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Видео презентация «Подснежник» Чайковского Оркестрование пьесы «Подснежник» Танцевальная импровизация с шарфами. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации. См. конспект № 54</p>
<p>Занятие №55 «ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ»</p> <p>Цель: Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Музыкальное приветствие «Доброе утро». Стихи о весне. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Хоровод «Во поле береза» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. «Задорный танец» Золотарева Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка. См. конспект № 55</p>
<p>Занятие №56 «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» Упражнение «Ходьба различного характера» рнм</p>

<p>Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>	<p>Вокальное упражнение «Кукушка» Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца Упражнение на дыхание «Ворона» Пение «Журавель» рнп. Творчество этюд «Птички» Муз.ритм.игра «Повтори ритм» Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.См. кон № 56</p>
<p>Занятие № 57 "ЛЕС, ПОЛНЫЙ ЧУДЕС" Цель: Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. Развивать наглядно-образное мышление. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	<p>Содержание занятия: Слушание "Утро" Э.Грига. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина «Задорный танец» Золотарева 7.Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика. См. конспект № 57</p>
<p>Занятие №58 «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ». Цель: Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. Различать 2х частную форму музыкального произведения. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на</p>	<p>Содержание занятия: Дети читают стихи о березе. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. Слушание «Песня о мире» Филиппенко Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. «Задорный танец» Золотарева Игра «Барашеньки» р. н. п. Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>

<p>ускорение и замедление музыки. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>См. конспект № 58 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Слушание музыкальных произведений: С. Прокофьев «Фея Весны из балета «Золушка»</p>
<p>Занятие № 59 "ПЛАТЬЕ ДЛЯ ВЕСНЫ" Цель: Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Весна» Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» «Задорный танец» Золотарева Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» Материал: видео презентация, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья. См. конспект №59</p>
<p>Занятие №60 "ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС" Цель: Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<p>Содержание занятия: Дыхательное упражнение. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм» Пение: Попевка «Музыкальное эхо» Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» «Задорный танец» Золотарева Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных. См. конспект № 60</p>
<p>Занятие №61 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» Цель: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное</p>	<p>Содержание занятия: МДИ «Повтори и придумай свой ритм». Творчество «Кто это?» Песня «Всем нужны друзья» Компанейца «Земля – наш дом» Васильева Упражнение : «Ходьба и бег различного характера» Танцевальное творчество «Полька» Глинки</p>

положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

Игра «Узнай свою музыку»

Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. См. к. № 61

Май

Образовательная деятельность

Занятие № 62 «ВСПОМНИМ ТЕ ДНИ»

Цель: Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.

Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.

Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.

Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.

Содержание занятия:

Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.

Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»

Игра с флажками, муз. Чичкова

Пословицы о храбрых воинах.

Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.

Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник».

Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.

См. конспект № 62

Занятие №64 «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Цель: Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.

Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.

Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале

Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность

Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.

Содержание занятия:

Видео презентация «День Победы»

Слушание: «Катюша»

Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова

Минута молчания

Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Игра с флажками, музыка Чичкова

Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо»,

музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. См. к. № 64

Занятие № 65 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА».

Цель: Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.

Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).

Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.

Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к

Содержание занятия:

Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.

Чтение пословиц о лесе.

Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева

Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»

Мультимедийная презентация «Голоса птиц».

«Правила поведения в лесу»

Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.

<p>природе. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. Развивать у детей чувство ритма. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты. См. конспект № 65</p>
<p>Занятие №66 «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО» Цель: Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>Содержание занятия: Музыкальное приветствие. Задания, загадки в конвертах Эстафета «Собери светофор» Музыкальная игра «Сигналы светофоров» Эстафета «Пройди по переходу» Соревнование «Дорожные знаки» Игра «Запрещается-разрешается», Игра-эстафета: «Извилистая дорога» Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. (см. к№66)</p>
<p>Занятие №67 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА МУЗЫКАЛЬНЫХ КРАСОК» Цель: Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (через видео просмотр). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. Выбатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>Содержание занятия: Музыкальное приветствие Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. Дыхательная гимнастика Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. Игра с флажками Чичкова См. конспект № 67 Слушание муз. произведений: И. Штраус «Утренние листки. Вальс»</p>
<p>Занятие №68 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» Цель: Развивать способность чувствовать настроения в музыке, смену. Привлечь внимание к различным интонациям муз., учить различать средства муз. выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся</p>	<p>Содержание занятия: Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Вокальное упражнение «Дорожки» МДИ: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей. Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры,</p>

<p>элементарные слуховые представления о типах движения зв. в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков.</p>	<p>воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы См. конспект №68</p>
<p>Занятие № 69 «САМЫЙ УМНЫЙ ПЕРВОКЛАССНИК» Цель: Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". Развивать эмоциональность, муз.память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после муз.вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично МРД Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей. Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.(см. конспект №69)</p>
<p>Занятие № 70 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» Цель: Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение «Ходьба различного характера» Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского Творчество «Танец бабочек и мотыльков» Пение песен из репертуара подготовительной группы Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. Игра в оркестре «Полька» Штрауса Игра по выбору детей, Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, муз. инструменты на каждого ребенка.(см. к. №70)</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.

2. «Коррекционно – педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста» / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» / М.Ю. Картушина. - Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва, 2005.
4. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота», 2010.
5. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.:Центр «Гармония», 1998.
6. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» / И.Е.Яцевич. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
7. «Музыкальное воспитание в детском саду» / Н.А. Ветлугина. – М.:Просвещение, 1998.
8. «Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
10. «Настроения, чувства в музыке» /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
11. «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе/ О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. «Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» / М.Л.Лазарев. - М.: Мнемозина, 2004.
13. «Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья». - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
14. «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С.Мерзлякова, «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2001.
15. «Праздник каждый день» / И. Новоскольцева И. Каплунова. - СПб:ООО «Невская нота», 2007.
16. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
17. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000.
18. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.
19. «Танцы с нотами для детского сада / Роот З.Я. - М., Айрис-пресс, 2006.
20. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие. / А.Н.Зиминая. - Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
21. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина -СПб, ООО «Невская нота», 2001.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.