

УТВЕРЖДАЮ  
Директор автономного  
учреждения Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
«Региональный молодежный центр»

Шишкина А. Э.

2020г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса проектов и рисунков «Инженер Будущего» среди обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Инженер Будущего» (далее – Конкурс), сроки проведения, процедуру регистрации участников, порядок подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Федеральным законом Российской Федерации № 273 – фз от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; законом Ханты-Мансийского автономного округа –Югры № 68-оз от 01.07.2013 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»; Уставом учреждения и настоящим Положением.

1.3. Конкурс проводится автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный молодежный центр» (далее – АУ «Региональный молодежный центр»).

1.4. Конкурс ориентирован на формирование интереса обучающихся к научно-техническому творчеству, развитию инженерно-конструкторских способностей, критического мышления, а также продвижению лучших инновационных проектов.

#### 2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью развития научно-технического творчества обучающихся посредством практико-ориентированной проектной деятельности, способствующей формированию мотивации к инженерному образованию.

2.2. Основными задачами Конкурса является:

- Привлечение детей и подростков к занятиям технического творчества;
- Выявление и продвижение инновационных молодежных проектов;
- Расширение знаний обучающихся в технической области;
- Популяризация технического мышления у обучающихся округа.

### **3. Сроки проведения и участники**

3.1. Мероприятие проводится с 26.10.2020 по 20.12.2020 года, в заочном формате, с использованием дистанционных технологий.

3.2. Участники Конкура – обучающиеся общеобразовательных организаций всех типов и видов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

### **4. Условия и порядок проведения**

4.1. С 26 октября по 09 декабря 2020 года включительно, будет проходить регистрация участников. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется по следующей ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKUY-oN\\_mL9a3eMx1\\_PkMQxIMEKn8Tw6Sbcs8GJAAcSy6C6g/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKUY-oN_mL9a3eMx1_PkMQxIMEKn8Tw6Sbcs8GJAAcSy6C6g/viewform?usp=sf_link)

4.2. Номинации Конкурса:

- Конкурс рисунков и поделок на тему: «Инновационные технологии» (6-10 лет);
- «LEGO-конструирование «Дом будущего» (6-14 лет);
- «Проекты в области био-и- нейротехнологий» (11-17 лет);
- «Проекты в области VR/AR-технологий» (11-17 лет).

4.3. Конкурс проводится в 3 два этапа:

1 этап: с 26.10.2020 г. по 09.12.2020 г. – регистрация и прием конкурсных материалов;

2 этап: с 10.12.2020 г. по 13.12.2020 г. – работа жюри конкурса, определение финалистов;

3 этап: 14.12.2020 г. по 20.12.2020 г. – дистанционная защита проектов (кроме конкурсов «Инновационные технологии» и «Дом будущего»), определение победителей.

4.4. От каждого участника принимается не более 1 индивидуальной работы (проекта).

### **5. Содержание и оформление конкурсных работ (проектов)**

5.1. Требования к оформлению работ в номинации «Инновационные технологии»:

- Работа должна соответствовать тематики номинации;
- Размер рисунка (поделки) не должен превышать формат А3;
- Техника исполнения рисунка и инструментарий для поделки – любой;
- Работы принимаются в электронном виде. Рисунок (поделку) необходимо сфотографировать. Допускается сканирование рисунка. Во время регистрации файл необходимо загрузить в соответствующей форме. Имя файла должно соответствовать фамилии автора.

5.2. Требования к оформлению работ в номинации LEGO-конструирование «Дом будущего»:

- Работа должна соответствовать тематики номинации;
- На конкурс принимаются работы, выполненные из конструкторов «LEGO» и его аналогов;



- Конкурсный материал должен быть авторским и разработан участником Конкурса;
- Работы принимаются в электронном виде. Работу необходимо сфотографировать в трех проекциях – вид сверху, сбоку, спереди. Во время регистрации файлы необходимо загрузить в соответствующей форме. Имя файла должно соответствовать фамилии автора.
- При необходимости дополнения изображений работ текстом, следует соблюдать следующее оформление:

Поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см сверху и снизу;

Шрифт текста – Times New Roman, кегель – 14, одинарный интервал.

### 5.3. Требования к оформлению работ в номинации «Проекты в области био-и-нейротехнологий»:

- На конкурс принимаются только авторские разработки. Неавторские работы к рассмотрению не допускаются;
- В данной номинации автор может предоставить проект, направленный на увеличение продолжительности жизни человека, улучшения ее качества, управление человеческим здоровьем, решением экологических проблем и др.
- Проект должен быть предоставлен в виде презентации в формате Microsoft PowerPoint. Количество слайдов в презентации не должно превышать 25.

- Структура проекта:

- Титульный лист с указанием названия проекта и информации об авторе;
- Актуальность проблемы, цели и задачи разработки (проекта);
- Основная часть – описание проекта (разработки), его основные составляющие, функции, особенности и т.д.
- Заключение.

-Описательная часть (полная) предоставляется дополнительно к презентации в формате Microsoft Word (при необходимости). Она может содержать – аудио, – видеоматериалы, графики, таблицы, диаграммы и т.д.

Требования к оформлению текста:

Поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см сверху и снизу;

Шрифт текста – Times New Roman, кегель – 14, одинарный интервал.

- Жюри выбирает 3 лучших проекта, авторы которых становятся финалистами и переходят на следующий этап. После этого авторы лучших работ (финалисты) дистанционно защищают свои проекты, предварительно отправив видеоматериалы защиты жюри в формате MP4.

### 5.4. Требования к оформлению работ в номинации «Проекты в области VR/AR-технологий»:

- На конкурс принимаются только авторские разработки. Чужие работы к рассмотрению не допускаются;

- В данной номинации автор может предоставить проект, ориентированный на разработку обучающегося или мобильного приложения с инструментарием дополненной и виртуальной реальности (VR/AR);

- Проект должен быть предоставлен в виде презентации в формате Microsoft PowerPoint. Количество слайдов в презентации не должно превышать 25.

- Структура проекта:

- Титульный лист с указанием названия проекта и информации об авторе;
- Актуальность проблемы, цели и задачи разработки (проекта);
- Основная часть – описание проекта (разработки), его основные составляющие, функции, особенности и т.д.
- Заключение.

-Описательная часть (полная) предоставляется дополнительно к презентации в формате Microsoft Word (при необходимости). Она может содержать –аудио, - видеоматериалы, графики, таблицы, диаграммы и т.д.

Требования к оформлению текста:

Поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см сверху и снизу;

Шрифт текста – Times New Roman, кегель -14, одинарный интервал.

-Жюри выбирает 3 лучших проекта, авторы которых становятся финалистами и переходят на следующий этап. После этого авторы лучших работ (финалисты) дистанционно защищают свои проекты, предварительно отправив видеоматериалы защиты жюри в формате MP4.

## **6. Оргкомитет Конкурса**

6.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

6.2. В состав Оргкомитета входят представители АУ «Региональный молодежный центр», г. Радужный.

6.3. Функции Оргкомитета:

- обеспечивают информационную поддержку конкурса;
- осуществляют сбор заявок и конкурсных работ;
- создают группу экспертов - жюри конкурса и обеспечивают работу жюри;
- оставляют за собой право вносить изменения в положение Конкурса при условии своевременного информирования о них участников на официальном сайте учреждения (<https://kvant86.ru>);



- отправляя работу на конкурс, автор разрешает публиковать предоставленные на конкурс материалы в открытом доступе на сайте конкурса, формировать выставки работ и т.д.

## **7. Критерии оценки работ (проектов)**

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность и новизна идеи и исполнения;
- наличие интересных методических находок, авторских приемов;
- наглядность;
- полнота и информативность материала;
- стиль и доходчивость изложения;
- логичность структуры материала;
- качество видео и звукового ряда (видеоряд сформирован с разных ракурсов, наличие общего вида проекта и частных деталей), продолжительность видеоматериала (для финалистов);

7.2. Оценку работ участников осуществляет жюри методом качественного анализа по вышеперечисленным критериям.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Все участники Конкурса будут награждены электронными сертификатами.

8.2. 20 декабря 2020 г. Жюри будут объявлены 4 победителя (по 1 в каждой номинации), которые будут награждены ценными призами и Дипломами.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Порядок проведения Конкурса, настоящее Положение, а также, любая деятельность, связанная с его проведением регулируется Законодательством Российской Федерации.

9.2. Организатор имеет право вносить изменения в настоящее Положение в одностороннем порядке, но оповестив об этом вторую сторону, путем размещения информации на официальном сайте учреждения или другими доступными способами.

9.3. Факт регистрации участника является согласием с условиями и сроками настоящего Положения.

9.4. По всем интересующим вопросам необходимо связаться с ответственным лицом за организацию мероприятия по электронной почте: [e.klimenko@kvant86.ru](mailto:e.klimenko@kvant86.ru). (Клименко Екатерина Николаевна).