

**Паспорт кабинета
педагога – психолога и сенсорной комнаты
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 « Золотая рыбка»**



Педагог – психолог:
Курбанова Н. И.

г.Нижневартовск

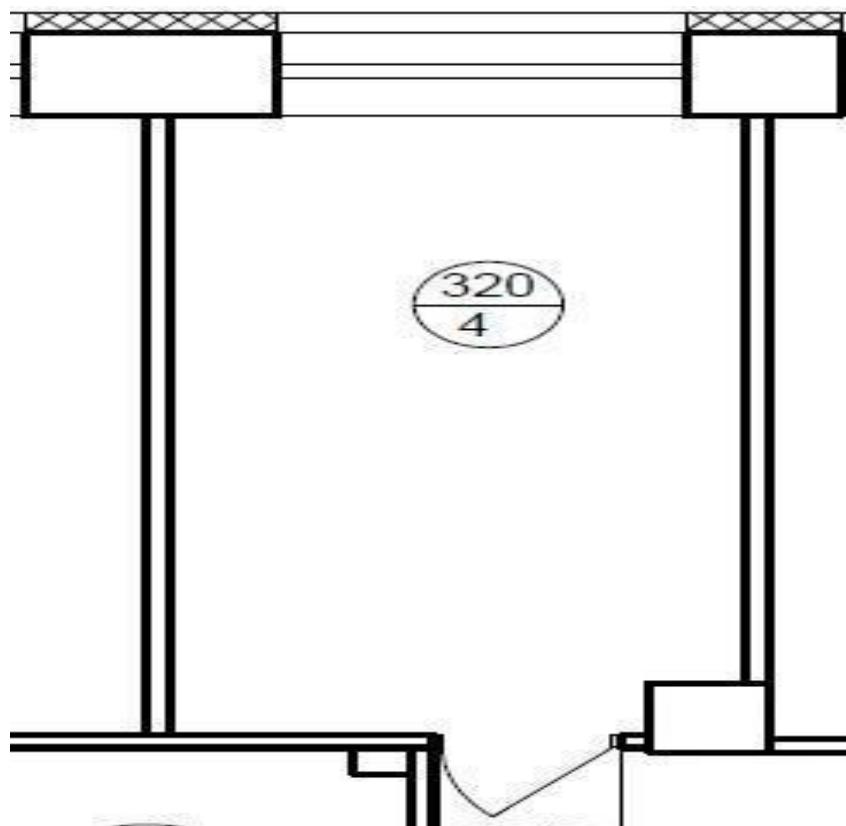
Паспорт кабинета педагога-психолога

Категория детей: воспитанники МАДОУ, в том числе дети-инвалиды и лица с

ОВЗ

Площадь: 32,14 кв.м.

Окна	2
Радиаторы	2
Экраны для радиаторов	2
Шторы на окна	4
Ковер	1
Ламбрекены	2
Часы	1
Зеркало настенное (большое)	1



Мебель:

Столы детские	4
Стулья детские	5
Офисное кресло	1
Стол канцелярский (письменный)	1
Шкаф для пособий и документации (закрытый)	2
Тумба под стол на ключ	1
Гардеробный шкаф	1
Шкафы для игрушек	5
Телефон (внутренний)	1
Лоток для бумаг	1
Папка вкладыш	1

Технические средства:

Проектор, мультимедийный экран	1
Компьютер стационарный (системный блок, монитор, колонки, клавиатура, мышь, пилот)	1
Принтер	1
Маркерная доска	1
Мольберт	1

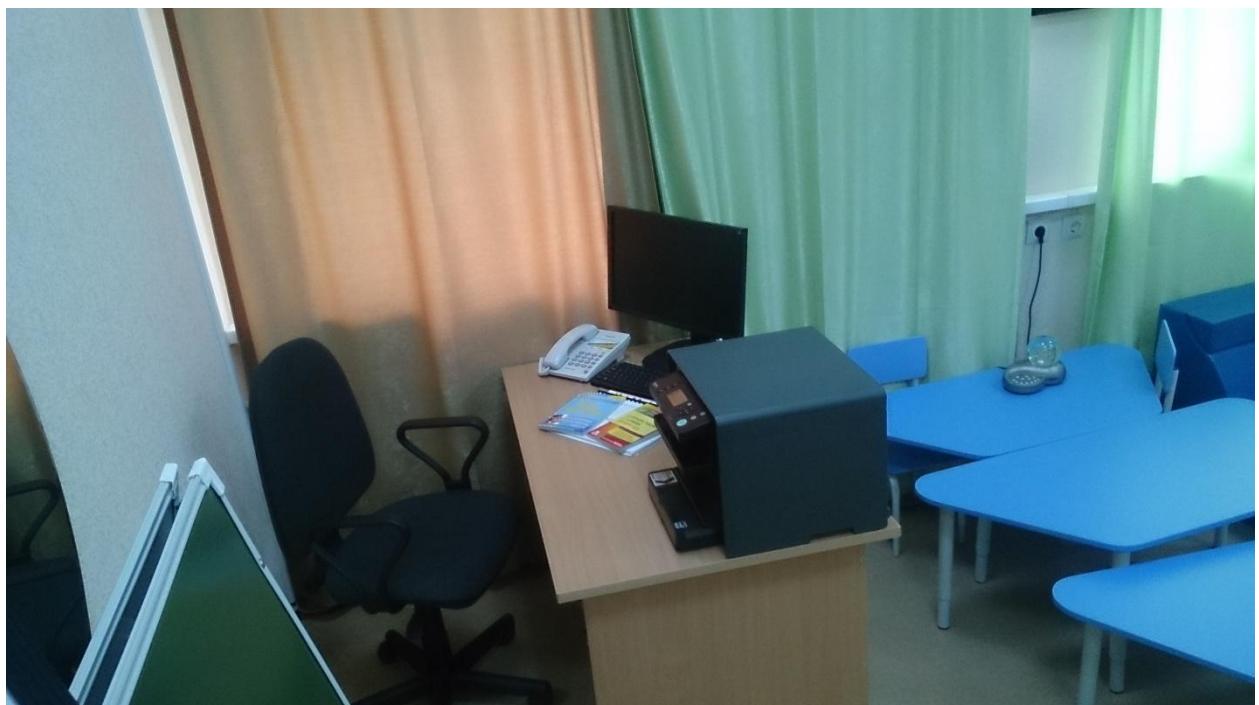
Дидактические игры и игрушки:

Набор дидактических игр	12
Кубики	20
Мячики «ёжики»	10
Игрушки «морские обитатели»	5

Зоны кабинета:

1 зона: Профессиональная

Стол письменный	1
Офисное кресло	1
Компьютер стационарный (системный блок, монитор, колонки, клавиатура, мышь, пилот, пилот)	1
Шкаф для пособий и документации	2
Тумбочка под стол	1



Рабочее место.

Документация

- 1.План работы педагога-психолога образовательного учреждения.
- 2.График работы (Циклограмма).
- 3.Журнал консультаций психолога.
- 4.Журнал учёта групповых и индивидуальных форм работы с детьми.
- 5.Журнал учета групповых и индивидуальных форм работы в сенсорной комнате.
- 6.Журнал учёта консультативно-просветительской работы с педагогами, родителями.
- 7.Нормативно – правовая документация ПС.

Перечень методических средств кабинета

Диагностический материал

Тест Е. Торренса. Диагностика креативности.	с 5 лет	1
Диагностика психического развития детей. Т. Д. Марцинковская	с 3 лет	1
Проективная методика «Кактус»	с 3 лет	1
Тест Керна-Йрасека. Определение школьной зрелости.	с 4 лет	1
Рисуночная методика «Разноцветные домики» Н. И. Ганошенко, И. В. Тихомиров.	с 4 лет	1
Методика выявления уровня развития коммуникативной деятельности детей 3-7 лет (М. И. Лисиной)	с 3 -7 лет	1
Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей С.Д. Забрамная.	с 4 лет	1
Определение индекса групповой сплоченности Сишора		1
Методика определения стиля руководства трудовым коллективом (В.П. Захарова и А.Л. Журавлева)		1
«Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в трудовом коллективе. О. С. Михалюк, А. Ю. Шалыто.		1

Учебно-методическая литература

№	Наименование	Кол-во
1	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
2	Крылова Н.М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012	1
3	Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов / Под науч. ред. М.М. Семаго. – М.: ТЦ Сфера, 2012	1
4	Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / авт.-сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2011	1
5	Группа кратковременного пребывания: Для детей раннего возраста / Под ред. Т.М. Бабуновой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
6	Практические семинары и тренинги для педагогов. – Вып. 1. Воспитатель и ребёнок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Изд. 2-е. –	1

	Волгоград: Учитель, 2014	
7	Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.П. Злобенко[др.]. – Волгоград: Учитель, 2013	1
8	Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014	1
9	Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй: метод.пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	1
10	Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	1
11	Гаврилова Н.Н, Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2011	1
12	Иванова Т.Б.,Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011.	1
13	Агапова И. А., Давыдова М. А., Веселая психогимнастика, или Как научить ребенка управлять самим собой: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2012.	1
14	Кондратьева С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития... СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.	1
15	Л.Б. Фесюкова Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4 – 7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010.	1
16	Рябцева С.В., Спиридонова И. В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.	1
17	Трясорукова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение психологического и скелетно - мышечного напряжения / Т. П. Трясорукова. – Изд. 3 – е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.	1
18	Ронькина А. С. Занятия психолога с детьми 2 – 4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО « Национальный Книжный центр», 2013.	1
19	Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2 – 7 лет /авт. – сост. Е.В, Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014.	1
20	Психологическая готовность ребенка к школе/Авт. – сост. Е. А. Грудненко. – СПб.: ООО « Издательство «Детство – Пресс», 2013	1
21	Познавательная игра – лото «Времена года»	1
22	Познавательная игра – лото «Подбери по смыслу»	1
23	Развивающая игра для дошкольников «Найди четвертый лишний»	1
24	Развивающая игра для старших дошколят «Что происходит в природе»	1
25	Развивающая игра – лото «Лото из букв, слов, стихов, загадок»	1
26	Игра – лото «Детям о времени»	1
27	Задания для подготовки к школе «Развиваем внимание»	1
28	Демонстрационный материал. Беседы по картинкам « Я расту»	1
29	Демонстрационный материал. Беседы по картинкам «Чувства и эмоции»	1
30	Демонстрационный материал. Беседы по картинкам «Уроки Экологии»	1
31	Социально – личностное развитие детей. «Пожарная безопасность». Светлана Вохринцева.	



Учебно - методическая литература.

2 зона: Работа с взрослыми: взаимодействие с педагогами и родителями.
Обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности.

Мебель и оборудование:

- мягкий пuf;
- кресло трансформер.

Технический материал:

- анкетные бланки и опросники;
- печатный материал.

Вспомогательный материал:

1.Картотекас играми и упражнениями для занятий с детьми в домашних условиях:

- игры, направленные на развитие мышления, воображения, внимания;
- подвижные игры, игры с элементами конструирования, игры направленные на развитие мелкой моторики рук.

2.Литература по проблемам возрастного развития детей, особенностей их поведения:

- особенности психического развития детей в раннем возрасте и в возрасте 2-3 лет;
 - новообразования в дошкольном возрасте;
 - кризис 3-х лет.
3. Литература по вопросам семейных и супружеских взаимоотношений:

- развод как фактор влияния на психическое развитие ребенка;
- эмоциональные отношения в молодых семьях с детьми.

4. Литература по проблемам познавательного, личностно-эмоционального развития дошкольников:

- эмоционально личностное развитие дошкольников; -
- познавательная активность в дошкольном возрасте.

5. Вопросы детской компетентности, готовности к условиям дошкольного образовательного учреждения, адаптации к социальным условиям:

- процесс адаптации детей к условиям детского сада;
- проблемы, возникающие в период адаптации.

6. Буклеты для родителей:

- «Если ребёнок дерётся»;
- «Если ребёнок слишком много смотрит телевизор»;
- адаптационные листы;
- памятки;
- брошюры



Зона релаксации для педагогов и родителей.

Стендовая информация

1. Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду?
2. Если ребенок отказывается идти в детский сад.
3. «Адаптация ребенка к детскому саду».
4. «Прогноз вероятной степени адаптации ребенка к условиям ДОУ».
5. «Адаптация к детскому саду: попытка или пытка? »
6. «Основные показатели развития ребенка раннего возраста (2-3 года)».

7. «Хочу новую игрушку. Советы психолога, как не идти на провокации и не уступать капризам ребенка».
8. Игры с картинками, игры с предметами, подвижные игры.
9. Когда родитель краснеет за своего ребенка».
10. «Воздействие рекламы на детей дошкольного возраста».
11. «Игры в квартире, дома и на даче».
12. «Как воспитать лидера».
13. «Взять, что плохо лежит.... Воровство в дошкольном возрасте».
14. «Психологическая готовность к школьному обучению».
15. «Вот он я! Особенный ребенок. Демонстративность, агрессивность».
16. «От вины к ответственности».
17. «Мой ребенок левша».
18. «Игры для развития речи и мышления дошкольников».
19. Леворукий ребенок в «праворуком» мире.

3 зона: Работа с детьми

Набор дидактических игр

Счётчики «Радуга» (развивают навыки счётной и вычислительной деятельности, умение различать цвета, память, внимание, воображение, умственные и речевые способности) от 3-х лет.	1
Мячики (ёжики) от 2-х лет.	10
Набор морских животных «Играем вместе» в пачке 6 штук от 3-х лет.	5 пачек
Кубики «Детские» (развивают моторику рук, конструктивные умения) с4-х лет.	20
Набор «Грибочки» (развивают умение соотносить разнородные предметы по цвету, форме и величине) от 3-х лет.	1
Игрушка «Головоломка» (развивает моторику рук, умственные способности) от 3-х лет.	1
Набор «Стучалки» (развивает мелкую моторику рук, координацию движений, навыки счетной и вычислительной техники) от 3-х лет.	1
Пирамидка «Радуга» (первоначальные счетные навыки, умение различать цвета, моторику рук) от 3-х лет.	1
Кубики с алфавитом «Томик» от 3-х лет.	1
Ботинок со шнурковкой (развивают моторику рук), от 3-х лет.	1
Деревянные вкладыши, от 3-х лет.	1
Пазл Цветное основание «Джунгли» от 3-х лет.	1
Пирамидка от 3-х лет.	1
Игрушки «Волчок» от 3-х лет.	3
Набор «Геометрические фигурки» (развивают мелкую моторику рук, воображение, внимание, различие цветов) от 3-х лет.	17
Логические блоки Дьенеша (развивают умения решения логических задач, различать форму, цвет, размер, толщину).	13
Счетные палочки Х. Кюизенера от 3 лет (развивают счетные навыки, различать предметы по форме, размеру, цвету).	13

Цветная радуга от 2-х лет	1
Цветные следочки «Времена года»	12
Пирамидки «Томик» от 1 года	3
Пирамидка «Квадратная» от 3-х лет	3
Игрушка «Дергунчик на ниточке» от 3-х лет	1
Деревянные игрушки «Сортер» геометрические фигуры от 3-х лет (14дет.)	
Шнуровка «Сыр» от 3-х лет (развивают мелкую моторику, логическое мышление, конструирование	1
Шнуровка «Груша» от 3-х лет (развивают мелкую моторику, логическое мышление, конструирование	1
Шнуровка «Яблоко» от 3-х лет (развивают мелкую моторику, логическое мышление, конструирование	1
Шнуровка «Арбуз» от 3-х лет (развивают мелкую моторику, логическое мышление, конструирование	1
Шнуровка «Пуговица» от 3-х лет (развивают мелкую моторику, логическое мышление, конструирование	1
Игрушка из дерева «Стучалка»	6
Игрушка из дерева «Курочка и зернышко»»	3
Игрушка «Кукольный человечек» пальчиковая перчатка	1
Игрушка кукольный театр «Красная шапочка»	2
Логопедки(набор из карточек) от 3-х лет	5
Игрушка из дерева «Собачка с пружинкой»	2



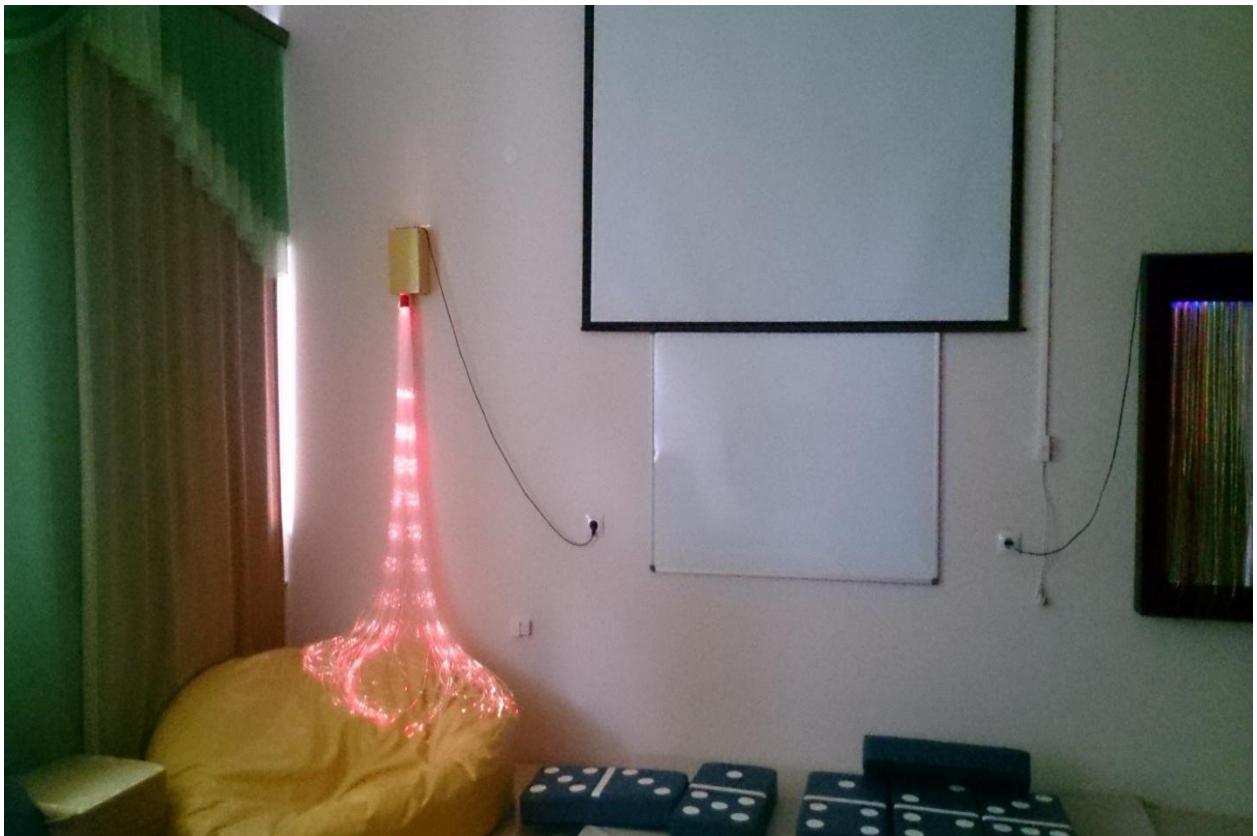
Дидактические игры

4 зона: Зона релаксации (сенсорная комната. Приложение 1)

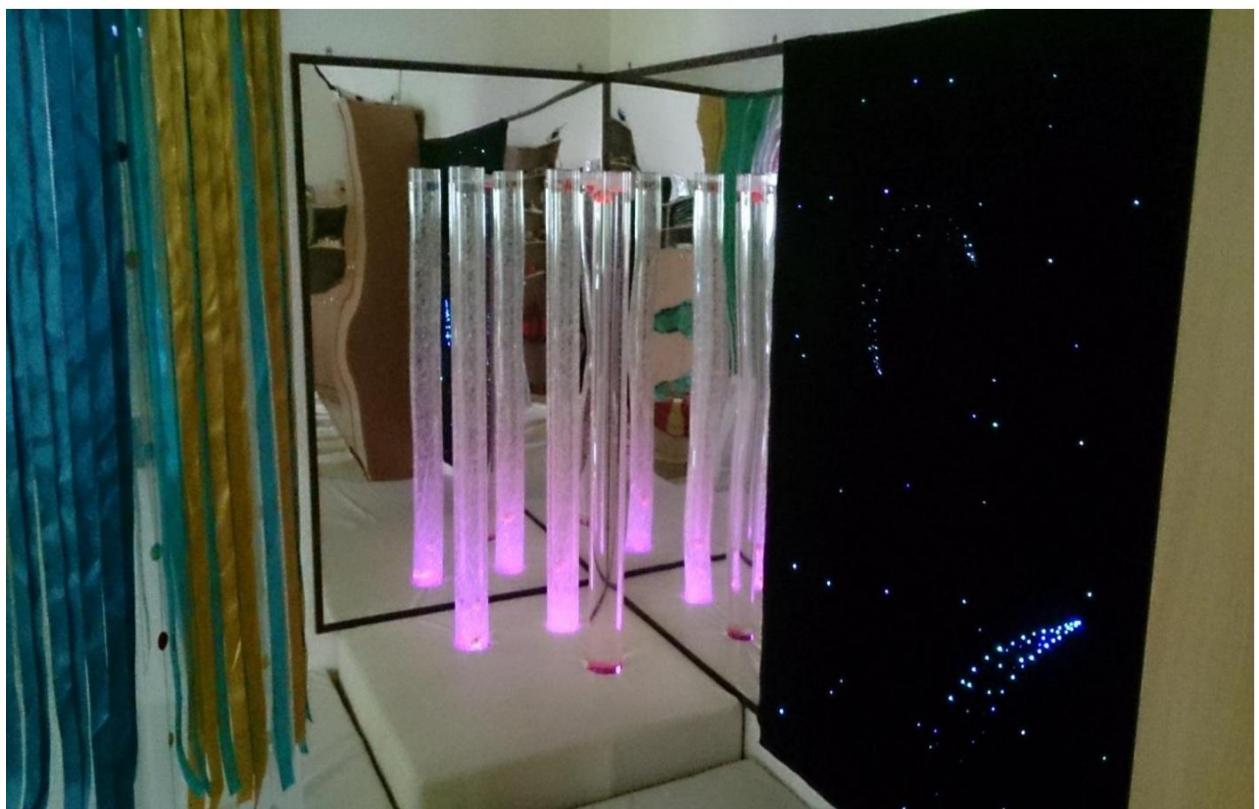
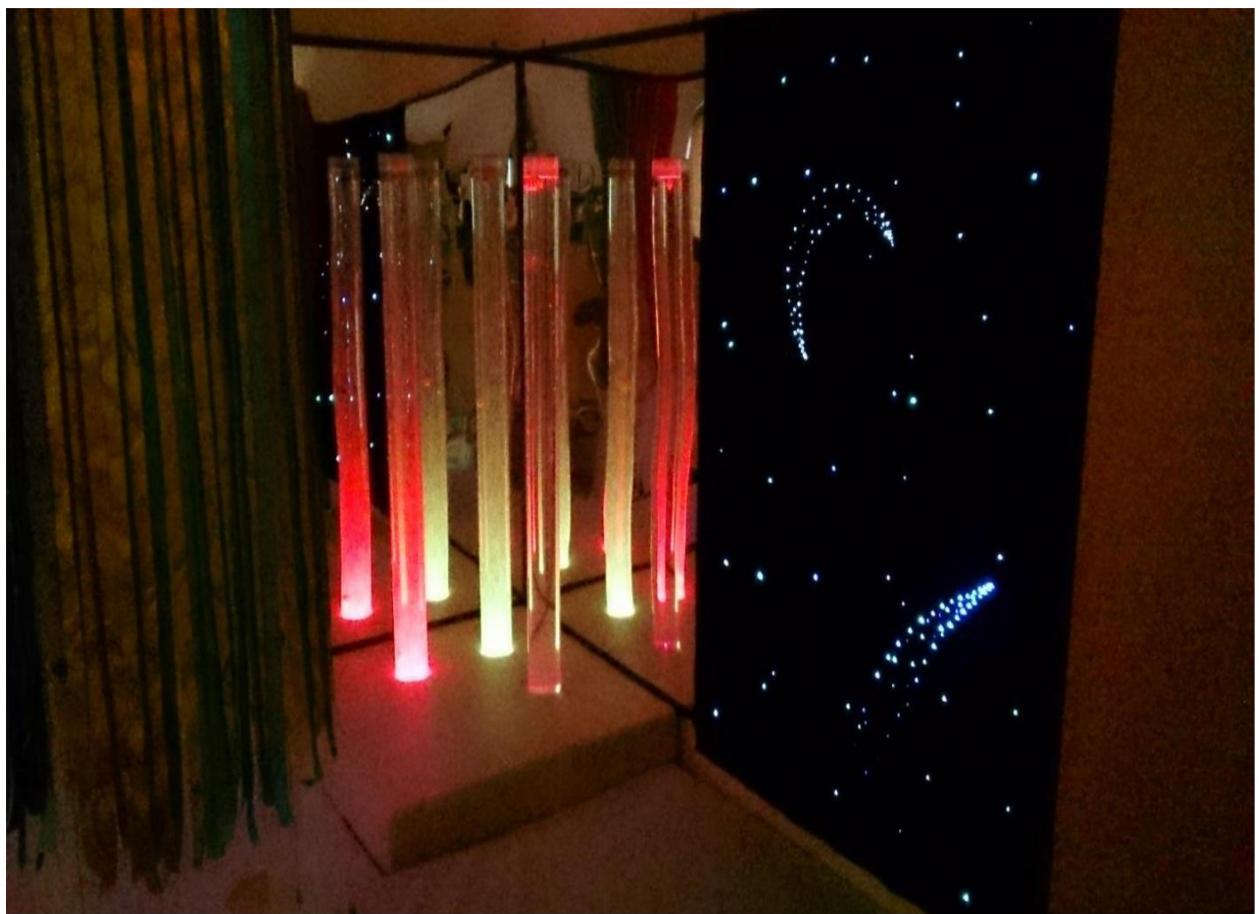
Мягкий остров, пуш м'який, жовтий	1
Масажер « Тетрабол»	6
Масажер « Супербол»	3
Набор CD – дисков (для релаксации)	5
Пучок фибероптических волокон «Звёздный дождь» с Интерактивным источником света (1штука)	1
Мягкие пушники в виде треугольников	2
Подушки домино(6штук)	1
Оригинальный цветодинамический светильник «Жар – Птица»	1
Игрушка «черепаха»	1
Пузырьковая колонна с зеркальным уголком(2 зеркала ,3 колбы, 1 пушник, приборы для установки – 3шт.)	1
Зеркальное панно «Магический свет»	1
Зеркальный шар	1
Цветодинамический проектор «плазма 250»	1
Настенное панно «Звёздное небо»	1
«Цветной дождь» (сухой душ)	1
Коврик массажер для ног	1
Сетка подвесная	1
Коврики для развития моторики	6
М'яч «Гімник» (зелений)	1
Мягкие маты	15
Занавес светонепроницаемая	2
Музикальный центр	1
Іонізатор повітря «Горний»	1
Іонізатор повітря з підсвіткою (професіональний генератор)	1
Подвесная система Звучащих трубок « Мелодичный звон»	1
Пуш круглий (синий)	1
Кресло трансформер (синий)	1
Настенное панно «Водопад»	1



«Звездный дождь»



«Звездный дождь»



Пузырьковая колонна



«Цветной дождь»



Пуфики и дидактические коврики.



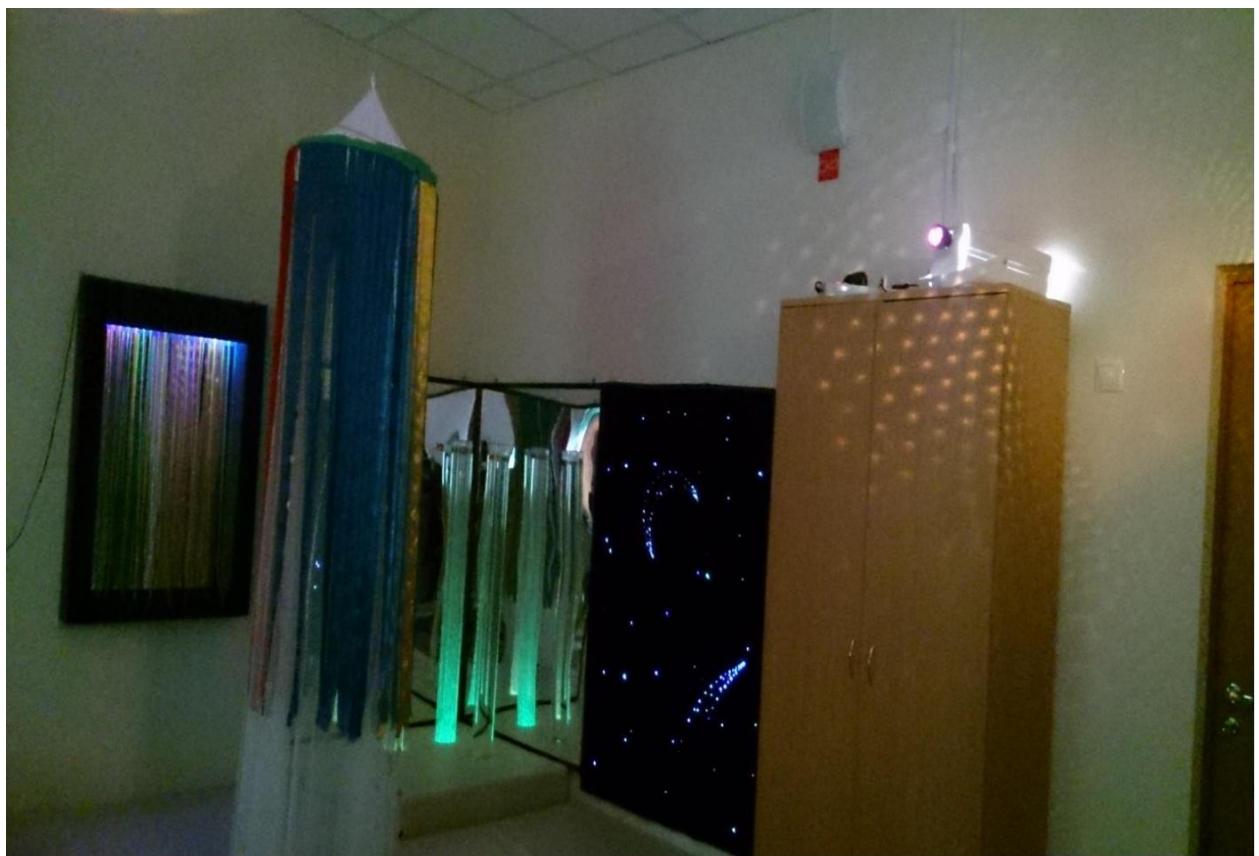
Музыкальный проигрыватель.



Сенсорная комната.



Мультимедийный экран, маркерная доска, маты, панно магический свет.



Световые эффекты сенсорной комнаты

**Методические рекомендации к работе в сенсорной
комнате МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 «
Золотая рыбка»**

Педагог – психолог:

Курбанова Н. И.

г. Нижневартовск

Введение

Каждый человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь, двух одинаковых жизней не бывает. Мария Монтессори считала главной задачей, самореализацию. Человек может достичь своего максимума только через опыт, проживание. (Через опыт мысли, чувства, действия.) Если ребёнок лишён возможности действовать, он никогда не познает самого себя, свои способности, он никогда не станет тем, кем мог бы стать.

Неотъемлемой и очень важной частью опыта является выбор.

Выбор без страха — всегда наилучший для себя и для окружающих. Имеется в виду осознанный выбор, последствия которого человек готов принять и прожить. Это — самодисциплина, естественное следствие готовности принять результат. Если результат не нравится, можно просто изменить выбор. Из всего этого следует понимание взрослыми своей роли и своих задач по отношению к детям.

Сенсорная комната — это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие. Среда темной сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда. Интерактивность (от англ. *interaction* — взаимодействие).

Интерактивность — понятие, описывающее характер взаимодействия между объектами. Оно отражает многообразие взаимодействий, возникающих в различных сферах бытия (взаимодействие человека с окружающим природным и социальным миром на разных уровнях отношений). Кроме того, сенсорное восприятие часто имеет эмоциональную окраску, которую можно выразить парами слов: приятно — неприятно, комфортно — дискомфортно, прекрасно — безобразно. В сенсорной комнате созданы условия, в которых ребенок получает положительные эмоции. Здесь с помощью различного оборудования создается ощущение комфорта и безопасности, что способствует быстрому установлению тесного контакта между педагогами и детьми.

Спокойная цветовая гамма, мягкий свет, приятные ароматы, тихая нежная музыка — все это создает ощущение покоя, умиротворенности.

«У ребёнка своё умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего неразумнее, чем пытаться подменить это его умение нашим».

Жан Жак Руссо

Цели проекта:

- расширение познавательной сферы, развитие воображения, сенсомоторных навыков, коррекция внимания, эмоционально волевой сферы ребенка;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- активизация различных функций центральной нервной системы за счет обогащенной мультисенсорной среды.

Задачи:

1. Теоретическая:

- осуществить анализ возрастных и специфических особенностей, присущих детям .

2. Методическая: на основе проведенного теоретического анализа детей подобрать и разработать упражнения для программы.

3. Практические:

- сформировать у ребенка представления об окружающем мире;
- развить зрительные, слуховые и тактильные ощущения;
- развить сенсомоторные навыки;
- осуществить стимуляцию воображения ребенка;
- осуществить коррекцию внимания;
- осуществить коррекцию эмоционально-волевой сферы ребенка.

Блок деятельности:

Коррекционно-развивающее занятие состоит из нескольких этапов.

Первый этап

- создание настроя на совместную работу;
- разминка и упражнение на снятие волнения, напряжения.

Второй этап

- рассказывание и проигрывание фрагментов, их анализ, сопоставление с реальной жизнью.

Третий этап

- подведение итогов общения;
- обобщение приобретенного опыта.

(Что понравилось? Что не понравилось? Какими впечатлениями вы бы хотели поделиться?)

Блок сенсорная комната:

1 блок. Релаксационный:

- мягкие покрытия;
- пуфики и подушечки;
- напольные и настенные маты;
- приборы, создающие рассеянный свет;
- подвешенные подвижные конструкции;
- игрушки;
- набор релаксационной музыки.

Ребенок, лежа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет, приятный запах в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

2 блок. Активационный:

- все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами; -сенсорные панели для рук;
- массажные мячики и т.д.

Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника, способствуют стимулированию исследовательского интереса и двигательной активности.

Ограничения и противопоказания при работе в тёмной сенсорной комнате

На занятиях в тёмной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять необходимые определенные действия, принимать удобные для занятия позы и т.п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, действующих на восприятие, требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Противопоказания: обострение соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология.

Знакомство с интерактивным оборудованием проводится постепенно, предъявляя детям по одному прибору. Сначала они включаются в освещенной комнате, а затем предупреждают ребенка о том, что в комнате станет темнее, так как выключат свет, и он сможет увидеть, например, как прыгают "солнечные зайчики". Затем выключают общее освещение и оставляют включенным только зеркальный шар, который вращается в луче направленного на него света.

Прежде всего, занятия в сенсорной комнате показаны детям чрезмерно утомляемым, эмоционально истощаемым, непоседливым, вспыльчивым, замкнутым, с нарушениями поведения, с задержками психического и речевого развития.

Дошкольный возраст имеет особую роль в психическом развитии ребенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения;

ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе.

Старший дошкольный возраст – самый чувствительный период для развития интеллектуальных творческих способностей детей. Именно тогда необходимо положить максимум усилий для развития восприятия, памяти, внимания, мышления и развития эмоциональной сферы детей.

Особую роль, роль двигателя развития ЦНС (центральной нервной системы), всех психических процессов и, в частности, речи, играет в данном, и даже более раннем возрасте, формирование, совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Взрослые, которые занимаются этими проблемами, должны помнить о том, что наиболее эффективной является, эмоциональна приятная деятельность ребенка. Занятия должны проводиться в доброжелательной обстановке. Проводятся занятия в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста. Поэтому каждое занятие превращается в своеобразную игру: путешествие, поход, экскурсии, сказки и т.п.

Главнейшей задачей педагога является: Повышение уровня здоровья детей, совершенствование памяти, формирование речи и навыков чтения; т.е. обеспечить получение ребёнком необходимых знаний для плавного перехода из детского сада в школу.

Волнение, стресс, невозможность сосредоточиться - все эти состояния «души и тела», к сожалению знакомы не только взрослым, но и детям. Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научитьсяправляться с негативными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье.

Для каждого ребенка общение в сенсорной комнате являются откликом на его внутренне стремление к полноценному развитию. С разной степенью интенсивности такое развитие в процессе занятий происходит у каждого ребенка.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно однообразие материала, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов:

*Ковёр “Звёздное небо” (настенный)-*завораживает эффектом мерцания с постоянным изменением цветов. Летящие кометы и целые галактики переносят наблюдателя в далекий космос, в мир неведомых звезд и планет.

Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей– в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненного водой, резвятся шарики, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит

равнодушными детям. Если приблизится к колонне, то можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащена "Мягкой платформой". А "Безопасное угловое зеркало" создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

«Звездный дождь»- водопад из огромного числа тонких волокон, по всей длине которых то загораются, то гаснут разноцветные —звездочки». Волокна можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. Переливающиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.

Мягкая среда – обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью ее использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах.

Пуфик – кресло с гранулами – это сидение, которое служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму тела. Сидя на пуфика можно расслабиться, слегка откинувшись назад, и наблюдать за происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обняв его и расслабить мышцы спины. Поверхность способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Гранулы, наполняющие пуфик, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

Подушечки в форме домино– подушечка, наполненная полистирольными гранулами, легко может менять форму, ее приятно мять в руках и занятие с ней может надолго привлечь внимание.

Зеркальное панно «Магический Цвет»– безопасное зеркало из полимерного материала для создания оптического эффекта расширения пространства и усиления воздействия световых установок.

Мягкие модули – различные фигуры, на которых можно сидеть, что-то строить из них.

Зеркальный шар, прожектор направленного света и световой фильтр луч света, отражаясь от зеркального шара, подвешенного к потолку, превращается в бесконечное множество "зайчиков", которые, словно маленькие звездочки, плавно скользят по стенам, потолку и полу, меняя цвет. В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки.

Прибор динамической заливки света– прибор (типа проектора), который создает на противоположной стороне световое пятно с плавными переливами всевозможных изменяющихся красок и узоров. Волшебное зрелище, напоминающее северное сияние приковывает внимание, создает поэтическое настроение, способствует релаксации и развитию фантазии.

Цветодинамический светильник "Жар - Птица" - создает такие же эффекты, как и "Зеркальный шар" с мотором и прожектором, но не подвешивается к потолку, а ставится на отдельный столик.

Тактильная среда– позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Сухой душ - шатер из разноцветных атласных лент, закрепленных на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз, словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить через них, касаясь лицом. Разноцветные "струи" стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За "струями" можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей.

Массажные мячи и валики - предназначены для симуляции тактильной чувствительности.

Специально разработанные упражнения помогают детям постепенно осваивать приемы мышечного расслабления и глубокого дыхания, учиться снимать напряжение, повышать самооценку, налаживать отношения с окружающими.

За это время работы я поняла, как важно для детей правильно усваивать программу без ущерба для здоровья, а также грамотно подойти к подбору игр и упражнений для сенсорного стимулирования.

Актуальность проблемы заключается в том, что не все дети усваивают программу д/с на должном уровне в связи с ослабленным здоровьем. Данный проект развивает мотивацию здорового поведения ребёнка, становление основного типа мышления, получения знаний об окружающем мире, стимулирует творческую активность.

Методические рекомендации

Волшебный мир сенсорных комнат не оставляет равнодушным никого. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека, очарование «звездным небом», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорных комнат для детей.

Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы:

- стимулирует все сенсорные процессы;
- создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;
- возбуждает интерес к исследовательской деятельности; -корректирует нарушенные высшие корковые функции; -развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

Таким образом, в зависимости от поставленных задач, сеансы в сенсорной комнате можно рассматривать как:

-самостоятельную реабилитационную процедуру;
-способ подготовки к другим медико-психологическим мероприятиям; -средство оптимизации реабилитационного процесса.
Получение ребёнком знаний в процессе оздоровительно-развивающей деятельности является особо важным в нашей профессии!

Примечания: Неотъемлемой частью в кабинете психолога являются также наличие сухого бассейна и набора для ароматерапии.