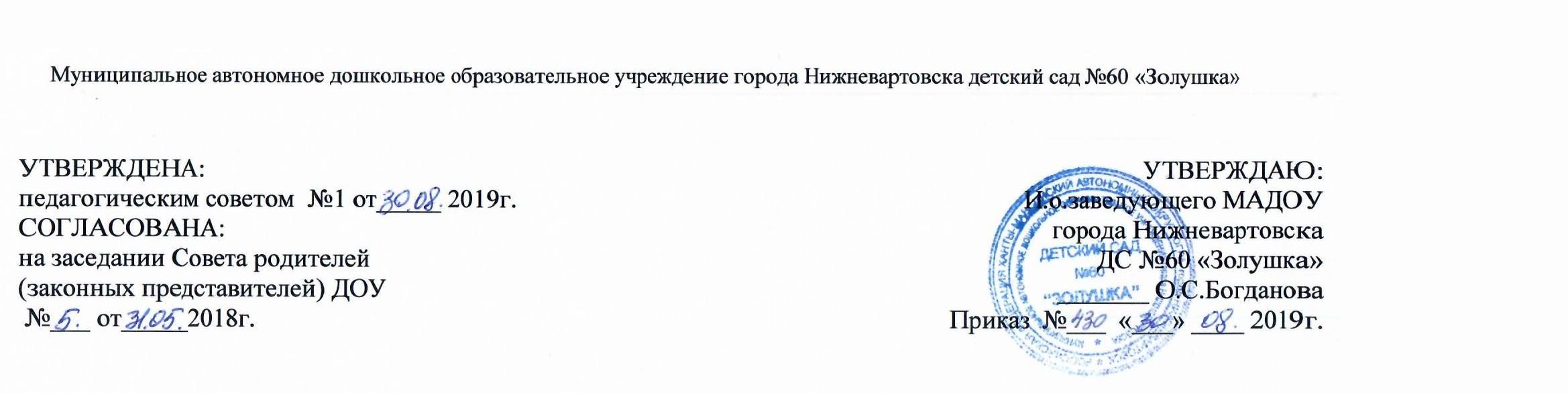


****

Приложение №9

к основной образовательной программе

дошкольного образования

**Адаптированная основная образовательная программа для детей 5л.-6л. с задержкой психического развития**

**на 2019-2021 учебные года**

г. Нижневартовск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **Стр.** |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристик особенностей развития детей дошкольного возраста от 5л. и до окончания образовательных отношений с задержкой психического развития |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы конкретизирующие требования Стандарта |  |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий |  |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.1.1 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.2.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.3.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» |  |
| 2.1.4.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.1.5.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с задержкой психического развития |  |
| 2.5. | Иные характеристики содержания Программы |  |
| 2.6. | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 2.7. | Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива |  |
| 2.8. | Сложившиесятрадиции Организации |  |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Режим дня |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.6. | Психолого-педагогические условия реализации Программы |  |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с задержкой психического развития |  |
| 4.2. | Используемые Примерные программы |  |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей |  |
| **V.** | **ПРИЛОЖЕНИЯ:** |  |
|  | Приложение 1. Годовой календарный учебный график |  |
|  | Приложение 2. Объем образовательной нагрузки (учебный план) |  |
|  | Приложение 3. Расписание непрерывной образовательной деятельности |  |
|  | Приложение 4. Режим дня |  |
|  | Приложение 5. График выхода детей на прогулку |  |
|  | Приложение 6. Физкультурно-оздоровительная работа |  |
|  | Приложение 7. Организация питания |  |
|  | Приложение 8. График посещения функциональных помещений |  |
|  | Приложение 9. Протоколы обследования детей |  |
|  | Приложение 10. Индивидуальный маршрут коррекционной работы |  |
|  | Приложение 11.Взаимодействие педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с ЗПР |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания - ведущее направление в развитии специального образования. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование.

Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Воспитание и обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, т.к. не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (далее – ЗПР) уделяется значительное внимание. Дети с ЗПР - многочисленная категория, разнородная по своему составу. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

На сегодняшний день накоплен опыт работы по организации коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ЗПР. Организация этой работы опирается на основные принципы коррекционной дошкольной педагогики, свою «Образовательную программу» и материально-техническую базу.

*Адаптированная образовательная программа (далее – АОП)* – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Адаптированная образовательная программа определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОУ.

Содержание образовательных областей реализуется на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017г. Протокол № 6/17, программой «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под редакцией Шевченко С.Г., программно-методического пособия «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ».Т.Г.Неретиной.

В ДОУ функционирует одна группа компенсирующей направленности для детей от 5 лети до окончания образовательных отношений с задержкой психического развития (далее-ЗПР).

Для работы с такими детьми в ДОУ разработана адаптированная образовательная программа (далее-АОП).

Программа обеспечивает создание оптимальных условий для амплификации (обогащения) развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

Программа направлена на:

* + - преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития;
    - на развитие интеллектуальных и личностных качеств;
    - формирование предпосылок учебной деятельности, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе, обеспечивает социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в психическом развитии детей.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1. | п. 1 и 2, ст. 64, гл. 7 Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; |
| 2. | [п. 1.6](#Par70); п.2.1. п. 2.3, гл.2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее – ФГОС ДО); |
| 3. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038); |
| 4. | Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13); |
| 5. | Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №60 «Золушка» |
| На основе | |
| 6. | 1.Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ города Нижневартовска №60 «Золушка» |
| С учетом | |
| 7. | 1. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).Режим доступа:<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya/>.  2.Программы С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».  3.Программно-методическое пособие «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ». Т.Г.Неретина. |

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития предусматривающей взаимодействие всех участников образовательных отношений.

**Задачи:**

- создание возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для разностороннего и своевременного психического развития детей с ЗПР;

- обеспечение охраны и укрепление здоровья ребенка;

- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;

-стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, трудовой;

- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

**Годовые задачи**

**МАДОУ города Нижневартовска ДС №60 «Золушка»**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Формирование общей культуры, развитее физических интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей. |
| **Задачи:** |  |
| 1. | Обеспечить коэффициент посещаемости в ДОУ не менее 90%, через вовлечение не менее 67% родителей (законных представителей) в практические формы работы спортивной и физкультурно-оздоровительной направленности в рамках родительского всеобуча. |
| 2. | Усилить поддержку и сопровождение детей с высокими интеллектуальными способностями (не менее 5%) через вариативные формы работы с ребенком и консультативно-методическое взаимодействие с родителями. |
| 3. | Формировать педагогическую культуру родителей (не менее 30%) в едином образовательном пространстве детского сада и семьи в приобщении ребенка к социокультурным ценностям России. |
| 4. | Формировать, совместно с родителями, предпосылки социальной активности у детей через участие в волонтерском движении (не менее 40%). |

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Построение образовательного процесса в ДОО, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах: | |
| индивидуального подхода | Предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка); |
| поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации | Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг; |
| социального взаимодействия | Предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума; |
| междисциплинарного подхода | Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом; |
| вариативности | Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике; |
| партнерского взаимодействия с семьей. | Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка; |
| динамического развития образовательной модели детского сада | Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства. Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями. Для формирования программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ необходимо выделить закономерности педагогического процесса, находящие свое выражение в основных положениях, определяющих его организацию, содержание, формы и методы, то есть принципы. |
| системности | Опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие. |
| развития | Предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. |
| комплексности | Предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. |
| доступности | Предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами. |
| последовательности и концентричности усвоения знаний | Предполагает подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. |

В качестве основополагающих подходов определены системно-деятельностный и компетентностный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельностный:** при планировании и организации коррекционно-педагогической работы выбирается адекватная целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посильно сложные задания, которые ребенок в состоянии выполнить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития. Определяеттактикупроведения  коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы.Ведущая деятельность ребенка определяет его отношение к миру, позицию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для данной возрастной стадии формы общения в системе отношений "ребенок - сверстник", "ребенок - взрослый". | **Компетентностный:** развитие познавательной деятельности осуществляют педагогические работники. Коррекцию имеющихся нарушений обеспечивают учителя-дефектологи. Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты; выполняют работу по заданию учителя-  дефектолога во второй половине дня. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Работу по физическому воспитанию осуществляют инструктор по физическому воспитанию, инструктор по плаванию. Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель. |

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программыхарактеристики. Характеристики особенностей от 5 лет и до окончания образовательных отношений с задержкой психического развития**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. **Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.** В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется **отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики**. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

**Сенсорное развитие** также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР **замедлен процесс формирования межанализаторных связей,** которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

**Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием.** В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

**Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности.** Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

**Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР.** Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

**Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.**

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

**Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы -** страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

**Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам:** Как правило, ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития (т. е. ребенок на достигает "школьной зрелости"). Не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться. Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчинится правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы, т. е. эта программа не становится его собственной. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля. Ребенок не замечает своих ошибок, не исправляет их, не может адекватно оценить результат. Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения. Анализ особенностей психического развития рассматриваемой категории детей позволяет сделать следующие выводы:

В психическом статусе ребенка с ЗПР можно выделить ряд существенных особенностей:

1) **в сенсорно-перцептивной сфере** — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности;

2)  **в психомоторной сфере** — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;

3) **в мыслительной сфере** — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;

4) **в мнемической сфере** — преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к непроизвольному запоминанию;

5)  **в речевом развитии** — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;

6)  **в эмоционально-волевой сфере** — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;

7)  **в мотивационной сфере** — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования. А это возможно лишь в условиях специализированного дошкольного учреждения или специализированной группы, имеющейся в ДОУ.

Если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и поднимается на новые ступени развития в повседневном общении со взрослыми (при этом активно работают механизмы саморазвития), то при ЗПР каждый шаг может осуществляться только в условиях целенаправленного формирования каждой психической функции с учетом их взаимодействия.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Для детей от 5 лет до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие**  **1.Ознакомление с природой**  -узнает и правильно называет времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках;  -узнает и правильно называет 3-4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревь­ев, 1-2 вида кустарников, 2-3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1-2 комнатных растения;  -пра­вильно называет 3-5 видов овощей, фруктов и ягод; относит к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов;  -различает птиц, которые посещают участок детского сада (3-4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3-4 вида);  -называет 3-4 вида насекомых (муха, пчела, ба­бочка, стрекоза);  -называет характерные особенности насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине);  называет домашних и диких животных (5-6 видов), различает их по размеру, ха­рактерным частям тела, повадкам, месту их проживания, чем они питаются, какую пользу приносят людям |
| **Ознакомление с жизнью и трудом людей**.  -называет, где и кем работа­ют его родители, что они делают на работе; чем занимаются братья и сестры;  -называет профессии других людей;  -двумя-тремя предложениями рассказывает о труде взрослых детского сада: воспитате­ля, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры, почтальона водителя общественного пас­сажирского транспорта;  -рассказывает о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок;  -узнает по назначению и оформлению разные виды ма­газинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион;  -узнает и правильно называет транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет);  -называет свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчест­ва родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки, элементарные родственные связи;  -называет домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде;  -называют бытовую тех­нику (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности, любимые игруш­ки и настольные игры; |
| **Сенсорное развитие. Развитие пространственного вос­приятия**  -различает и правильно называет цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный;  -узнает и правильно называет геометрические и геомет­рические тела;  -видит форму в конкретных предметах окружающей об­становки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными;  -обводит контур геометрических фигур и биологических объектов;  -указывает размер предметов при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины;  -сопоставляет два или несколько пред­метов по цвету, форме, размеру:  -прикладывает вплотную при распознавании цвета, накладывает друг на друга при определении формы, уравнивает по одной линии при оп­ределении размера;  -составляет ряды из геометрических фигур одинако­вой формы, одной величины, одинакового цвета;  -под­бирает геометрические фигуры, разные по цвету и по вели­чине;  -различает правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определяет направление от себя, двигаясь в задан­ном направлении (вперед -назад, направо - налево, вверх - тем, что данная геометрическая фигура им вниз);  -различает пространственные понятия: правое - левое, верх - низ, спереди - сзади;  -воспроизводит про­странственные отношения между предметами по наглядно­му образцу и по словесному указанию, активно употребляет соответствующие слова в речи: справа -слева, вверху - внизу, спереди - сзади, в середине, между и др. |
| **Умственное развитие детей**  -составляет группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначе­ния), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и вели­чине, и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но дру­гой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но раз­ные по величине);  -относит наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, на­стольные игры, одежда, обувь, головные уборы;  -различает части отдельного предмета и целый пред­мет, называет весь предмет по отдельной части с ярко выра­женными опознавательными признаками;  -определяет простейшие причины наблюдаемых явле­ний и событий (на картинках и в реальной действительности);  **Развитие элементарных математических представлений**  -знаетсостав чисел 2-5;  -сравнивает предметы по размеру, цвету, форме;  -считает различные предметы в пределах 10, отве­чает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;  -отсчитывает заданное количество предметов и обозначает количество соответствующим числительным;  -сравнивает две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выясняет, где предметов больше, меньше, одинаково;  -практически иллюстрирует состав чисел 2-5 из от­дельных единиц и из двух меньших чисел;  -ориентируется на странице альбома и листе бумаги (различает верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.)  -понимает смысл слов*:* между, за, перед, раньше, позже***.*** |
| **Речевое развитие детей**  -активно употребляет слова, обозначающие предме­ты и явления, которые изучаются в лексических темах в течение года;  -употребляет слова, обозначающие цвет, форму, ве­личину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов;  -называет предметы, их простран­ственное расположение после выполнения словесных указаний педагога;  -отчетливо произносит каждое слово в предложении, не торопится, четко проговаривает окончания в словах;  -использует интонацию как средство выражения во­проса, просьбы, благодарности и др.;  -правильно согласовывает существительные с прилагатель­ными и числительными в роде, числе и падеже (например, од­но колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, крас­ный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.);  -понимает значение предлогов и слов, выражающих про­странственные отношения предметов (верх - низ, правое - левое, спереди - сзади);  -строит предложения с использованием союза и, предло­гов и наречий, выражающих пространственные понятия;  -рассказывает о собственных наблюдениях за пого­дой, объектами и явлениями природы, а также о собствен­ной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия;  -составляет рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине:умеет выделить глав­ное, установит причинно-следственные связи, сделать вы­воды;  -понимает позу и движения, настроения персонажей, **изображенных** на сюжетной картине,умеет рассказать о по­следовательности действий персонажа в серии сюжетных картин;  -составляет рассказы-описания любимых игрушек; |
| **Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи**  -вычленяет звук из слова и называет выде­ленный звук;  -относит звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и звучания;  -условно обозначает гласные и согласные звуки со­ответствующим цветом;  -узнает и называет буквы, которые обозначают изучен­ные звуки;  -составляет условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов |
| **Ознакомление с художественной литературой**  -отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;  -рассказывает наизусть небольшие потешки, стихотворения. |

**Для детей от 6 лет и до окончания образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие**  **По завершению дошкольного образования – ребенок:**  **1.Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве**  -различает правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека;  -определяет правую и левую, верхнюю и нижнюю сто­роны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;  -умеет поместить и найти предмет по словесному ука­занию педагога;  -создает однородные группы предметов по одному признаку, по двум-трем признакам (цвету, форме, ве­личине) по полной и неполной аналогии;  -употребляет слова, обозначающие изученные свой­ства (цвет, форму, величину) и  расположение предме­тов в пространстве, в активной речи.  **Родная природа**  -узнает и правильно называет пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называет наиболее распространенные расте­ния сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию;  -правильно называет пять-шесть изученных видов жи­вотных, узнает их в природе, опираясь на зна­ние основных отличительных признаков;  -правильно называет времена года, их последователь­ность;  -называет отличительные признаки противоположных времен года, осу­ществляет соотносительный анализ, строит предложе­ния с использованием противительных союзов, *а, но;*  -составляет коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопро­сам педагога, по опорным словам);  -составляет рассказ о правилах поведения в приро­де, правилах обращения с домашними животными.  **Знакомство с ближайшим окружением**  -называет свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;  -называет имя и отчество взрослых, работающих в до­школьном учреждении;  -соблюдает основные формы обращения к взрослым и детям;  -рассказывает о составе семьи и труде родителей по во­просам педагога, задавать такие же вопросы детям;  -называет по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам,настольным иг­рам, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посу­де; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде, пассажирскому транспорту;  -умеет описать одну-две игрушки и рассказать о прави­лах одной-двух настольных игр;  -называет главную улицу и площадь своего города;  -соблюдает правила поведения на улице и в других об­щественных местах;  -знает, что означают цвета светофора, различные ука­затели (стрелки, вывески, дорожные знаки), к кому обратиться за помощью в случае необходимости;  -правильно называет одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.  **Умственное развитие детей.**  -выделяет части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнает и называет целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками;  -проводит соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов;  -группирует конкретные предметы (их изображе­ния), используя обобщающие слова;  -определяет причины наблюдаемых явлений и собы­тий, приходит к выводам, суждениям, умозаключениям.  **Развитие элементарных математических представлений**  -знает состав чисел в пределах 10.  -читает и записывает числа до 10;  -умеет присчитывать и отсчитывать по единице в преде­лах 10;  -решает простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения, и вычитания;  -распознает геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;  пользуется знаками и обозначениями: +, -, =, см., О, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. |
| **Речевое развитие**  -различает на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно графическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написа­ние  которых не расходится с произнесением;  -обозначает гласные звуки буквами (кроме йотирован­ных);  -знает о двух основных группах звуков русского языка - гласных и согласных, различает гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, исполь­зует условные обозначения гласных и согласных звуков;  -различает твердые и мягкие согласные;  -выделяет предложения из устной речи;  -выделяет из предложения слова;  -правильно использует термины *звук, гласный звук, со­гласный звук, слово, предложение.*  **Ознакомление с художественной литературой**  **-**выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передает содержание небольших литературных текстов;  -драматизирует небольшие произведения;  -рассказывает наизусть небольшие стихотворения, передает настроение произведения интонацией. |

Ориентируясь на задачи ФГОС ДО начального общего образования, основной образовательной программы дошкольного образования был определен необходимый минимальный уровень достижений ребенка 7-го года жизни, обеспечивающего его успешное обучение на ступени начального школьного обучения.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной деятельности и совместной игровой образовательной ситуации.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития каждого ребёнка. В случаях, когда благодаря изучению будут выявлены дети, которые характеризуются низкими показателями развития качеств или отдельных компонентов, проводится психологическое обследование (педагогом-психологом) для выявления возможных причин трудностей в освоении Программы. Общие результаты психолого-педагогической диагностики станут основой для совместной разработки педагогами и психологом наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком.

Диагностическое обследование для детей с ЗПР отличается по своим задачам и методам. На первый план выступает задача комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребёнка.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и подгрупповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего обучения.В течение учебного года проводится обследование в три этапа.

|  |  |
| --- | --- |
| **1этап**  (сентябрь) | Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Результаты обобщаются и заносятся в «Протокол обследования» (Приложение 1). С их учетом формируются подгруппы детей для проведения занятий дефектологом и воспитателем, выстраиваются "уровневые" программы коррекционного обучения. |
| **2 этап**  (первые две недели января) | Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии. |
| **3 этап**  (проводится в конце уч. года) | Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы. На основе результатов обследования осуществляется выпуск ребенка в школу. |

Диагностическое обследование детей второго года обучения (от 6лет и до окончания образовательных отношений) проводится по протоколу обследования, разработанному институтом коррекционной педагогики РАО, научный руководитель С.Г. Шевченко. (*Приложение 9*).

Индивидуальный маршрут коррекционной работы, разработанный учителем-дефектологом, фиксирует проводимые учителем-дефектологом диагностико-коррекционно-развивающие мероприятия, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и психическом развитии дошкольника, данные готовности ребёнка к школе. Такой подход к индивидуальному воспитанию и обучению открывает широкие возможности и положительный результат (*Приложение 10).*

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПРдошкольного возраста от 5лет и до окончания образовательных отношений.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Основная цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:   * -формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; * -формирование навыков самообслуживания; * -формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; * - адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; * -формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям; * -формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.   При реализации задач данной образовательной области у детей с ЗПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.  Освоение детьми с ЗПР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ЗПР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:   * -в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях; * -в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; * -в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;   -в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.  Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.  В работе по формированию социальных умений у детей с ЗПР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.  Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:   * -прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью); * -гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи; * -одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.   Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.  Дети с ЗПР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.  Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ЗПР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:   * -организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; * -ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду; * -обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда; * -обучение уходу за растениями, животными; * -обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.); * -изготовление коллективных работ; * -формирование умений применять поделки в игре.   Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ЗПР осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ЗПР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.  Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами  и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.  Для дошкольников с ЗПР целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники. |
| **«Познавательное развитие»** | Основная цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:   * -формирование и совершенствование перцептивных действий; * -ознакомление и формирование сенсорных эталонов; * -развитие внимания, памяти; * -развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.   Образовательная область «Познавательное развитие» включает:  **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения у детей препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ЗПР. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовкик овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения;расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенокмог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимоприменять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.  **Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала |
| **«Речевое развитие»** | Основная цель - обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.  Задачи развития речи:   * -формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического; * -формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; * -формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.   Основные направления работы по развитию речи дошкольников:  **Развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.  **Воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).  **Формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).  **Развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения -монолога.умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.  **Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи**, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.  **Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки**.  Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ЗПР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:   * -выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей; * -предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости; * -подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; * -организовывать драматизации, инсценировки; * -демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; * -проводить словарную работу; * -адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития; * -предлагать детям отвечать на вопросы; * -предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.   Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ЗПР. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ЗПР необходимо создание специальных условий - разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. |
| **«Художественно-эстетическое развитие».** | Основная задача - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.  Основные направления работы в данной образовательной области:  **«Художественное творчество».** Основная цель - обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.  Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.  Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.  **«Музыка».** Основная цель - слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ЗПР неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них. |
| **«Физическое развитие»** | Основная цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:   * -формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; * -изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; * -формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; * -управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.   В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.  В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. |

**Дошкольный возраст от 5лет до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие**  **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**  **Разделы:**   1. Ознакомление с природой. 2. Ознакомление с жизнью и трудом людей. 3. Сенсорное развитие. Развитие пространственного вос­приятия. 4. Умственное развитие детей. 5. Речевое развитие детей. 6. Обучение игре.   **Задачи:**   1. Формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве. 2. Накапливать представления и знания о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка. 3. Повышать уровень сенсорного и умственного развития. 4. Обогащать и систематизировать словарь, развивать устную диалогическую и монологическую речь.   **Развитие элементарных математических представлений**  **Разделы:**   1. Действия с группами предметов. 2. Размер предметов. 3. Геометрические фигуры. 4. Количество и счет. 5. Пространственные и временные понятия.   **Задачи.**   1. Развивать элементарные представления о признаках предметов (цвет, форма, величина). 2. Формировать способы измерения. 3. Развивать представления о количестве предметов и числе, обозначающем это количество. 4. Выполнять простейшие счетные операции. 5. Формировать пространственные и временные понятия. 6. Развивать познавательные интересы, мыслительные операции и речь.   **Речевое развитие**  **Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи**  **Разделы:**   1. Развитие речевого слуха. 2. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка. 3. Формирование звукового анализа и синтеза. 4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса. 5. Ознакомление с предложением и словом в предложении. 6. Развитие инициативной речи и мышления. 7. Подготовка к обучению технике письма.   **Задачи:**   1. Формирование способа вычленения звука из слова (под­черкнутое произнесение звука в слове), умение называть вы­деленный звук; 2. Выделение отдельных звуков из слов; правильная и от­четливая артикуляция звуков; 3. Чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в поло­сти рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие го­лоса; 4. Различение звуков, близких по произнесению и звуча­нию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'], [н], [«н'],[в], [в'], [к], \к'}, [п], [п'], [с], [с'],[и); 5. Условные обозначения гласных, твердых и мягких со­гласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»; 6. Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова; 7. последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа, но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова; 8. Ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы; 9. Формирование умения составлять предложение и выде­лять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;   Уточнение и обогащение словарного запаса; формирова­ние умения говорить достаточно громко, не торопясь, лите­ратурно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы;  **Ознакомление с художественной литературой**  **Задачи:**  -развитие у детей интереса к художественной литературе, способности слушать литературные произведения различных жанров - малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения;  -умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;  -обучение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации;  -оценка поступков героев, мотивированное высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа;  -стимулирование адекватного понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях;  -умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения. |

**Для детей от 6лет и до окончания образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие**  **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи разделы:**  Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве.  Родная природа.  Знакомство с ближайшим окружением.  Умственное развитие детей.  Речевое развитие детей.  Обучение игре.  **задачи:**   1. Формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве. 2. Накапливать представления и знания о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка. 3. Повышать уровень сенсорного и умственного развития. 4. Обогащать и систематизировать словарь, развивать устную диалогическую и монологическую речь   **Развитие элементарных математических представлений**  **разделы:**   1. Действия с группами предметов. Геометрические фигуры. 2. Размер предметов. 3. Количество и счет. 4. Пространственные и временные понятия.   Десяток  Сложение и вычитание в пределах 10  **задачи:**   1. Развивать элементарные представления о признаках предметов (цвет, форма, величина). 2. Формировать способы измерения. 3. Развивать представления о количестве предметов и числе, обозначающем это количество. 4. Выполнять простейшие счетные операции. 5. Начать работу по подготовке к решению простейших арифметических задач. 6. Формировать пространственные и временные понятия. 7. Развивать познавательные интересы, мыслительные операции и речь.   **Речевое развитие**  **Подготовка к обучению грамоте**  **разделы:**   1. Развитие речевого слуха. 2. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка. 3. Формирование звукового анализа и синтеза.   Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.  Ознакомление с предложением и словом в предложении.  Развитие инициативной речи и мышления.  Подготовка к обучению технике письма  **задачи.**   1. Дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; 2. правильная иотчетливая артикуляция зву­ков; 3. звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; 4. согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; 5. условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков; 6. ознакомление с печатными буквами; соотнесение звука и буквы; 7. последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами; 8. в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге; 9. условно-графическая схема зву­кового состава слова, алгоритм последовательного вычлене­ния звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; 10. замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; 11. создание детьми ус­ловно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; 12. последовательное выделение звуков изодно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками; 13. ударение; 14. практические упражнения в выделении удар­ного гласного звука; 15. постановка знака ударения в модели звукового состава слов; 16. практическое деление слов на слоги; 17. предложение, слово; 18. выделение предложения из текста, состоящего из трех-четырех предложений; 19. понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение це­лого предложения; 20. условно-графическое обозначение предложения; 21. вычленение слова из предложения, условно-графичес­кое обозначение предложения и входящих в него слов; 22. рас­пространение и сокращение предложения; 23. сравнение услов­но-графических схем предложений; 24. составление предложе­ний по готовой условно-графической схеме; 25. термины слово, предложение; 26. уточнение и расширение словарного запаса детей, со­ставление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. 27. использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числаи существительных творительного падежа единственного числа   **Подготовка к обучению письму детей предусматри­вает:**  -развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза;  -развитие ориентировки в пространстве;  -решение конструктивных задач;  -развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве;  -формирование простейших графических навыков: анализ и письмо элементов букв.  **Ознакомление с художественной литературой**  -развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;  -учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;  -понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  -совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;  -обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;  -воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.  **Подготовка к обучению грамоте**  **разделы:**   1. Развитие речевого слуха. 2. Чувственное (сенсорное) развитие в области языка. 3. Формирование звукового анализа и синтеза. 4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса. 5. Ознакомление с предложением и словом в предложении. 6. Развитие инициативной речи и мышления.   Подготовка к обучению технике письма  **задачи.**   1. Дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; 2. правильная иотчетливая артикуляция зву­ков; 3. звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; 4. согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; 5. условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков; 6. ознакомление с печатными буквами; соотнесение звука и буквы; 7. последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами; 8. в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге; 9. условно-графическая схема зву­кового состава слова, алгоритм последовательного вычлене­ния звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; 10. замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов; 11. создание детьми ус­ловно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; 12. последовательное выделение звуков изодно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками; 13. ударение; 14. практические упражнения в выделении удар­ного гласного звука; 15. постановка знака ударения в модели звукового состава слов; 16. практическое деление слов на слоги; 17. предложение, слово; 18. выделение предложения из текста, состоящего из трех-четырех предложений; 19. понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение це­лого предложения; 20. условно-графическое обозначение предложения; 21. вычленение слова из предложения, условно-графичес­кое обозначение предложения и входящих в него слов; 22. рас­пространение и сокращение предложения; 23. сравнение услов­но-графических схем предложений; 24. составление предложе­ний по готовой условно-графической схеме; 25. термины слово, предложение; 26. уточнение и расширение словарного запаса детей, со­ставление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. 27. использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числаи существительных творительного падежа единственного числа   **Подготовка к обучению письму детей предусматри­вает:**  -развитие предметного зрительного восприятия, анализа и синтеза:  -развитие ориентировки в пространстве:  -решение конструктивных задач:  -развитие моторной функции руки и организация движений в пространстве:  -формирование простейших графических навыков: анализ и письмо элементов букв  Региональный компонент представлен введением в содержание образовательной области «Познавательное развитие» сведений о развитии города, края, флоре и фауне родного края и города, о культуре и бытности народов, населяющих край; образовательная область «Физическое развитие» обогащена подвижными играми народов Севера. |

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста**:

1.Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2.Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1.Формирование первичных трудовых умений и навыков.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.

***Формирование навыков безопасного поведения***

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер);о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**2.1.1.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования.стр.\_\_\_\_\_*

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

1. Сенсорное развитие.Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.
3. Формирование элементарных математических представлений.Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

**2.1.2.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.1. 3.Образовательная область «Речевое развитие»**

***Раздел «Развитие речи»***

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.).Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует словапредметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. Грамматический строй речи.В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. Практическое овладение нормами речи*.* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Ознакомление с художественной литературой**

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2.Развитие литературной речи и творческих способностей*.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3.Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

**2.1.3.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1.Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2.Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3.Приобщение к изобразительному искусству.Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

***Конструктивно-модельная деятельность***

1.Самостоятельная творческая деятельность.Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

***Музыкальная деятельность***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1.Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2.Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

**2.1.4.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

##### 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2.Воспитание культурно-гигиенических навыков.Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

***Физическая культура***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

1.Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2.Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см);прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы внизкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3.Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

**2.1.5.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.2.Особенности образовательной деятельности и разных видов**

**и культурных практик**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Содержание коррекционной работы**

Помощь детям с ЗПР организована через обеспечение индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК). Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности нарушений в развитии ребенка, индивидуально-личностных особенностей детей, от заключений ТПМПК и могут варьироваться от 1 года до 2-х лет.

Организация образовательного процесса с детьми с ЗПР в группе компенсирующей направленности содержит:

а) регламент проведения и содержание групповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, которую осуществляют:

1.Профильные специалисты дошкольного образовательного учреждения: учитель-дефектолог и педагог-психолог;

2.Воспитатели группы компенсирующей направленности;

3.Инструктор по физической культуре;

4. Инструктор по физической культуре (плаванию);

5. Музыкальный руководитель.

б)регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольного образовательного учреждения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учитель - дефектолог обеспечивает | Деятельность учителя – дефектолога осуществляетсяна основе | Задачи учителя-дефектолога | Формы коррекционной работы |
| Развитие познавательных процессов, коррекцию имеющихся нарушений | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2.Парциальной образовательной программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (1ч.2ч.) авт. С.Г. Шевченко». | -осуществление необходимой коррекции недостатков в психическом развитии у детей дошкольного возраста;  -формирование предпосылок учебной деятельности у воспитанников;  -распространение и разъяснение знаний из области дефектологии среди педагогов и родителей (законных представителей) | подгрупповые (в рамках непосредственно – образовательной деятельности) и индивидуальные занятия (по графику учителя – дефектолога) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагог – психолог обеспечивает | Деятельность педагога - психолога осуществляется на основе | Задачи педагога - психолога | Формы коррекционной работы |
| Развитие познавательных процессов, коррекцию имеющихся нарушений | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2.Серия книг «КРО» (коррекционно-развивающее обучение) издательства «Мозаика-синтез».  3.«Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ» Т.Г.Неретина. | *в развитии эмоционально–волевой сферы:*  -развитие навыков социального поведения, способов коммуникации;  -повышение уверенности в себе и своих силах, адекватной самооценке;  -коррекция возникновения негативных эмоциональных проявлений.  *в развитии познавательных процессов:*  -корригировать и развивать психические процессы;  -формировать интерес к окружающему миру, любознательность. | подгрупповые в совместной деятельностии индивидуальные занятия (по графику педагога – психолога). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитатели группы компенсирующей направленности обеспечивают | Деятельность воспитателей осуществляется на основе | Задачи воспитателей | Формы коррекционной работы |
| 1.Индивидуальную работу по развитию познавательных процессов, эмоционально–волевой сферы.  2.Создание условий для всестороннего развития детей с ЗПР в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2.«Система работы с дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ» Т.Г.Неретина | -формирование навыков самообслуживания;  -формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;  -формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;  -формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;  -формирование навыков восприятия произведений различных жанров;  -развитие творческой деятельности через различные виды продуктивной деятельности | 1. В рамках НОД;  2. В совместной деятельности, режимных моментах;  3.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут в соответствии с рекомендациями учителя – дефектолога и педагога – психолога |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструктор по физической культуре осуществляет | Деятельность инструктора по физической культуре осуществляется на основе | Задачи инструктора по физической культуре | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) через распределение специальных физических упражнений, игровых заданий и подвижных игр. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструктор по физической культуре (плаванию) осуществляет | Деятельность инструктора по физической культуре (плаванию)осуществляется на основе | Задачи инструктора по физической культуре (плаванию) | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2. «Обучение плаванию в детском саду» (методическое пособие) Т.И.Осокина,  Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина. | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) через распределение специальных физических упражнений, игровых заданий и подвижных игр; гармонизация личности ребенка с ЗПР, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальный руковод. осуществляет | Деятельность музыкальногоруковод. осуществляется на основе | Задачи музыкального руководителя | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) игровые задания и подвижные игры; гармонизация личности ребенка с ЗПР, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут) |

**Программа по подготовке к школе детей с ЗПР включает:**

* + Ознакомление с окружающим миром и развитие речи.
  + Подготовка к обучению грамоте.
  + Развитие элементарных математических представлений.

**Непрерывная образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста 5 лет и до окончания образовательных отношений**

**Для детей от 5 лет до 6лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид НОД** | **кто проводит** |
| 1 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс) | дефектолог |
| 2 | Ознакомление с художественной литературой | воспитатель |
| 3 | Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи | дефектолог |
| 4 | Развитие элементарных математических представлений | дефектолог |
| 5 | Изобразительная деятельность:  рисование  лепка  конструирование/аппликация | воспитатель |
| 6 | Музыка | муз. руководитель |
| 7 | Физкультурные занятия | инстр. по ФИЗО |

**Для детей от 6лет и до окончания образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Вид НОД** | **Кто проводит** |
| 1 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс) | дефектолог |
| 2 | Ознакомление с художественнойлитературой | воспитатель |
| 3 | Подготовка к обучению грамоте | дефектолог |
| 4 | Развитие элементарных математических представлений | дефектолог |
| 5 | Изобразительная деятельность:  рисование  лепка  конструирование/аппликация | воспитатель |
| 6 | Музыка | муз. руководитель |
| 7 | Физкультурные занятия | инстр. по ФИЗО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Психолого-эмоциональное благополучие ребенка | | |
| Культурно-досуговая деятельность:  -развлечения;  -праздники;  -спортивные праздники | Воспитатели,  муз.рук-ль,  инструктор по ФИЗО, | 1 раз в неделю  2 раза в месяц |
| инструктор по ФИЗО (плаванию) | 1 раз в квартал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальная коррекционная работа** | | |
| Развитие эмоционально - волевой сферы | Педагог - психолог | В группах компенсирующей направленности1 раз в неделю по подгруппам, индивидуально - ежедневно по графику педагога- психолога |
| Развитие познавательных процессов |
| По заданию учителя - дефектолога, педагога - психолога | Воспитатели | ежедневно |
| Развитие психических процессов | Учитель- дефектолог | ежедневно |
| Развитие мелкой моторики | Воспитатели  Учитель- дефектолог | ежедневно |
| По профилактике нарушений осанки и плоскостопия | Инструктор по ФИЗО, Инструктор по ФИЗО (плаванию), воспитатели | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах детской деятельности, и самостоятельной деятельности детей** | | | |
| Образовательная область | Содержание | Интеграция с другими образовательными областями  +  образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, и самостоятельной деятельности детей | Воспитатели |
| Социально – коммуникативное развитие | 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;  2.Ребенок в семье и сообществе;  3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;  4.Формирование основ безопасности |
| Познавательное развитие | 1.Развитие познавательно – исследовательской деятельности (ПИД)  2.Ознакомление с социальным миром; |
| Художественно - эстетическое развитие | 1.Конструктивно – модельная деятельность |
| Физическое развитие | 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  2.Физическая культура на воздухе | Интеграция с другими образовательными областями  +  образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми | Воспитатели, Инструктор по ФИЗО, Инструктор по ФИЗО (плаванию) |

В ДОУ разработан план взаимодействия педагогов, работающих с детьми на группе компенсирующей направленности с ЗПР (*приложение 11*).

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллективас семьями воспитанников,осуществляющих образовательную деятельность**

**с детьми с ЗПР**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

В своей работе учитель-дефектолог привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через методические рекомендации. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечернем приеме и в письменной форме на личном сайте педагога каждую пятницу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День приема | Время приема | Мероприятия |
| Среда | 18.00-19.00 | - Консультирование родителей  - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем |

Выполнение письменных рекомендаций учителя-дефектолога способствует наилучшему закреплению изученного на коррекционных занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка. Контроль за выполнением рекомендаций позволяет поддерживать тесную взаимосвязь между учителем-дефектологом и родителями, общей целью которых является всесторонняя подготовка его к обучению в школе; выработка психологической и эмоциональной готовности к усвоению новых знаний и умений; воспитание грамотной, гармонично развитой личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями (законными представителями) группы компенсирующей направленности с детьми ЗПР осуществляется по самообращению родителя (законного представителя), по приглашению педагога-психолога. Работа с родителями проводится в утреннее и вечернее время в устной форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День приема | Время приема | Мероприятия |
| Вторник | 8.15-9.00 | - Консультирование родителей  - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем |
| Среда | 17.00-19.00 |

**2.5. Иные характеристики содержания Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.6.Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.7. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования.стр.\_\_\_\_\_*

**2.8.Сложившиеся традиции**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.2. Обеспеченность методическими материалами**

**и средствами обучения и воспитания**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования.стр.\_\_\_\_\_*

Одним из условий реализации образовательной программы является наличие и использование учебно-методического комплекта с учетом основной образовательной программы дошкольного образования,парциальных программ и технологий:

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Примерные комплексно-методические пособия, рекомендованные Министерством Образования РФ для обучения детей дошкольного возраста** |
| Группа дошкольного возраста (от 5 и до окончания образовательных отношений) компенсирующей направленности | 1.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа(6-7лет) под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Планирование работы воспитателя ДОО. Подготовительная группа. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева |
| 3. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7лет) Р.С.Буре |
| 4. Этические беседы с детьми (4-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. |
| 5. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми (3-7лет). Куцакова Л.В. |
| 6. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет) К.Ю.Белая |
| 7. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Саулина Т.Ф. |
| 8. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7лет) О.В.Дыбина. |
| 9. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7лет) И.А.Помораева, В.А.Позина |
| 10. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Гербова В.В. |
| 11. Изобразивтельная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Комарова Т.С. |
| 12. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7лет) Л.В.Куцакова |
| 13. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Пензулаева Л.И. |
| 14.Музыкальное воспитание в детском саду. (2-7 лет) М.Б.Зацепина |
| 15.Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Веракса Н.Е., ГалимовО.Р. |
| 16.Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. |
| 17.Детское художественное творчество (2-7лет) Т.С.Комарова |
| 18.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет). Л.Ю.Павлова. |
| 19.Проектная деятельность дошкольников (5-7лет). Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса |
| 20. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова |
| 21. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7лет) О.А.Шиян |
| 22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7лет) |
| 23. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина |
| 24. Развитие художественных способностей дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет . Т.С.Комарова |
| 25. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова |
| 26. Пособие «Журнал контроля и оценки развивающей предметно – пространственной среды в ДОО». Подготовительная к школе группа (от 6 до 7лет) Программа «От рождения до школы» |
| 27.Пособие «Журнал индивидуального образовательного маршрута дошкольника. Маршрут развития ребенка от 6 до 7 лет. |
| 28. Рабочая тетрадь «Математика для малышей» (6+) |
| 29.Рабочая тетрадь «Прописи для малышей» (6+) |
| 30. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» (6+) |
| 31. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» (6+) |
| 32. Истоковедение т.5 «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7лет). |
| 33. Истоковедение т.11 «Сборник для дошкольного образования по духовно – нравственному воспитанию» |
| 34. Истоковедение т.15 «Мониторинг формирования основ духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» |
| 35.Дневник формирования основ духовно – нравственного развития ребенка дошкольника. |
| 36. Истоковедение т.3-4 Издание 3 дополненное |
| 37. «Деревенские святцы» И.Д.Полуянов |
| 38.Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Сказочное слово» |
| 39. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Напутственное слово» |
| 40. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Светлый образ» |
| 41. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Мастера и рукодельницы» |
| 42. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Семейные традиции» |
| 43.Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-7л.) |
| 44.Парциальная образовательная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (1ч.2ч.) авт. С.Г. Шевченко» |

При осуществлении образовательного процесса используются педагогические технологии:

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Для работы с детьми групп компенсирующей направленности с ЗПР используются дополнительно педагогические технологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Технологии** | **Содержание** |
| С.Г.Шевченко | «Природа и мы» | Тетрадь с печатной основой по организации предметно-практической и продуктивной деятельности на занятиях ознакомления с окружающим миром и развития речи. |
| С.Г.Шевченко | «Предметы вокруг нас» | Тетрадь с печатной основой для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. Для практической деятельности учащихся в соответствии с разделом «Предметы вокруг нас» |
| И.А.Морозова, М.А.Пушкарева | «Ознакомление с окружающим миром» | Методическое пособие содержит конспекты занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 5-7 лет с задержкой психического развития, планирование работы с данной категорией дошкольников. |
| И.А.Морозова, М.А.Пушкарева | «Обучение грамоте» | Методическое пособие содержит конспекты занятий по развитию речевого восприятия у детей 5-7 лет с задержкой психического развития, а также планирование работы с данной категорией детей |
| И.А.Морозова,  М.А.Пушкарева | 1. «Развитие элементарных математических представлений» | Методическое пособие с конспектами занятий по развитию элементарных математических представлений у детей 5-7 лет с ЗПР, планирование работы с данной категорией детей. |

Система организационно-методического сопровождения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для воспитанников с задержкой психического развития обеспечивает целенаправленность управления образовательным процессом в соответствии с поставленными целями и задачами, разработанным учебным планом, расписанием непосредственно-образовательной деятельности, разработанным мониторингом качества образования в ДОУ, планом контроля образовательного процесса.

Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты отмечены в Модульном стандарте дошкольного образовательного учреждения.

**3.3. Режим дня**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.5.Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ре­бенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

-обеспечение эмоционального благополучия детей;

-создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к сверстникам, взрослым;

-развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

-развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует разви­тие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обес­печивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения воспитанника

Кабинет логопеда-дефектолога ДОУ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Основной задачей является обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе - детей с отклонениями в развитии. Важнейшим является создание благоприятного климата обучения и воспитания каждого ребенка, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного учреждения.

В кабинете создана предметная среда с корригирующим, развивающим и   
оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведётся соответствующая документация, функционирует информативный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, в том числе с водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, физминутки, подвижные игры малой и средней активности;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства прослеживается в изменении предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов отражается в применении различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; а также наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) Вариативность среды отражается в наличии различных пространств (зон), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

5) Доступность среды предполагает: свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; а также исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Кабинет имеет несколько зон:

1. Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

2. Зона дидактического и игрового сопровождения.

* Занимательное игровое обеспечение для занятий с детьми (настольные игры, лото, кубики, игрушки и т.д.).
* Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания.
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, мозаики и т.д.).
* Оборудование, способствующее развитию логического мышления, внимания, памяти.

1. Консультативная зона для работы с родителями и педагогами.
2. Зона методических материалов и пособий.

Она представлена шкафами и столом, содержит следующие разделы:

* Справочная литература по дефектологии
* Материалы по обследованию познавательного развития детей.
* Методическая литература по коррекции психических процессов.
* Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках).
* Паспорт кабинета.
* Нормативно-правовая база.
* Журнал обследования детей.
* Журнал посещаемости детьми.
* Протоколы обследования с индивидуальными маршрутами.
* Журнал учета хода и содержания образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете имеет важное значение при формировании личности ребенка с ЗПР. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребенок качественно изменяется. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды кабинета для работы с детьми отражена в Паспорте кабинета *(приложение11).*

Таким образом, создание особого пространства в кабинете - необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

**3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр. \_\_\_\_\_*

**Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса:**

Система психолого-педагогического сопровождения – это процесс создания условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка с целью усвоения образовательного содержания, коррекции имеющихся нарушений. Основу системы составляет взаимодействие между педагогами и специалистами дошкольного образовательного учреждения. Необходимым условием эффективности взаимодействия в коррекционной работе является активность всех участников образовательного процесса. В связи с этим работа реализуется в следующих направлениях:

- педагог-психолог – педагоги,

- педагог-психолог – дети,

- педагог-психолог – родители.

**1. Реализация системы психолого-педагогического сопровождения с педагогами**

Цель взаимодействия: разработать систему мероприятий по развитию познавательных процессов.

Задачи взаимодействия:

-Помочь создать условия, способствующие развитию у детей познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

-Взаимодействовать в рамках ПМПк и ТПМПК.

Основные этапы системы сопровождения:

1этап – диагностический

Цель: выявление проблем и специфики отклонений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

-изучить особенности детей с нарушением, определить «группу риска»,

-определить специфику образовательной работы с этими детьми,

Результат: выявлены индивидуальные особенности детей и детских коллективов.

2 этап – поисковый

Цель: подбор информации о путях и способах сопровождения детей, нуждающихся в коррекции, доведение этой информации до всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Результат: знакомство педагогов с результатами обследования познавательной с взаимодействием детей в группе; составление портрета ребёнка; анализ форм и методов коррекционного воздействия.

3 этап – проектировочный

Цель: выбор методов сопровождения и коррекции, прогнозирование эффективности и планирование работы, составление схемы (модели) взаимодействия.

Результат: выработка системы мер по коррекции развития детей, рекомендации для каждой возрастной группы и по индивидуальному сопровождению детей, определение зоны взаимодействия участников образовательного процесса, разработка маршрутов индивидуального сопровождения для детей.

4 этап – деятельностный.

Цель: обеспечение достижения ожидаемого результата; координация деятельности всех участников коррекционного процесса.

Результат: выработана система взаимодействия педагогов по коррекции недостатков в развитии воспитанников; получена положительная динамика в результатах коррекционной работы.

5 этап – рефлексивный.

Цель: мониторинг коррекционного процесса (промежуточный и итоговый).

Результат: совершенствование системы методов, средств, технологий, используемых в коррекционной работе; адаптация маршрутов индивидуальногосопровождения к положительным (или отрицательным) результатам развития ребёнка.

**Реализация системы психолого-педагогического сопровождения детей**

Цель: развитие у детей дошкольного возраста как определённых личностных качеств создающих основу для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Задачи:

-Развитие познавательных (восприятия, памяти, внимания, воображения).

-Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического, творческого и аналитического мышления)

Психолого-педагогические условия для результативной коррекции:

Принципы проведения коррекционной работы:проводится в доброжелательной непринуждённой обстановке, т.к. наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность.Вработеиспользуется наглядность, раздаточный и демонстрационный материал.Подаваемый материал носит развивающий и воспитательный характер.Материал подаётся в доступной форме.

Главное условие эффективности – добровольное участие детей и положительный эмоциональный настрой.

Активность каждого ребёнка обеспечивается возможностью высказаться. Принимается любой ответ ребёнка.

Система психолого-педагогического сопровождения в ДОУ позволяет:

- Осуществить помощь на различных этапах реализации программы.

-Обеспечить взаимоинформированность о возможной проблеме между участниками сопровождения.

-Выработать совместные решения по преодолению проблемы.

**Система психолого-педагогического сопровождения работы с родителями**

Цель взаимодействия: разработать и реализовать в семье систему сопровождения детей с недостатками в развитии.

Задачи взаимодействия:

-Пропаганда знаний о специфических особенностях детей, способах взаимодействия и их воспитания в семье.

-Выработка единых подходов к воспитанию и развитию детей.

-Привлечение родителей к активному сотрудничеству по компенсации недостатков развития ребёнка.

-Повышение уровня педагогической компетентности родителей.

1)Выступления на родительских собраниях: о работе психологической службы, об особенностях развития детей, о готовности и подготовке детей к школе, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др..

2)Анкетирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка-дошкольника.

3)Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в воспитании, обучении и развитии и др.

4)Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей «Как активизировать восприятие (внимание, мышление и др.) ребенка?», «Как развивать интерес к окружающим людям и предметам» и пр.).

Взаимодействие взрослых с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.

**V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Возрастные категории детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 лет и до окончания образовательных отношений. Эти дети посещают группу компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование группы** | **№ помещения** | **Кол-во групп** | **Кол-во детей** |
| 1 | Группа «В» компенсирующей направленности дошкольного возраста (от 5 лет до 6 лет) | 12 | 1 | 10 |

В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

**4.2. Используемые Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_*

**Приложение1**

**Годовой календарный учебный график**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 2**

**Объем образовательной нагрузки (учебный план)**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 3**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
| Группа | | Время | НОД | время | НОД | время | НОД | время | НОД | время | НОД |
| **Гр. «В» дошкольного**  **возраста (от 5 лет до 6 лет) компенсирующей направленности** | 1пол.  дня | 9.00-9.25  9.35-10.10 /  9.00-9.20  9.35-9.55 | Плавание / Развитие  элементарных математических представлений (д) | 9.00-9.25  9.35-10.00 | Развитие фонематического восприятия (д) | 9.00-9.20 | Рисование (в) | 9.00-9.20 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)  /Ознакомление с миром природы(1,3н.) (+) /  Ознакомление с окружающим миром (2,4н.) (+) | 9.00-9.20 | Лепка(1,3н.) /  Аппликация (2,4н.) |
|  |  | 10.10-10.35 | Ознакомление с художественной литературой (в) | 10.40-11.05 | Развитие движений по технологии «Скандинавская ходьба» \*  (на прогулке) | 11.15-11.40  11.50-12.15 /  11.15-11.35  11.50-12.10 | Плавание /  Развитие  элементарных математических представлений (д) | 10.40-11.05 | Физическая культура (фронтально) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2пол.  дня | 15.30-15.55 | Музыкальная  деятельность | 16.10-16.35 | Физическая культура  (фронтальное) | 15.30-15.55 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д) | 15.30 - 15.55 | Музыкальная  деятельность |  |  |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Гр. «Е» дошкольного**  **возраста (от 6 лет и до окончания образовательных отношеннй) компенсирующей направленности** | 1 пол. дня | 9.00-9.30 9.40-10.10 | Развитие элементарных математических представлений (д) | 9.00-9.30 9.40-10.10 | Развитие элементарных математических представлений (д) | 9.40-10.10 | Рисование (в) | 9.00-9.30 9.40-10.10 | Подготовка к обучению грамоте (д) | 9.00-9.30 9.40-10.10 | Развитие элементарных математических представлений (д) |
|  |  |  | 10.20-10.50  11.00-11.30 | Подготовка к обучению грамоте (д) |  |  | 10.20-10.50 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д) |  |  |
|  | 10.30-11.00 | Физическая культура №3 (на прогулке) |  |  | 10.20-10.50 | Ознакомление с художественной литературой (в) |  |  | 11.15-11.45 | Физическая культура |
|  |  | 11.50-12.20 | Музыкальная деятельность  (театр.класс) | 11.50-12.20 | Физическая культура |
| 2 пол.дня | 15.25-15.55 16.05-16.25 | Плавание | 16.15-16.45 | Музыкальная деятельность | 15.25-15.55 16.05-16.35 | Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (д)/ | 15.35-16.10 | Лепка(1,3н.) / Аппликация (2,4н.) (в) | 15.35-16.05  16.15-16.45 | Плавание |
| Примечание: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (д) - НОД проводит учитель – дефектолог  (в.) – НОД проводит воспитатель | | | | | | | | | | | |

**Приложение 4**

**Режим дня**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 5**

**График выхода детей на прогулку на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д./н.** | **Раннийвозраст** | | **Дошкольныйвозраст**  **(3г.-4г.)** | | | **Дошкольныйвозраст**  **(4г.-5л.)** | | **Дошкольныйвозраст**  **(5л.-6л.)** | | | **Дошкольныйвозраст**  **(6л.-7л.)** | | |
| **(2г.-3г.)** | **(2г-3г.)** |  | | |  | |  | | |  | | |
| **группа «А» он** | **группа «Б»**  **он** | **группа «А» он** | **группа «Б» он** | **группа «В» он** | **группа «А» он** | **группа «Б» он** | **группа «А» он** | **группа «Б» он** | **группа «В»он** | **группа «Г» он** | **группа «Д» он** | **группа «Е»кн** |
| **Понедельник** | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-8.10  70м | 7.00-8.00  60м | 7.00-7.45  45м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-8.10  70м |
| 10.30-11.00  30м. | 10.20-10.50  30м. | 10.20-11.20  60м. | 10.20-11.20  60м. | 10.25-11.15  50м. | 10.50-11.30  40 м. | 10.30-11.30  60м | 10.20-11.05  45м. | 9.20-9.55  35м. | 11.15-12.00  45м. | 10.35-11.35  60м | 9.50-10.50  60м. | 10.20-11.20  60м. |
| - | - | - | - | - | - | - | 16.00-16.25  25м. | - | - | - | - | - |
| 17.15-19.00  105м. | 17.15-19.00  105м. | 17.20-19.00  100м | 17.20-19.00  100м | 17.20-19.00  100м | 17.15-19.00  105м. | 17.30-19.00  90м. | 17.35-19.00  85м. | 17.35-19.00  85м. | 17.25-19.00  95м. | 17.45-19.00  75м. | 17.20-19.00  100м. | 17.20-19.00  100м. |
| ***180м./***  ***3ч.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***210м./***  ***3ч.30м.*** | ***210м./***  ***3ч.30м.*** | ***200м./***  ***3ч.20м.*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***200м./***  ***3ч.20м.*** | ***225м./***  ***3ч.45м*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***192м./***  ***3ч.12м.*** | ***205м./***  ***3ч.25м.*** | ***230м./***  ***3ч.50м.*** |
| **Вторник** | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-8.10  70м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-8.10  70м |
| 10.10 - 10.50  40м. | 10.10 - 10.50  40м. | 10.00-10.30  30м. | 10.25-11.00  35м | 10.20-11.05  45м. | 9.35-10.10  35м | 10.00-10.50  50м | 10.10-11.05  55м. | 10.15-11.05  50м | 10.10-11.05  55м | 11.10-11.45  35м. | 11.00-12.00  60м | 11.40-12.20  40м |
| 17.15-19.00  105м. | 17.15-19.00  105м. | 17.20-19.00  100м | 17.20-19.00  100м | 17.20-19.00  100м | 17.15-19.00  105м. | 17.30-19.00  90м. | 17.35-19.00  85м. | 17.35-19.00  85м. | 17.25-19.00  95м. | 17.15-19.00  105м. | 17.20-19.00  100м. | 17.20-19.00  100м. |
| ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***210м./***  ***3ч.30м.*** | ***192м./***  ***3ч.12м.*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***192м./***  ***3ч.12м.*** | ***205м./***  ***3ч.25м.*** | ***210м./***  ***3ч.30м.*** |
| **Среда** | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-8.10  70м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-8.10  70м |
| - | - | - | - | - | -\_ | - | - | - | - | 9.10-9.50  50м | - | - |
| 10.10-10.50  40м. | 10.10-10.50  40м | 10.00-10.45  45м. | 9.45-10.05  20м. | 10.20-11.00  40м. | 10.25-11.15  50м | 10.15-11.00  45м | 10.50-11.30  40м | 10.50-11.50  60м. | 10.20-10.50  30м | - | 11.00-11.40  40м | 11.00-11.35  35м |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | 16.05-16.30  25м | - | - | - |
| 17.15-19.00  105м. | 17.15-19.00  105м. | 17.20-19.00  100м | 17.10-19.00  110м | 17.20-19.00  100м | 17.15-19.00  105м. | 17.30-19.00  90м. | 17.35-19.00  85м. | 17.35-19.00  85м. | 17.25-19.00  95м. | 17.15-19.00  105м. | 17.20-19.00  100м. | 17.20-19.00  100м. |
| ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***205м./***  ***3ч.25м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***202м./***  ***3ч.22м.*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***212м./***  ***3ч.32м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***205м./***  ***3ч.25м.*** |
| **Четверг** | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-8.10  70м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-8.10  70м |
| 9.20-9.50  30м. | - | 9.10-9.40  30м | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | 10.20-10.50  30м. | - | 10.30-11.15  45м. | 10.40-11.25  45м. | 10.35-11.20  45м | 10.15-11.00  45м | 9.40-11.20  40м. | 9.40-11.20  40м. | 9.45-10.25  40м. | 11.10-11.50  40м. | 11.00-11.50  50м | 11.00-11.40  40м |
| - | - | - | - | - | - | - | - | 15.50-16.15 25м. | - | - | - | - |
| 17.15-19.00  105м | 17.15-19.00  105м | 17.20-19.00  100м | 17.30-19.00  90м | 17.30-19.00  90м | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.25-19.00  95м. | 17.30-19.00  90м. | 17.20-19.00  100м | 17.20-19.00  100м |
| ***180м./***  ***3ч.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***200м./***  ***3ч.20м.*** | ***212м./***  ***3ч.32м.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***187м./***  ***3ч.7м*** | ***195м./***  ***3ч.15м.*** | ***210м./***  ***3ч.30м.*** |
| **Пятница** | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.45  45м. | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-7.50  50м | 7.00-8.10  70м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-7.57  57м | 7.00-7.45  45м | 7.00-8.10  70м |
| 10.10-10.45  35м | 10.10-10.45  35м | 10.30-11.10  40м | 10.05-10.45  40м | 9.40-10.10  30м | 10.15-11.15  60м. | 10.25-11.15  50м | 10.50-11.40  50м. | 10.05-11.00  55м. | 9.20-9.50  30м. | 11.10-11.50  40м. | 11.20-12.15  55м. | 10.20-11.10  50м |
| 17.15-19.00  105м | 17.15-19.00  105м | 17.30-19.00  90м | 17.30-19.00  90м | 17.20-19.00  100м | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.15-19.00  105м. | 17.30-19.00  90м. | 17.30-19.00  90м. | 17.20-19.00  100м |
| ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***185м./***  ***3ч.05м.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***180м./***  ***3ч.*** | ***200м./***  ***3ч.20м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м.*** | ***210м./***  ***3ч.25м.*** | ***202м./***  ***3ч.22м.*** | ***180м./***  ***3ч. м.*** | ***187м./***  ***3ч.7м.*** | ***190м./***  ***3ч.10м*** | ***220м./***  ***3ч.40м.*** |
| **Всего** | ***925м./***  ***15ч.25м.*** | ***925м./***  ***15ч.25м.*** | ***940м./***  ***15ч.40м.*** | ***940м./***  ***15ч.40м.*** | ***950м./***  ***15ч.50м.*** | ***975м./***  ***16ч.15м.*** | ***950м./***  ***15ч.50м.*** | ***1040м./***  ***17ч.20м*** | ***988м./***  ***16ч.28м.*** | ***940м./***  ***15ч.40м.*** | ***970м./***  ***16ч.10м.*** | ***980м./***  ***16ч.20м.*** | ***1075м./***  ***17ч.55м*** |
| **Примечание:** он – группа общеразвивающей направленности; кн – группа компенсирующей направленности. | | | | | | | | | | | | | |

**Приложение 6**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 7**

**Организация питания**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**График приема пищи на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Завтрак** | **Обед** | **Полдник** | **Ужин** |
|  |  |  |  |  |
| Группа «В» дошкольного возраста (от 5 лет до 6 лет) компенсирующей направленности | 8.35-8.50  (15м) | 12.30-12.55  (25м) | 15.10-15.15  (5м) | 16.55-17.10  (15 м) |

**Приложение 8**

**График посещения функциональных помещений**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

## Приложение 9

Диагностическая карта (первый год обучения)

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год и месяц рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Ф.И.О. Матери\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. Отца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагностическая методика составленаТ.Н.Волковской на основе модификациидиагностического комплексаО.Н.Усановой инейропсихологической методики И.М.Марковской

***Исследование состояния психических функций.***

Исследование зрительного гнозиса.

**Цветной и предметный гнозис**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Задание** | **Оценка в баллах** | |
| **н. г.** | **к. г.** |
| 1. | Подбор по образцу и название цветов |  |  |
| 1.1. | Инструкция: " Покажи все красные, зеленые, синие, желтые фигуры. "При затруднении в выполнении задания дается другая инструкция: Покажи все фигуры вот такого цвета(указывается фигура одного из цветов) |  |  |
|  | Подбор по образцу геометрических фигур |  |  |
| 1.2. | Инструкция:" Покажи все квадраты (треугольники, круги)". При затруднении в выполнении задания "Покажи только такие фигуры (указывается квадрат, круг и т.д.) |  |  |
|  | Указывание контурных изображений |  |  |
| 1.3. | Инструкция: "Назови, что здесь нарисовано". |  |  |
|  | Узнавание перечеркнутых изображений |  |  |
| 1.4. | Инструкция: " Назови, что здесь нарисовано". |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все ответы правильные.  **4 балла** - правильно узнает и называет предметы, но при рассмотрении перечеркнутых изображений сам прибегает к вспомогательным приемам: обводит контуры пальцем, комментирует предложения слова­ми.  **3 балла** - самостоятельно справляется только с более легкими вариантами заданий, прибегает к вспомогательным приемам только после подсказки экспериментатора, но и тогда в части заданий повышенной трудности делает ошибки.  **2 балла** *-* и после организующей помощи экспериментатора задания выполняются с ошибками.  **1 балл** - не справляется ни с какими заданиями. | | | |
| 2. | Исследование слухового гнозиса |  |  |
| 2.1 | Различение ритмических последовательностей. Ритмы задаются по следующей схеме: 11, 111, 11,…, 11. Инструкция : " Послушай и скажи, сколько раз я стучу. Сколько сильных ударов, сколько слабых ?" |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все задания выполняются правильно и самостоятельно.  **4 балла** - правильные ответы только при замедленном предъявлении задания.  **3 балла** - правильные ответы удаются только после специальной помощи: ребенку предлагается воспроизвести (простучать, пропеть) заданныйритм..  **2 балла** - правильные ответы единичны, несмотря на помощь экспериментатора.  **1 балл** - все ответы неправильные | | | |
| 3. | **Исследование пространственного восприятия.** |  |  |
| 3.1. | Ориентировка в сторонах собственного тела и тела напротив сидящего. Инструкция: " Покажи твою левую (правую) руку. Покажи мою левую (правую) руку и т.п.." |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - задание выполняется правильно.  **4 балла** - задание выполняется правильно, но замедленно.  **3 балла** – ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но затрудняется в ориентировке в сторонах тела напротив сидящего.  **2 балла** - правильные ответы единичны, несмотря на помощь экспериментатора.  **1 балл** - все ответы неправильные | | | |
| 3.2. | Дифференцировка пространственных понятий.  Инструкция: " Показать, что в центре рисунка." Что справа от квадрата: Что слева от квадрата? Что под маленьким треугольником? Что под большим треугольником? Что между маленьким кружком и большим квадратом? Какиефигуры вверху рисунка? |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - задания выполняются правильно.  **4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляютсясамостоятельно.  **3 балла**-задания выполняются с минимальной помощью взрослого.  **2 балла** -для выполнения задания требуется активная помощьсо стороны взрослого.  **1 балл**-задания не выполняются | | | |
| 4. | Исследование временного восприятия |  |  |
| 4.1 | Назови части суток.  Какое сейчас время суток?  Почему? |  |  |
| 4.2. | Перечисли времена года.  Охарактеризовать текущее время года |  |  |
| 4.3. | Перечислить дни недели.  Какой день недели сегодня?  Какой был вчера?  Какой будет завтра? |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все задания выполняются правильно, самостоятельно.  **4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно.  **3 балла** - задания выполняются с минимальной помощью взрослого.  **2 балла** - для выполнения задания требуется активная помощь со сторонывзрослого.  **1балл** - задания не выполняются | | | |
| 5 | Конструктивный праксис |  |  |
| 5.1. | Сложить разрезные картинки разной конфигурации разреза.  из 2 – х фрагментов,  из 3 – х фрагментов,  из 4 – х фрагментов. |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все задания выполняются правильно, самостоятельно.  **4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно.  **3 балла** - задания выполняются с минимальной помощью взрослого.  **2 балла** - задания выполняются после демонстрации образца.  **1 балл** - задания не выполняются | | | |
| 5.2. | Нарисовать без образца  Домик Ромашка Елочка |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - правильное изображение предметов.  **4 балла** *-* отсутствие какой-либо незначительной детали рисунка.  **3 балла** - отсутствие какой-либо существенной детали рисунка.  **2 балла** - неправильное расположение деталей в пространстве рисунка.  **1 балл** - отсутствие четкого изображения предмета | | | |
| 5.3. | Нарисовать человека  Инструкция: "Здесь (показывают ребенку), нарисуй человека, так как сможешь. Больше никаких пояснений, помощи или привлечения, внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - нарисованная фигура должна иметь голову и все части лица,туло­вище, конечности, детали одежды. На голове есть волосы(возможно, они закрыты кепкой или шляпой). Руки заканчи­ваютсяпятипалой кистью. Ноги отогнуты.  **4 балла** - отсутствие незначительных деталей рисунка.  **3балла**-фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки и ноги нарисованы двумя линиями (объемные). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, пальцев и ступней.  **2балла** - примитивный рисунок с головой и туловищем. Конечности (доста­точно одной пары) нарисованы только одной линией каждая.  **1балл**-отсутствует четкое изображение туловища или обеих пар конечностей ("головоног"). Каракули. | | | |
| 6. | **Исследование движений и действий** |  |  |
| 6.1. | Анализ элементарных компонентов движений, их силы, точности, быстроты и координированности. Выполнение простых инструкций. " Сожми мою руку ". "Пройдись по комнате". " Попрыгай на одной ноге". Определение ведущей руки: правая, левая (нужное подчеркнуть). |  |  |
| 6.2. | Выявление синкенизий ( пробы ЗАЗЗО). Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом, затем поочередно прикасаемся к каждому пальцу ребенка кроме 4 –го, говоря: " Подними только этот палец".  На контурном изображении помечаются непроизвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двухсторонние (на обеих руках). |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - задания выполняются без синкинезии.  **4 балла** - односторонние синкинезии в части заданий.  **3 балла** - односторонние синкинезии при выполнении каждого задания.  **2 балла** - перекрестные синкинезии.  **1 балл** - двухсторонние синкинезии. | | | |
| 6.3. | Оптико – кинестетическая организация движения. Пробы на праксисы, позы:  Сложение по подражанию : 1-2 пальцев в кольцо.  Вытягивание 2 – 3 пальцев " Сделай зайчика".  Вытягивание 2 – 5 пальцев " Сделай козу рогатую". |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все задания выполняются правильно без помощи взрослого.  **4 балла** - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.  **3 балла** - задания выполняются правильно, наблюдаются синкинезии.  **2 балла** - выполнить задание удается только с помощью другой руки. Сгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникнове­нии синкинезии.  **1 балл** - задания не выполняются | | | |
| 6.4. | Зрительно – пространственная организация движений (проба Хэда).  Предварительно выявляется, усвоено ли ребенком понятие " Левая" "Правая" рука. Затем садимся напротив ребенка и прелагаем воспроизвести положение своей руки. Инструкция: " Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку." При отсутствии понятий "левой" и "правой" руки инструкция другая: "Когда я подниму ту руку, кото­рой пишу, ты тоже поднимешь свою руку, которой ты пишешь (рисуешь), а когда я подниму другую руку, ты тоже поднимешь свою другую руку".  При эхопраксиях для исключения влияния зрительных образов, то же задание предлагается выполнить по словесной инструкции. "Подними правую руку! Возьми правой рукой левое ухо!" |  |  |
| **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**  **5 баллов** - все задания выполняются правильно (в предложенном темпе).  **4 балла** - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе.  **3балла** - правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии (явления истощения), ошибки замечаются и ис­правляются самостоятельно.  **2балла**- эхопраксии возникают при выполнении первого задания и удерживаются при выполнении последующих: ошибки замечаются самостоятельно.  **1 балл** -стойкие эхопраксии, ошибки самостоятельно не замечаются. | | | |
| 7. | **Исследование памяти** |  |  |
| 7.1. | Заучивание 10 слов при 4-х кратном предъявлении  Дом, кот, лес, зерно, игра, мост, хлеб, окно, брат, мед. |  |  |
| 8. | Исследование речи |  |  |
| 8.1. | Называние предметов и действий.  Ребенку предлагается назвать изображение на картинках предметы и действия в условиях предъявления картинок по одной.  Существительные  1. 2. 3.  Мама лук черепаха  дом корова бутылка  мяч автобус милиционер  пальто волк халат  кубики кастрюля игла  Глаголы  Идет читает ест  лежит строит пьет  бежит пишет подметает  смеются вырезает завязывает  плывет раскрашивает копает |  |  |
| 8.2. | Составление фраз (исследование возможности и комбинирования слов во фразы и качества грамматического структурирования.Ребенку предлагается описать предложенную картинку "Что здесь нарисовано?" |  |  |
| 8.3. | Составление рассказа по сюжетной картинке. (Исследование уровня развития и качества связной речи) Рассказать что изображено на сюжетной картинке. |  |  |
| 8.4. | Исследование произношения всех групп звуков изолированно в словах.  **С, Э, Ц, Ш, Х, Ч, Щ, К, Г, П, Б, М, Т, Д, Н, В, Ф;** параллельно исследуется произношения мягких звуков. |  |  |
|  | Исследование фонематического слуха |  |  |
| 8.5а. | Пробы на повторение парных, а также серии трех звуков и простых слогов: а-о-у; б-р-к; п-б-п; д-т-д би-ба-бо. |  |  |
|  | Познание звука в слове |  |  |
| 8.5б. | Распределить предъявленные картинки ( 6 картинок на группы в соответствии с заданным звуком)  Инструкция: Разложить в одну сторону картинки со звуком "Ш", а другую на звук "С". |  |  |
| 8.5в. | Опознание позиций звука в слове. Услышать и сказать, где находится звук ( 6слов) **в начале ; в середине; в конце.** |  |  |
| 8.6. | Понимание значений слов обозначающих предметы и действия.  Перед ребенком последовательно выкладываются 10 картинок, которые предлагаются рассмотреть, а затем показать названную картинку.  существительные глаголы  яблоко ест  собака играет  ведро чистит  шарф поливает  мишка читает  мышка считает  трава пашет  дрова копает  варежки моет  перчатки стирает |  |  |
|  | **Исследование импрессивной стороны речи.** |  |  |
| 8.7. | Понимание предложений |  |  |
|  | Исследование различения смысла на основе грамматических значений слова. Перед ребенком выкладываются картинки.. Предлагается показать названную картинку. |  |  |
|  | **Исследование мышления.(Исследование наглядно действенных форм мышления).** |  |  |
| 9.1. | Классификация предметов по одному признаку.  Материал: из 24 картинок с изображением геометрических фигур ( по 6 штук: круг, треугольник, ромб, квадрат, 3- х цветов – красный, желтый, синий. 2-х величин большая, маленькая) Перед ребенком выкладывают два ряда карточек по две фиргуры одного цвета и просят продолжить классификацию. ( должно получиться три ряда фигур различающихся по цвету) . Инструкция : Продолжи раскладывать карточки походящие по цвету. |  |  |
| 9.2. | Классификация предметов по одному признаку . (формы и величины).  **Материал:**  1.Таблица расчерченная на квадраты в вертикальном ряду который обозначены выпуклые неокрашенные геометрические фигуры, а в верхнем постепенно уменьшающиеся по величине круги.  2.Набор геометрических фигур, каждая из которых представленных 5 последовательно изменяющихся величинами в соответствии с образцами.Перед ребенком раскладываются первые три карточки и прелагает продолжить работу. |  |  |
|  | **Исследование вербально - логических форм мышления.** |  |  |
| 9.3. | Сравнение и различие понятий.  Материалы: пара слов.  Инструкция: "Я назову два предмета, а ты скажи чем они похожи и чем отличаются." |  |  |
| 9.4. | Классификация предметов.  Материал: набор карточек с предметными изображениями (игрушки, одежда, посуда, мебель, животные, спорт.)  Инструкция: "Разложи эти карточки на столе, что к чему подходит" (название групп и их количество не указывается). |  |  |
| 9.5. | **Исключение предметов.**  Материал: набор карточек с предметами. Один предмет не относиться к данной категории.  Инструкция:" На каждой карточке изображены 4 предмета . Три из них между собой сходны, их можно назвать одним словом, а четвертый к ним не подходит. Найди тот не подходящий предмет, скажи почему он не подходит к остальным, и скажи как можно назвать остальные три предмета. |  |  |
| 9.6. | **Установление последовательности событий.**  Материал: Серии сюжетных картинок, от 3- х до 6 – ти, картинок в серии.  Инструкция: На картинках одно и тоже событие . Нужно разобраться с чего все началось, что было дальше, и чем дело закончилось. |  |  |
| 10. | **Исследование графических навыков.** |  |  |
| 10.1. | Проведение прямой линии |  |  |
| 10.2. | Проведение слева направо |  |  |
| 10.3. | Проведение сверху вниз |  |  |
| 10.4. | Проведение прямой линии короче данной ( длиннее) |  |  |
| 10.5. | Соединение точек |  |  |
| 10.6. | Рисование волнистых и ломанных линий. |  |  |
| 10.7. | Рисование геометрических фигур |  |  |
| 10.8. | Рисование неотрывно(графических) рядов, ( на удержании строчки) " заборчик, цепочка." |  |  |
|  | **ГРАФИК СТРУКТУРЫ ДЕФЕКТАПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.** |  |  |

## Протокол обследования детей от 6 лет и до окончания образовательных отношений

## (второй год обучения)

1.Контакт с педагогом, эмоциональная реакция на обследование (легко ли вступает в контакт, волнуется ли, застенчив, весел, негативность поведения и др.)

2.Понимание инструкций и цели задания (выслушивает инструкцию до конца, задает ли уточняющие вопросы, достаточно ли устной инструкции или необходим показ и т.д.)

3.Характер деятельности при выполнении заданий (интерес, сосредоточенность, общая работоспособность, возможность использовать помощь).

***1.Запас представлений об окружающем мире и точность этих представлений.***

**1. Сведения ребенка о себе и своей семье.**

а) Как твое имя?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Как твоя фамилия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) В каком городе живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) На какой улице ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Как имя отчество мамы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж)Как имя отчество папы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) Сколько человек в твоей семье?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) Сколько взрослых, детей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к) Как зовут брата, сестру?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

л) Кто в семье старший, младший?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Представление о руде родителей и взрослых из ближнего окружения**

а) Что на работе делает врач?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Что на работе делает учитель?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Что на работе делает повар?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Где и кем работает мама?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Где и кем работает папа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Временные понятия: последовательность, количество, сравнение времен года.**

а) Сколько времени года ты знаешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Какое сейчас время года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Какое время года наступит после осени?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Какое время года наступает после зимы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Какое время года наступает после весны?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Какое время года наступает после лета?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) Чем отличаются осень и лето?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) Чем они похожи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) Перечисли все 12 месяцев.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к) Назови части суток.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

л) Какое сейчас время суток . Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

м) Перечисли дни недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Какой сегодня день недели?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Какой был вчера?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Какой будет завтра?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Способности ориентироваться в пространстве – практическое выполнение заданий:**

а) Покажи левую руку, правое ушко у себя.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Покажи правую ногу у куклы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) В какой руке девочка держит шар?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) На какой ноге стоит девочка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Покажи и назови, что находится справа, слева, вверху, внизу, посередине, впереди, сзади, ближе, дальше?\_\_

**5. Конструктивная деятельность:**

а) Воспроизведение по памяти образца из 5 – 7 палочек и объемных фигур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Построй как у меня ( треугольник , ромб, прямоугольник, трапеция)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сюжетная разрезная картинка из 5 – 7 частей.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Была фотография, её разрезали, а ты сложи целую.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Отметить, представляет ли ребенок конечную цель или действует хаотично, без анализа, как принимает помощь, какую помощь использует, целенаправленность, самооценка работы.**

***2.Обследование знакомых родовых понятий.***

**1 Назови одним словом:**

а) Юбка, плащ, рубашка, шорты. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Валенки, туфли, ботинки, кеды. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сковородка, сахарница, кастрюля, чашка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Стол, стул, шкаф, кровать.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Пароход, трамвай, самолет, поезд.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Дятел, воробей, голубь, ворона.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) Черника, земляника, крыжовник, малина.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) Роза, тюльпан, ромашка, васильки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) Груша, лимон, слива, виноград.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к) Свекла, репа, помидор, картофель.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Конкретизация понятий. Назови какие знаешь:**

а) обувь, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) игрушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) посуду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) одежду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) птиц :

домашних\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перелетных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зимующих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) рыб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) животных

диких\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

домашних\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3.Обследование мышления***

1**.Серия картин**

Разложи картинки по порядку и составь рассказ. " В лесу" Иншакова стр. 27

**Отметить правильность установления последовательности событий картинок, причинно–следственную связь.**

**2.Исключение 4-ой лишней картинки.**\***Посмотри на картинки. Три картинки чем-то похожи , их можно назвать одним словом, а одна лишняя.**

а) Стол, шкаф, холодильник, кресло.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Свекла, капуста, банан, картофель.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Платье, пальто, кепка, брюки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Автобус, вертолет, машина, трамвай. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Автобус, такси, грузовик, троллейбус.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Пенал, портфель, книга, мяч.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Ответить на вопросы по рассказу типа " Горькое лекарство"**

а) У Тани заболела мама, пришел доктор и прописал маме горькое лекарство. Мама пьет лекарство и морщится. А Таня предлагает маме: "Мама, дай я выпью это лекарство".

* + Правильно ли сказала Таня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Почему она так сказала?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Петя ударил Васю. Кому больно? (из Иншаковой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.Обследование памяти***

а) Назови мена воспитателей,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Расскажи стихотворение,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Посмотри картинки (до 7), назови их порядок. Закрой глаза (2-3 секунды) -порядок картинок в это время меняется.

* + Что изменилось?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Чего не стало?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Посмотри картинки , Послушай, какие я назову и положи их в том же порядке (4 картинки из 6)\_\_\_\_\_\_\_

***5.Обследование элементарных математических представлений****.*

1**.Анализ первого десятка**.

а) Посчитай до 10 и обратно,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Сосчитай от 2 до 6 ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Сосчитай от 8 до 3,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Сосчитай, сколько палочек.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обратить внимание на то , отличает ли ребенок процесс счета от итога.**

**2.Количественные отношения**

*а) Где елочек больше, меньше? ( 3 и 4, 4 и 5, 5 и 2),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) Чего больше - яблок или груш?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в) Чего меньше?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*г) На сколько больше? меньше ? - разница на 1,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*д) Сделай так, чтобы яблок и груш стало поровну,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*е) Как это можно сделать по- другому?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Отметить, владеет ли ребенок обоими способами или одним? Каким?**

**3. Счетные операции**

а) \* 2 + 1 \* 4 + 1 \* 3 - 1 \* 5 – 1

***Если ребенок легко считает в пределах 5, то дать в пределе 10.***

**4.Решение арифметических задач.**

а) Нахождение суммы,

* + На дереве сидели 3 птички. Прилетели еще 2 птички. Сколькостало птичек?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) На нахождение остатка.

* + На дереве сидели 5 птичек. Улетели 2 птички. Сколько осталось?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 . Геометрические фигуры:**

* + Покажи круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал,
  + Назови, что это (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал

**6. Цвет**

а) Покажи квадраты:

* + красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Назови, какого цвета эти квадраты?

* + красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6.Обследование языковых представлений.***

**1. Звуковой анализ слова**

а) Какой звук слышен в начале слова?

* + Аня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Утро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Оля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Какой звук слышен в конце слова?

* + Суп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Лук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Мука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Шары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Назови звуки в словах типа

* + Мак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Шуба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Выделение слов в предложении.**

а) Объяснение задания на примере : Маша гуляет. Повтори предложение. Ты сказал 2 слова. Первое - Маша, - второе - гуляет. Повтори первое слово, второе слово.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Собака лает. Первое слово - собака, Назови второе.

в) Река замерзла, Повтори предложение. Назови первое слово, второе слово.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Оля собирает цветы. Повтори. Назови первое, второе, третье слово.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.Обследование речи.***

По Трубниковой (1,2)

**1.Общее звучание речи:**

а) Темп ( быстрый, ускоренный, замедленный, медленный, спокойный, умеренный, равномерный.)

б) Разборчивость

в) Голос (тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назанизированный, затухающий, звонкий, слабый, модулированный).

г) Дыхание ( прерывистое, верхнее, грудное, шумное, поверхностное, спокойное, смешанное, ритмичное; выдох – плавный, сильный, короткий, толчкообразный , укороченный, слабый.

*Отмечается на основе выполнения предыдущих заданий.*

**2.Состояние артикуляционного аппарата:**

* + Губы
  + Зубы
  + Прикус
  + Небо
  + Язык

**3.Произношение и различение звуков**

а) Гласные А, У, О, И, Ы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Согласные

С – С Ш Р - Р

З – З Ч Л – Л

Ц Ж

# Т - Т В К – Г Б

Т - Д В К – Х Д

б) Повтори за мной

л - Илья и Юля гуляют по аллее.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с – ш Саша идет по шоссе.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Машинист сошел с подножки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з – ж У Зои желтый зонт.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У Жени железная лопата.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с – ч Сачок, учусь, качусь.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У Сонечки семечки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

т – ч Учитель, птичка, течет, молчать.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речка течет, печка печет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ч – щ Чаща, часовщик, щеточка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часовщик чинит часы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с – Спица, синица, сахарница.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курица сидит на лестнице.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

щ – с Усищи, хвостище.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вася рвет щавель на щи.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

л – р Лара, мармелад, зеркало.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лара разбила тарелку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Сформированность фонематического восприятия.**

а) Выделение звука из ряда звуков:

\* Хлопни, когда услышишь звук " а "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Хлопни, когда услышишь звук " м "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Повторение серии из 3 - х звуков и простых слогов

* + ауэ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + уио\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + са–за – са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + са – ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + ша – са – ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + га – как - га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + га – да – та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + ра – ла – ра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + са – ся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + ля – ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Подбери картинки со звуком:

* + " м "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + " т "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Дифференциация звуков в словах - паронимах

* + гости - кости;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + удочка – уточка;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + букет – пакет;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + дачка – тачка;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + груши – кружки и др.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Произношение слов сложного слогового состава.

а) По картинкам

* + милиционер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + мотоцикл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + мотоциклист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + виноград\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + клумба.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) На слух

* + аквариум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + велосипедист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + парикмахер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + фотографироваться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + подстригаться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + тренироваться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Фраза

* + Над мухомором летает стрекоза.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + На перекрестке стоит милиционер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 Обследование словарного запаса.**

а) Назови на себе:

* + подбородок
  + затылок
  + ресницы
  + брови
  + локоть
  + ногти
  + туловище

б) Назови на картинках

Предметный словарь

* + гусеница\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + вертолет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + тигр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + обезьяна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + стрекоза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + чемодан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + градусник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + стакан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + грабли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + лев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + слон со слоненком.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Глагольный словарь

* + скачет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + взлетает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + долбит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + рисует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + умывается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + светит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + плавает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + катает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Качественный словарь

* + лимон какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + клубника какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + рябина какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + какой хвост у белки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + стакан какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + ежик какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Слова - антонимы

Будем подбирать слова " наоборот"

У меня дом большой , а у тебя ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кислый - сладкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

черный - белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

твердый – мягкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

широкий – узкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

высокий – низкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

длинный – короткий.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### 7 Речевая деятельность.

а ) Составление рассказа по сюжетной картинке.

\* Посмотри на картинку и придумай рассказ по ней "Кот разлил молоко. " (Иншакова стр. 273).\_\_\_\_\_\_

б) Лексико - грамматические средства языка

* + Назови детенышей животных по картинкам отвлеченно

У волка – У овцы -

У белки – У лошади -

У ежа – У курицы -

У тигра – У свиньи –

У льва – У коровы -

У гуся - У козы –

в) Предлоги / в игре/ - в, на, над, под, около, за, из – за , из – под. **Покажи где?**

Кот идет к дому.

Кот в доме.

Кот перед домом.

Кот на крыше.

Кот вылезает из трубы.

Кот под крыльцом.

г) Морфологические средства языка

Существительные единственного и множественного числа Им. и Род.падежах.

\* Назови на картинке : Это листья, а это …?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* У меня есть листья , а у тебя нет чего ….?\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( Раздел грамматический строй из Иншаковой)

д) Образование существительных с помощью уменьшительно ласкательных суффиксов

* + Скажи ласково - это мяч, а это …?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + ключ - ключик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + зонт – зонтик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + мост – мостик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Согласование числительного и существительного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8.Состояние мелкой моторики.***

# Шнуровка по образцу

* + Завяжи узел, бант
  + Пристегивание.

## Приложение 10

**Индивидуальный маршрут коррекционной работы (первый год обучения)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание деятельности**  **должен научиться** | 1 год обучения | | |
| *начало* | *серед* | *конец* |
| **I** | **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи** |  |  |  |
| **1** | **Ознакомление с природой** |  |  |  |
|  | * узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках; |  |  |  |
|  | * узнавать и правильно называть 3-4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревь­ев, 1-2 вида кустарников, 2-3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1-2 комнатных растения; |  |  |  |
|  | * пра­вильно называть 3-5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов; |  |  |  |
|  | * различать птиц, которые посещают участок детского сада (3-4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3-4 вида); |  |  |  |
|  | * называть 3-4 вида насекомых (муха, пчела, ба­бочка, стрекоза); |  |  |  |
|  | * называть характерные особенности насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине); |  |  |  |
|  | * называть домашних и диких животных (5-6 видов), различать их по размеру, ха­рактерным частям тела, повадкам, место их проживания, чем они питаются, какую пользу приносят людям; |  |  |  |
| **2** | **Ознакомление с жизнью и трудом людей** |  |  |  |
|  | * называть, где и кем работа­ют его родители, что они делают на работе; чем занимаются братья и сестры; |  |  |  |
|  | * называть профессии других людей |  |  |  |
|  | * двумя-тремя предложениями рассказать о труде взрослых детского сада: воспитате­ля, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры, почтальона водителя общественного пас­сажирского транспорта |  |  |  |
|  | * рассказывать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок; |  |  |  |
|  | * узнавать по назначению и оформлению разные виды ма­газинов, аптеку, почту, детский сад, школу, поликлинику, стадион |  |  |  |
|  | * узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет); |  |  |  |
|  | * свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчест­ва родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки, элементарные родственные связи; |  |  |  |
|  | * домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде; |  |  |  |
|  | * бытовую тех­нику (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности, любимые игруш­ки и настольные игры |  |  |  |
| **3** | **Сенсорное развитие. Развитие пространственного вос­приятия** |  |  |  |
|  | * различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, корич­невый, белый, черный; |  |  |  |
|  | * узнавать и правильно называть геометрические и геомет­рические тела; |  |  |  |
|  | * видеть форму в конкретных предметах окружающей об­становки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными; |  |  |  |
|  | * обводить контур геометрических фигур и биологических объектов |  |  |  |
|  | * указывать размер предметов при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины; |  |  |  |
|  | * приемам сопоставления двух или нескольких пред­метов по цвету, форме, размеру: |  |  |  |
|  | * прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при оп­ределении размера; |  |  |  |
|  | * составлять ряды из геометрических фигур одинако­вой формы, одной величины, одинакового цвета; |  |  |  |
|  | * под­бирать геометрические фигуры, разные по цвету и по вели­чине; |  |  |  |
|  | * различать правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в задан­ном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - тем, что данная геометрическая фигура им вниз); |  |  |  |
|  | * пространственные понятия: правое -левое, верх - низ, спереди - сзади; |  |  |  |
|  | * воспроизводить про­странственные отношения между предметами по наглядно­му образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа - слева, вверху - внизу, спереди - сзади, в середине, между и др. |  |  |  |
| **4** | **Умственное развитие** |  |  |  |
|  | * составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначе­ния), по полной аналогии (двух одинаковых признаков, например, по цвету и форме, форме и величине, цвету и вели­чине и др.), по неполной аналогии (такого же цвета, но дру­гой формы, такой же формы, но другой величины), по трем признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но раз­ные по величине); |  |  |  |
|  | * относить наименования трех-четырех конкретных предметов к обобщающим словам: деревья, кустарники, цве­ты, овощи, фрукты, ягоды, грибы, домашние животные, дикие животные, насекомые, птицы, мебель, посуда, игрушки, на­стольные игры, одежда, обувь, головные уборы; |  |  |  |
|  | * различать части отдельного предмета и целый пред­мет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выра­женными опознавательными признаками; |  |  |  |
|  | * определять простейшие причины наблюдаемых явле­ний и событий (на картинках и в реальной действительности); |  |  |  |
| **5** | **Речевое развитие** |  |  |  |
|  | * активно употреблять слова, обозначающие предме­ты и явления, которые изучаются в лексических темах в течение года; |  |  |  |
|  | * употреблять слова, обозначающие цвет, форму, ве­личину, свойства материалов, назначение непосредственно наблюдаемых предметов; |  |  |  |
|  | * называть предметы, их простран­ственное расположение после выполнения словесных указаний педагога; |  |  |  |
|  | * отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах; |  |  |  |
|  | * использовать интонацию как средство выражения во­проса, просьбы, благодарности и др.; |  |  |  |
|  | * правильно согласовывать существительные с прилагатель­ными и числительными в роде, числе и падеже (например, од­но колесо, два колеса, три колеса... или: красное яблоко, крас­ный шарф, красные карандаши, красная шапочка и т.п.); |  |  |  |
|  | * понимать значение предлогов и слов, выражающих про­странственные отношения предметов (верх - низ, правое - левое, спереди - сзади); |  |  |  |
|  | * строить предложения с использованием союза и, предло­гов и наречий, выражающих пространственные понятия; |  |  |  |
|  | * рассказывать о собственных наблюдениях за пого­дой, объектами и явлениями природы, а также о собствен­ной практической деятельности по этапам изготовления той или иной поделки или выполненного трудового действия; |  |  |  |
|  | * составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине:умение выделить глав­ное, установить причинно-следственные связи, сделать вы­воды; |  |  |  |
|  | * понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине,уметь рассказать о по­следовательности действий персонажа в серии сюжетных картин; |  |  |  |
|  | * составлять рассказы-описания любимых игрушек; |  |  |  |
| **II** | **Развитие речевого (фонематического) восприятия** |  |  |  |
|  | * способу вычленения звука из слова и называнию выде­ленного звука; |  |  |  |
|  | * относить звуки к гласным и согласным на основе осо­бенностей их произнесения и звучания; |  |  |  |
|  | * условному обозначению гласных и согласных звуков со­ответствующим цветом; |  |  |  |
|  | * узнавать и называть буквы, которые обозначают изучен­ные звуки; |  |  |  |
|  | * составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов. |  |  |  |
| **III** | **Развитие элементарных математических представлений** |  |  |  |
|  | * состав чисел 2-5. |  |  |  |
|  | * сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; |  |  |  |
|  | * считать различные предметы в пределах 10, уметь отве­тить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; |  |  |  |
|  | * уметь отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответствующим числительным; |  |  |  |
|  | * сравнивать две группы предметов на основе практичес­ких упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково; |  |  |  |
|  | * практически иллюстрировать состав чисел 2-5 из от­дельных единиц и из двух меньших чисел; |  |  |  |
|  | * ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.) |  |  |  |
|  | * понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже; |  |  |  |

**Индивидуальный маршрут коррекционной работы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание деятельности**  **должен научиться** | 2 год обучения | | |
| *нач.* | *сер.* | *кон.* |
| **I** | **Ознакомление с окружающим миром и развитие речи** |  |  |  |
| **1** | **Свойства предметов** |  |  |  |
|  | * различать правую и левую руку, правую и левую сторо­ну тела и лица человека; |  |  |  |
|  | * определять правую и левую, верхнюю и нижнюю сто­роны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги; |  |  |  |
|  | * находить предмет по словесному ука­занию педагога; |  |  |  |
|  | * создавать однородные группы предметов по одному признаку по двум-трем признакам (цвету, форме, ве­личине) по полной и неполной аналогии; |  |  |  |
|  | * употреблять слова, обозначающие изученные свой­ства (цвет, форму, величину) и   расположение предме­тов в пространстве, в активной речи; |  |  |  |
| **2** | **Родная природа** |  |  |  |
|  | * называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные расте­ния сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию; |  |  |  |
|  | * правильно называть пять-шесть изученных видов жи­вотных, уметь узнавать их в природе,опираясь на зна­ние основных отличительных признаков; |  |  |  |
|  | * правильно называть времена года, их последователь­ность; |  |  |  |
|  | * называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью - весной, зимой - летом), осу­ществлять соотносительный анализ, строить предложе­ния с использованием противительных союзова, но; |  |  |  |
|  | * составлять рассказ о правилах поведения в приро­де, правилах обращения с домашнимиживотными; |  |  |  |
| **3** | **Знакомство с ближайшим окружением** |  |  |  |
|  | * называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей; |  |  |  |
|  | * называть имя и отчество взрослых, работающих в до­школьном учреждении; |  |  |  |
|  | * соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям; |  |  |  |
|  | * рассказывать о составе семьи и труде родителей по во­просам педагога, задавать такие же   вопросы детям; |  |  |  |
|  | * называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам,настольным иг­рам, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посу­де; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту; |  |  |  |
|  | * описывать одну-две игрушки и рассказывать о прави­лах одной-двух настольных игр; |  |  |  |
|  | * называть главную улицу и площадь своего города; |  |  |  |
|  | * соблюдать правила поведения на улице и в других об­щественных местах; |  |  |  |
|  | * называть, что означают цвета светофора, различные ука­затели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому об­ратиться за помощью в случае необходимости); |  |  |  |
|  | * правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате. |  |  |  |
| **4** | **Умственное развитие** |  |  |  |
|  | * объединять предметы в груп­пы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению; |  |  |  |
|  | * выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; |  |  |  |
|  | * называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками; |  |  |  |
|  | * проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов; |  |  |  |
|  | * группировать конкретные предметы (их изображе­ния), используя обобщающие слова; |  |  |  |
|  | * определять причины наблюдаемых явлений и собы­тий, приходить к выводам, суждениям, умозаключениям |  |  |  |
| **5** | **Речевое развитие** |  |  |  |
|  | * активно употреблять слова, обозначающие изучен­ные предметы и явления окружающей действительности; |  |  |  |
|  | * называть основные и промежуточные цвета; |  |  |  |
|  | * использовать предметно-образные названия; |  |  |  |
|  | * указывать не только общий раз­мер, но и точно называть величину предметов; |  |  |  |
|  | * давать словесное обозначение пространственных отношений; |  |  |  |
|  | * строить высказывание из трех-четырех предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже; |  |  |  |
|  | * распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; |  |  |  |
|  | * сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин; |  |  |  |
|  | * составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения работы (апп­ликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии; |  |  |  |
|  | * давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др. |  |  |  |
| **II** | **Подготовка к обучению грамоте** |  |  |  |
|  | * различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условнографическую схему из двуслож­ных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением; |  |  |  |
|  | * обозначать гласные звуки буквами; |  |  |  |
|  | * знать о двух основных группах звуков русского языка - гласных и согласных,различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, исполь­зовать условные обозначения гласных и согласных звуков; |  |  |  |
|  | * различать твердые и мягкие согласные; |  |  |  |
|  | * выделять предложения из устной речи; |  |  |  |
|  | * выделять из предложения слова; |  |  |  |
|  | * правильно использовать термины звук, гласный звук, со­гласный звук, слово, предложение; |  |  |  |
| **III** | **Развитие элементарных математических представлений** |  |  |  |
|  | * состав чисел в пределах 10; |  |  |  |
|  | * читать и записывать числа до 10; |  |  |  |
|  | * уметь присчитывать и отсчитывать по единице в преде­лах 10; |  |  |  |
|  | * решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания; |  |  |  |
|  | * распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; |  |  |  |
|  | * пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; |  |  |  |

**Приложение 11**

**Взаимодействие педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми ЗПР**

***Цель:*** формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка через координацию деятельности всех субъектов образования по созданию условий для комплексного психолого-педагогического воздействия.

***Задачи:***

1. Укрепление здоровья, создание условий для полноценного физического развития и совершенствование двигательной сферы.
2. Формирование определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом дошкольного образования.
3. Формирование психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению.
4. Формирование нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления.
5. Социальная адаптация

***Учитель-дефектолог:***

* + Формирование, уточнение, закрепление словаря по лексической теме.
  + Коррекция, развитие грамматического строя речи.
  + Коррекция психологической базы речи

*Условные обозначения:*

*- старшая группа- подготовительная группа*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Формирование словарного запаса и произношения** | Педагог-психолог | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗО** | **Воспитатель** |
| Сентябрь | | | | | |
| *1-2 неделя – обследование детей Обследование детей* | | | | | |
| ***III*** | **Начало осени**  Закреплять знания детей о временах года; системати­зировать представления об осени на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки осени (уменьшение продолжительности дня, похолодание, ча­стые дожди).  Составление рассказа о признаках осени по опорным картинкам  **Цветы осенью**  Познакомить детей с осенними цветами, их значе­нием в жизни человека, строением (корень, стебель, лист, цветок).Составление рассказа-описания по плану**Звук и буква А** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **Выделение лишнего признака** (осени, месяца, цветка). | «Осеннее настроение»  Н.Сидельников. Побуждать различать эмоциональное содержание песен, средства  «Листики» сл.А.Шибицкой муз. Л.Беленко  «Листопад» сл.Е.Авдиенко  Муз. Попатенко  «Танец с листиками»  Упражнения по развитию мелкой моторики. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей (хлопки в ладоши, шлепки ладонями по твердой поверхности и своему телу, ходьба) (О.Н. Громова, Т.А.Прокопенко) | **п\и «Перенеси овощи»**  Дыхательное упражнение «Надуй воздушный шар»  Упражнения восточной гимнастики  «Листочки», «Птички и птенчики», «Деревце», «Солнышко»  Расслабление «Плывем в облаках | **Рисование**  **Осенний лес**  Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.  **Рисование «Космея»**  Развивать у детей эстетическое восприя­тие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. |
| **Начало осени**  Закреплять названия осен­них месяцев, знания о характерных признаках осени учить устанавливать причинно-следственные связи  **Наш детский сад, наша группа, игрушки в группе**  Закреплять знания детей о зданиях (здание снаружи, цвет, количество этажей и подъездов); названиях и назначе­нии комнат в детском саду (групповые, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты заведующей, врача) и в группе.  **Гласные звуки и буквы А, О, У, Ы**  **Звуки и буквы М, МЬ, Н, НЬ.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение четвертого лишнего по цвету»**  **«Выделение четвертого лишнего по цвету на слух».**  Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей.  **«Рассмотри картинки и запомни их».** | «Осенняя песня» П.Чайковский. Закрепить знания о творчестве П.И.Чайковского, развивать образную речь, воображение, фантазию.  «Скворушка прощается» А.Филиппенко. Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки.  «Дождик» Н.Любарский. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмическом беге на носках.  «Танец с листиками и зонтиками» М.Легран. Учить чувствовать настроение музыкального произведения, выражать его в движении.  «Наш детский сад». Развивать правильное звуковедение и работа над гласными и согласными звуками. | Упражнения восточной гимнастики «Листочки», «Птички и птенчики», «Деревце», «Солнышко»  Расслабление «Плывем в облаках»  Игра с речевым сопровождением: отбивание мяча «Поиграем в мяч» («Стихи расскажем руками») | **Рисование «Золотая осень»**  Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.  **Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»**  Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали.  **Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек)**  Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать на листе.  **Рисование "Уголок групповой комнаты"**  Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине) |
| ***IV*** | **Деревья и кустарники**  **осенью**  Расширять и уточнять знания детей о растениях бли­жайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, увядание цве­тов и трав, изменение окраски листьев деревьев и кустарни­ков);  **Грибы**  Познакомить детей с грибами, с понятиями «съе­добный», «несъедобный»; уточнять представления о значе­нии леса в жизни человека; Звук **и буква А** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение лишнего»**  Упражнение, направленное на развитие наглядно-об­разного мышления, воссоздающего воображения.  **«Продолжи ряд»** (деревья, кусты) | «Ах, какая осень!»  муз. и сл. Роот  Пение. «Берёзонька» муз. и сл. Роот.  «Ах, ты, берёзка»  М. Старокадомского.  «Хоровод возле калинушки»  Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы  «К нам ости пришли»  Русск.нар.песня | Комплекс № 4  «Осень»  Выполнение движений с речевым сопровождением  Расслабление:  См.2 неделю сентября  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **«Грибы»**  Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  **«На лесной полянке выросли грибы»**  Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. |
| **Изменения в жизни растений и животных осенью**  Обогащать и уточнять словарь по теме (созревание пло­дов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев |на деревьях и кустарниках, исчезновение насекомых, отлет птиц);  **Деревья и кустарники**  Расширять и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в словообразовании **Звук и буква И** | Упражнения, направленные на развитие мыслительных процессов: наглядно-об­разного мышления, воссоздающего воображения.  **«Нарисуй нужную фигуру»**  **«Продолжи ряд деревьев»**  **Логическая таблица «Чем похожи, в чем различия».**  **«Назови, от какого деревья листья»**  **«Сравни куст и дерево», «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод),**  **«Разложи листья» (пространственная ориентировка)** | «Осенняя песня» П.Чайковский. Учить детей сравнивать контрастные произведения. Побуждать различать эмоциональное содержание песен, средства музыкальной выразительности.  «Падают листья» А.Филиппенко. Активизировать всех детей, развивать голос, певческие интонации.  «Паучок» Е. и С.Железновы Учить выполнять плавные движения руками.  «Пляска с листочками» С.Полонского. Учить выполнять движения с атрибутами.  «Танец с листиками» М.Легран. Развивать музыкальность, умение различать фразы и части музыки. | -Комплекс № 4  «Осень» Выполнение движений с речевым сопровождением  -Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **Рисование с натуры «Ветка рябины»**  Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.  **Рисование с натуры "Комнатное растение"**  Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. |
| Октябрь | | | | | |
| ***I*** | **Овощи**  Закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах; учить образовывать существительные с умень­шительно-ласкательными суффиксами.  **Звук и буква И** | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей.  **«Рассмотри картинки и запомни их».**  **Игра «Вершки и корешки».** | «Осенью» Украинская нар.мелодия в обработке Н.Метлова  «Дождь идёт» Е.Тиличеевой  «Урожай собирай»  Филлипенко.  «Репка» развивать умение ориентироваться в пространстве | -П\и «Погрузка овощей»  -Игра малой подвижности  «Узнай по голосу»  -Дыхательное упражнение  «Понюхаем цветок» | **«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»**  Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и пря­моугольников, срезая углы способом закругления. |
| **Растения огорода**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в согласовании существительных с числительными; учить составлять рассказ-описание; развивать непроизвольную па­мять, мышление, мелкую и общую моторику; **Звуки С, СЬ. Буква С** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **Игра «Огород»**  **«Разложи по группам»**  **«Четвертый лишний»**  **«Что не бывает…?»** | «Картошка». Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, формировать умение наблюдать и любоваться красотой.  «Огурцы». Учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.  «Вейся, вейся капуста». Учить чувствовать и понимать жанр музыкального произведения, передавать его соответствующими движениями.  «Мы в огород пойдем». Учить организованно действовать всем коллективом, развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Собираем урожай», «Урожайная». | Дыхательное упражнение  «Сдуй листок»  Комплекс № 4  «Осень» Выполнение движений с речевым сопровождением | **Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»**  Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. |
| ***II*** | **Фрукты**  Уточнять и расширять знания детей о фруктах; учить со­ставлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты».  **Наш детский сад.**  Учить детей рассказывать о внешнем виде здания дет­ского сада; закреплять знания о названиях и назначении помещений детского сада;  **Звук и буква О** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выдели лишнее»**  **«Сложи картинку»** | «Спасибо тебе,осень!» муз. и слова Олифировой  «Урожайная» Филлипенко  Игра «Разбери дары леса»  Инсценирование песни русской народной песни «Ходила младешенька по борочку»  «Детский сад» Филлипенко  «Светлый дом» муз.Т.Попатенкосл.А.Кузнецовой  Игра на детских музыкальных инструментах. «Детская классическая музыка» | Комплекс утренней гимнастики «Строим дом»  П\и «Погрузка овощей»  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»**  Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. |
| **Деревья и кустарники сада**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в суффиксальном словообразовании, согласовании существительных с числительными; развивать непроизвольную память, мышление, мелкую моторику;  **Звуки Л, ЛЬ. Буква Л.** | **«Назови фрукты»** («Зашумленные предметы»  Упражнение на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец (развитие графических навыков)  **«Обведи фрукты».** | «Во поле берёза стояла», «Яблонька». Активизировать всех детей, развивать речь, слуховое внимание. Познакомить с понятиями «динамические оттенки», «лад».  «Крыжовник». Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенки.  «По малинку в сад пойдём». Учить петь легко, не форсировать звук, с четкой дикцией.  «Земляничка ягодка» р.н.п. Закреплять умение двигаться боковым галопом.  «Черемушка белая». Учить выполнять движения по тексту песни.  «Земелюшка, чернозем» р.н.п. игра. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, будить фантазию, воображение. | Игра «Будь внимателен»  «Позы»  Веселое соревнование «Построим пирамидку» | **Рисование с натуры "Ваза с ветками"**  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. |
| ***III*** | **Овощи – фрукты.**  Закреплять понятия «овощи», «фрукты»; учить детей узнавать овощи и фрукты по вкусу, на ощупь, по описанию; упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  **Игрушки.**  Систематизировать знания детей об игруш­ках; формировать обобщающее понятие «игрушки»; совер­шенствовать умение описывать предмет, указывать его су­щественные признаки, узнавать предмет по описанию**. Звук и буква О** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выдели лишнее»** (овощи и фрукты, игрушки)  **«Угадай по описанию»** (овощи и фрукты, игрушки)  **«Узнай целое по части»**  **«Дорисуй игрушку»**  **«Сравни игрушки»** | «Весёлый крестьянин»  Р.Шуман, А.Гречанинова  «Огородная –хороводная» Б.Можжевелова –побуждать детей импровизировать  танцевально –игровые движения в хороводе.  «Марш» М.Раухвергера. Формировать умение детей двигаться ритмично в сответствии с характером музыки.  «У пруда» С.Меерсон. Учить подчиняться правилам игры, передавать в движении образы кур, петуха, гусей, коршуна | П\и «Погрузка овощей»  «Мой веселый, звонкий мяч» - упражнения с мячом  Игра средней подвижности «Зеркало» | **«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**  Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами  **«Вылепи свою любимую игрушку»**  Учить детей создавать в лепке образ люби­мой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. |
| **Овощи, фрукты, ягоды**  Закреплять умение детей различать овощи и фрукты; со­ставлять предложения с союзом «а», составлять рассказ по опор­ным картинкам; развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы ана­лиза и синтеза;  **Звуки Л, ЛЬ. Буква Л.** | Упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Вставки»**  **«Четвертый лишний»** (по картинкам) | «Как под горокой». Обогащать музыкальные впечатления детей. Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками.  «Мой садок». Учить детей чисто интонировать мелодию.  «Ой, вставала я ранешенько». Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом.  «Веселый огород». Учить детей двигаться задорным плясовым шагом, передавать характер музыки в движении. | «Позы»  Упражнение для развития дифференцированной КС  «Юла» | **Лепка «Фрукты для игры в магазин»**  Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и т.д. |
| ***IV*** | **Ягоды**  Формировать понятие «ягоды»; учить узнавать и пра­вильно называть конкретные предметы, относящиеся к этому понятию; учить образовывать существительные в формах име­нительного и родительного падежей множественного числа.  **Овощи, фрукты, ягоды.**  Закреплять умение детей различать ягоды, овощи, Фрукты; учить составлять рассказы по опорным картинкам;развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, процессы анализа и синтеза; **Звуки и буквы А, О** | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей.  **Методика А.Н. Леонтьева (опосредованные связи).«Разложи в вазу, лукошко и корзинку овощи, фрукты и ягоды».** | Слушание «Сказки старой бабушки»  Пение «Рябиновые бусы» Красева  «Ходила младешенька по борочку» русск.нар.песня  «К нам гости пришли» русск.нар.песня-инсценирование  Упражнения по развитию мелкой моторики. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей  (О.Н.Громова, Т.А.Прокопенко)  Танец с пением «Хоровод в лесу» | Выполнение движений, с речевым сопровождением выполняя основные виды двигательных действий  Дыхательные, речевые упражнения на укрепление дыхательной мускулатуры и тренировку удлиненного выдоха (заключительная часть занятия) | **«Блюдо с фруктами и ягодами»** (Коллективная работа)  Продолжать отрабатывать приемы вырезы­вания предметов круглой и овальной формы. |
| **Фрукты, ягоды**  Закреплять понятия «фрукты», «ягоды»; умение обра­зовывать относительные прилагательные, существительные в формах именительного и родительного падежей множествен­ного числа; согласовывать прилагательные с существительны­ми в роде, числе, падеже; подбирать синонимы и антонимы.  **Звуки Т, ТЬ. Буква Т** | Упражнения, направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Разложи по группам»** (фрукты, ягоды)  **«Четвертый лишний»** | «Сад зелёный». Продолжать прививать любовь к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Стимулировать сочинение собственных плясовых. Развивать творческую фантазию.  «Вишенка». Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно.  «Во саду ли» Н.Римский Корсаков. Учить детей играть в ансамбле ударных инструментов. | Дыхательные, речевые упражнения на укрепление дыхательной мускулатуры и тренировку удлиненного выдоха (см. «Блок речевых заданий») (заключительная часть занятия) | **Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция): КТП 3**  Закреплять умение детей вырезывать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. |
| ***V*** | **Середина осени.**  Уточнять и расширять представления детей об осени ее признаках (дальнейшее уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, листопад); охране растений осенью.**Звук и буква Ы** | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей. развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение лишнего»**  **«Запомни, какие геометрические фигуры выдел) (по Ф.Е. Рыбакову).** | Слушание. «Грустная песенка»  В.Калинникова  Пение. «Листочек золотой» Л.Вересокиной  «Дудочка» Т.Ломовой. Учить двигаться спокойно в свободном направлении (средний регистр) с переходом к мелким движениям кистей рук (высокий регистр).  «Русская пляска» р.н.м. Учить различать и передавать в движении характер вариаций музыкального произведения  Импровизация танцевально-игровых движений  в хороводе «По малину в сад пойдём» | Выполнение движений, с речевым сопровождением «Проказник ветер» | **Рисование «Идет дождь»**  Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. |
| **Бытовые приборы в нашем доме**  Закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами. | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей. развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение лишнего»** по теме | Пение - «Телевизор» из мультфильма «Фиксики».  «Часики». Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  «Чайник». Воспитывать организованность, развивать волю и выдержку, ловкость, быстроту реакции.  «Телевизор». Учить детей передавать характер музыкального произведения, исполнять слаженно, слушать себя и других в ансамбле | Соревнование «Подбери, не ошибись» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. |
| Ноябрь | | | | | |
| ***I*** | **Столовая и кухонная посуда**  Закреплять названия и назначение отдельных предме­тов посуды; учить детей сравнивать столовую и кухонную по­суду (назначение и материал); учить согласовывать прилага­тельные с существительными в роде. **Звук и буква Ы** | Упражнение, направленное наразвитие зрительной памяти и внимания.  **«Чего не хватает?»«Зашумленные» предметы.**  Развитие зрительной памяти и ассоциа­тивного мышления; развитие умения соотносить подходящие по смыслу предметы.  **«Подбери крышку к кастрюле»** (по цвету). | Слушание. «Часы с музыкой»  Л.Нильсона. Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру прослушанной музыки.  Пение.  «Новый дом» М.Красева.  «Самовар» муз.Александрова  сл.Бойко  Игра.  «Найди свой цвет» -учить расширять и сужать круг  «Пляска парами» р.н.м | Игра «Найди пару»  «Запомни свой цвет»  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **Аппликация «Большой и маленький бокальчики»**  Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать |
| **Поздняя осень**  закреплять названия осенних месяцев; знания об изменениях в жизни домашних животных; учить составлять рассказ-сравнение признаков осени в октябре и ноябре; развивать внимание, память, ассоциативное мышление, мелкую моторику **Звуки Р, РЬ.** | Упражнения наразвитие памяти, наглядного и логического мышления.  **«Запомни и назови».**  **«Простые аналогии».** | «Дождик», «Осень». Учить слышать изобразительность музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.  «Жили у бабуси» р.н.п. Развивать инициативу в поисках интонации, в варьировании мелодии.  «Осенний листопад» А.Филиппенко, продолжать учить петь хором, по одному. Учить ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук. | Комплекс № 4  «Осень»  Выполнение движений с речевым сопровождением  Речевое задание «Месяцы» (заключительная часть занятия) | **Аппликация «Осенний ковер»**  Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья).  **Рисование «Поздняя осень»**  Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). |
| ***II*** | **Чайная посуда**  Познакомить детей с предметами чайной посуды, рас­сказать, из чего сделана эта посуда, как нужно ухаживать за ней; учить составлять рассказ-описание предмета посуды.  **Звуки и буквы Ы, А, О.** | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышления; развитие способности к абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Подбери чашку к блюдцу»** (по цвету)  **«Запомни названия посуды и выложи картинки в том же порядке»** (3-4 картинки) | «Скоморох» В.Кикта. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки (тембр, динамика).  «Сорока-сорока» р.н.п. Развивать у детей ритмический слух  «На зеленом лугу» р.н.п. «Две тетери» р.н.п. Развивать умение слушать себя и товарища.  «Дружные пары» р.н.м. Различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. | Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **«Роспись силуэтов гжельской посуды»**  Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений на­родного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать аква­рельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. |
| **Посуда**  Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  **Звуки Р, РЬ.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Четвертый лишний»** (По цвету, по форме.)  **«Подбери чашку к блюдцу».** (По цвету (с рисунком).)  **«В предмете что-то не дорисовано».** | «Чайник». Познавательная песенка.  «Накрывали мы на стол». Развивать певческие навыки.  «Ложечки». Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, формировать навыки ориентировки в пространстве | Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. |
| ***III*** | **Мебель**  Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели; учить правильно обставлять комнату; воспи­тывать чувство красоты, бережное отношение к мебели  **Поздняя осень**  Закреплять знания детей об осени (предзимье: даль­нейшее уменьшение продолжительности дня, холодные дож­ди, заморозки), названия осенних месяцев; знакомить с жиз­нью домашних и диких животных осенью. **Звук и буква У** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Какое слово нужно исключить?»**  **«Назови лишний признак»**  **«Хорошо и плохо»** (что нравится в осени, а что нет).  **«Раскрась Картинку»** | «Песенка часов»  Чайковского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера  «Листопад» Т.Попатенко  Танец с листиками.  «Фиксипелки» -  развитие выразительной пластики, музыкального слуха | Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Речевое задание «Месяцы» (заключительная часть занятия)  Упражнение «Стол», «Мостик».  Комплекс утренней гимнастики на скамейке | **«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»**  Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
| **Мебель в доме**  Закреплять знания детей о названиях и назначении мебели, ее частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи  **Звуки Г, ГЬ. Буква Г** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Четвертый лишний»** (По цвету, по форме.)  **«Подбери спинку к дивану».**  Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания детей.  **«Чего не хватает?».** | «Звуки мебели». Продолжать формировать тембровый слух детей.  "Праздничный стол». Активизировать всех детей, развивать голос, учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.  «Красивая комната» песенка- игра. | Комплекс утренней гимнастики «Полоса препятствий»  «Заморозим ладошку» | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. |
| ***IV*** | **Домашние птицы**  Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят); учить сравнивать домашних птиц, находить признаки сходства и различия.  **Признаки ранней и поздней осени**  Учить детей составлять рассказ о ранней и поздней осени, используя картинки-опоры. Развивать речь, мышле­ние, внимание.  **Звук и буква У** | Упражнение на развитие внимания детей.  **«Кто у кого?»**  **«Кого больше (меньше)?»**  **«Какой месяц лишний?»** | «Куры и петухи» КамильСенс-Санс.  муз и слова Н.Осокиной  «Прощай, осенний лес!» муз и слова Н.Осокиной  «Птички и ворона»  А.Кравцовича-развивать способность к импровизации  «Чебурашка» Шаинского | Выполнение заданий по загадке «Гуси», «Петушок»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия  Алфавит телодвижений | **«Петух»** (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)  Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить |
| **Домашние птицы**  Закреплять знания детей о внешнем виде домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются, какую пользу при­носят человеку; о том, как человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних птиц (курица, гусь, петух, утка, индюк) и их птенцов; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласованные с существительными,  **Звук Ш** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Существенный признак».**  **«Нелепицы».**  **«Кто чем питается?»** | «Гуси». Развивать у детей правильное звукопроизношение.  «То не утки крякали».  Продолжать знакомить с танцевальными песнями, работать над чистотой интонирования мягкостью звучания.  «Цып, цып, цып цыплята». Учить передавать в движении неторопливую, размеренную музыку.  «Танец петушков». Развивать пластичность, образное мышление и память. | П\и «Лягушки и цапля»  «Веселые старты»  Тренировка удлиненного выдоха. (3 часть занятия)  На выдохе произносить звуки Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш\_\_\_С\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)**  Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и т.д.), развивать эстетическое восприятие.  **Лепка "Петух" ("Индюк")**  Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. |
| Декабрь | | | | | |
| ***I*** | **Домашние животные**  Уточнять и расширять представления детей о домаш­них животных и их детенышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.  **Звуки и буквы О, У** | **«Простые аналогии»**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Продолжи ряд»** (по цвету) | «Петушок» Русская народная песня в обработке М.Красева.  Голосовые игры на основе фонопедического метода В.Емельяновой  Упражнения на сомоосознание через музыку  (Описание эмоционального и образного содержания музыки, сравнение её со своим состоянием) С.Г.Шевченко. | Комплекс упражнений «Азбука зарядка»  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **Рисование «Щенок»**  **Цель:** Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). |
| **Домашние животные**  Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям. За­бота человека о домашних животных; о детенышах домашних животных; учить образовывать прилагательные от существи­тельных, согласовывать прилагательные с существительными.  **Звук Ш. Буква Ш** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Нелепицы»**  **«Четвертый лишний»**  **Отгадывание загадок**  **Работа над смыслом крылатого выражения:** «Как баран на новые ворота». | «Домашние животные». Учить различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.  «Звуки животных». Учить детей создавать двигательные образы.  «Любимый пёс». Учить петь легко, согласно характеру музыки.  «Лошадка». Учить детей менять движение в соответствии с характером музыки (3-хчастная форма).  «Круговой галоп» Н.Метлова. Улучшать качество бокового галопа. Добиваться слаженности, синхронности движений.  «Котики», «Собачка». Учить исполнять пьесу на треугольнике, бубне. | Комплекс упражнений «Азбука зарядка»  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Тренировка удлиненного выдоха. (3 часть занятия)  На выдохе произносить звуки Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш\_\_\_С\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»**  Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. |
| ***II*** | **Дикие животные**  Закреплять знания детей о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей.  **Звуки и буквы А, О, У, Ы** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **Тест Бурдона.**  **Методика Пьеррона – Рузера.** | Слушание. «Белка». Фрагмент из оперы»сказка о царе Салтане».  Пение. «Медвежата»  М.Красев слова Я.Френкеля.  Упражнения по развитию мелкой моторики. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей (хлопки в ладоши, шлепки ладонями по твердой поверхности и своему телу, ходьба)  (О.Н. Громова, Т.А.Прокопенко) | Выполнение движений по загадке «Лошадка», «Волк», «Медведь»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **«Зайчик»**  Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |
| **Дикие животные**  Закреплять знания детей о внешнем виде диких живот­ных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось) и их детенышей;  **Звуки Б, БЬ. Буква Б** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Зашумленные» предметы.**  Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Какое слово лишнее?»**  Работа над смыслом пословицы: «Сколько волка не корми, все в лес смотрит». | «Медвежата». Развивать умение различать структуру музыкального произведения (смену оттенков настроения и характера).  «Лесные жители». Учить детей чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.  «Прогулка в лес». Учить детей петь весело, эмоционально, точно интонируя мелодию, отчетливо пропевая слова и точно исполняя ритмический рисунок.  «Белочка», «Зайчики», «Ёжики». Упражнять детей в беге легком, неторопливом и сильном, стремительном. | Выполнение подражательных движений «Медведь», «Зайчики», «Еж», «Лиса»  Игра «Позы» | **Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам**  **Е. Чарушина)**  Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. |
| ***III*** | **Дикие и домашние животные**  Закреплять умение детей различать диких и домаш­них животных; составлять рассказ  сравнение по опорным картинкам; воспитывать бережное отношение к животным.  **Звук и буква М** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Нарисуй дорожку красным или синим цветом».**  **«Сложи картинки».** | Слушание. «Вальс петушков» И.Стрибогг  Пение.  «Зайка» русская народная прибаутка  «Коровушка». Русская народная песня в обработке М.Красева  Ритмика «Мышки» А.Жилинского  Упражнять в, точном выполнении пружинящего шага. | Выполнение подражательных движений «Медведь», «Зайчики», «Еж», «Лиса»  Игра «Позы»  Игра малой подвижности «Зверинец» | **«Нарисуй свое любимое животное»**  Продолжать развивать детское изобрази­тельное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, закреплять технические навыки и умения в рисовании. |
| **Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в суффиксальном словообразовании; учить составлять рассказ-сравнение о хвойных и лиственных деревьях; рассказ по представлению; развивать непроизвольную память, мыш­ление; воспитывать бережное отношение к природе  **Дикие и домашние животные, птицы, рыбы, насекомые**  Закреплять умение детей различать диких и домашних животных; формировать навык правильного употребления существительных единственного числа родительного и твори­тельного падежей; умение составлять предложения с союзом «и»; навык правильного употребления приставочных глаго­лов; учить составлять рассказ по опорным картинкам; воспи­тывать бережное отношение к животным  **Звуки Б, БЬ. Буква Б** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **Работа над смыслом крылатого выражения: «Волк в овечьей шкуре».**  **«Рассмотри картинку».** | «Ёлка, ёлочка». Учить сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать черты разных жанров, передавать в движениях смену характера музыки.  «Наша елка» Б.Можжевелова, «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко. Учить двигаться в хороводе с пением легко, эмоционально, выразительно, инсценировать песни.  «Берёзка». Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, передавать в движении игровой образ.  Упражнять в плавном движении рук, точном выполнении хороводного шага. | Комплекс утренней гимнастики построенный на подвижных играх  «Летает не летает»  «Чье звено скорее соберется»  Игра малой подвижности «Зверинец»  П/И «Позы» принимать позы деревьев, животных | **Рисование**  **"Иней покрыл деревья"**  Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.  **Рисование «Зимний пейзаж»**  Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности,  **Рисование «Наша любимая подвижная игра» (Кошки – мышки)**  Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. |
| ***IV*** | **Зимние забавы детей**  Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних видах спорта; за­креплять понятие «спортивная одежда».  **Звук и буква М.** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Какое число пропущено?»** (от 1 до 4).  **«Назови лишнюю забаву».** | «Зимние забавы» Г.Левкодимова, «В зале елочка видна» Т.Бокач. Закрепить умение начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.  «Бег с остановками» В.Семенова. Совершенствовать легкий бег и спокойный шаг по кругу.  «Игра с погремушками» Т.Ломовой. Различать темповые изменения в музыке.  Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, развивать двигательные навыки детей. | Имитационные движения спортсменов (лыжник, конькобежец, пловец и т.д.)  Занятие на воздухе (санки, лыжи, катание с горки выполняя задания)  П/И «Зеркало»  Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» | **«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»**  Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными мате­риалами. Развивать художественное творчество. |
| **Новый год в семье**  Провести с детьми беседу о празд­нике «Новый год»; вспомнить, как наряжается елка. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Существенные признаки».**  **«Нарисуй картинку».** | «Гном, «Хоровод гномов» М.Мусоргский. Учить различать изобразительность в музыке, характер произведения.  «Ритмическое лото». Упражнять в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличеевой из «Музыкального букваря».  «Рождественская песня» П.Синявского. Совершенствовать умение вовремя начинать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонируя в заданном диапазоне.  «Новый год». Исполнять передавая настроение музыкального произведения. | Занятие на воздухе (санки, лыжи, катание с горки выполняя задания)  П/И «Два мороза» | **Рисование "Новогодний праздник в детском саду"**  Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. |
| Январь | | | | | |
| ***I*** | **Водный транспорт**  Познакомить детей с водным транспортом, с профес­сиями людей, работающими на водном транспорте (капитан, матрос, радист, кок).  **Воздушный транспорт**  Познакомить детей с воздушным транспортом; с про­фессиями людей, работающих на воздушном транспорте (пи­лот, стюардесса, бортмеханик).  **Звук и буква М.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Воздух-вода».**  **«Сложи картинки».** | Слушание. Чайковский «Баркарола» Обогащать музыкальные впечатления детей.  Пение. «Кораблики» совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни.  Ритмика.  «Танец моряков» Совершенствовать умение двигаться парами по кругу легко и изящно. | Алфавит телодвижений  «Дорожные знаки в стихах» (алфавит, транспорт)  Упражнения «Лодочка», «Флюгер»  Расслабление «капитан» | **«Пароход»**  Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольни­ков, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| **Водный и воздушный транспорт**  Закреплять знания детей о водном и воздушном транс­порте (пароход, теплоход, катер, лодка, самолет, вертолет и т. д.) и профессиях людей, работающих на транспорте (капитан, ра­дист, моряки, матросы; летчик, стюардесса и т. д.); упражнять в сравнении (самолет и теплоход, лодка и вертолет).  **Звуки Д, ДЬ. Буква Д** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Четвертый лишний»** (разные варианты).  **«Простые аналогии»**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Сложи фигурки из счетных палочек».** | «Самолеты». Учить высказываться о характере музыки, ее средствах музыкальной выразительности.  «Кораблик». Развивать ладовый слух, учить импровизировать на заданный текст.  «Пароход». Учить петь эмоционально, бодро, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать умение прислушиваться к пению товарищей.  «Летчики». Начинать движение после вступления, менять движение со сменой характера музыки.  «Танец моряков». Улучшать движение поскока в парах, согласовывать движения с партнером. | Упражнения «Лодочка», «Флюгер»  Расслабление «Капитан»  Алфавит телодвижений | **Аппликация "Корабли на рейде"**  Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. |
| ***II*** | **Наземный транспорт**  Познакомить детей с наземным транспортом; с про­фессиями людей, работающих на наземном транспорте; за­креплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улицы  **Звук и буква Н** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Какой автомобиль не подходит?»**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Сделай так».«Четвертый лишний»** (разные варианты). | «Весёлый поезд» муз.Компанейца  сл.Высотской  «Санки» М.Красева, побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребенка, выразительность исполнения.  Ритмика. «Весёлые путешественники» | П/И «Трамвай», «Передай жезл», «Грузовики» | **«Машины нашего города»**  Учить детей изображать разные автомо­били, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, пере­давать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. |
| **Городской наземный транспорт**  **Железнодорожн. (междугородний) транспорт**  Закреплять знания детей о городском транспорте (автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые машины), подземном транспорте (метро); про­фессиях людей, работающих на транспорте води­тель, машинист, механик, мойщик, контролер; правилах поведения на транспорте; упражнять в сравнении двух видов транспорта (автобус - троллейбус); упражнять в образова­нии существительных в формах именительного и родитель­ного падежей множественного числа | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Какой автомобиль не подходит?»**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Сделай так».«Четвертый лишний»** (разные варианты). | «Автобус». Продолжать развивать чувство ритма.  «Хочу стать водителем». Учить различать направление мелодии и чисто интонировать ее.  «Мы едем, едем». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, добиваться легкости, естественности и непринужденности движений.  «Машины». Развивать творческую активность и быстроту реакции.  «Мы катались на троллейбусе». Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. | П/И «Трамвай», «Передай жезл», «Грузовики» | **Рисование по замыслу «На чем люди ездят?» (На чем бы ты хотел поехать?)**  Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). |
| ***III*** | **Одежда**  Учить детей правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соот­ветствии со временами года {зимняя, летняя, осенняя, весен­няя); закреплять умение правильно относить 4—5 конкретных предметов к обобщающему понятию «одежда».  **Головные уборы**  Уточнять знания детей о названиях, назначении голов­ных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии с временами года  **Звук и буква Н.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Простые аналогии»**  **«Заплаточки»**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Что забыл нарисовать художник?»** (одежда, головные уборы). | «Солнышкино платьице» Раухвергера.  Русская народная песня. «Во кузнице»  «Ай, будет круто»  развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение.  «Не перепутай» Меерсон. Учить детей реагировать на акценты в музыке.  «Разноцветная игра» Б.Савельева. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **«Девочка в зимней шубке»**  Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
| **Одежда**  Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнять в образовании относительных прилага­тельных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в фор­ме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа  **Звук и буква Ч.**  **Звук и буква Ж.** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Заплаточки»** (учитывая цвет и форму)  **Методика Пьеррона – Рузера.**  **«Классификация одежды»** (по разным признакам). | «Модницы». Прививать любовь к песенному творчеству. Формировать способы импровизации (оканчивать мелодию, начатую взрослым), развивать чувство лада и музыкальной вопросно-ответной формы.  «Кружева». Учить начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения, сохранять осанку.  «Сошью сарафан». Продолжать учить подбирать тембры музыкальных инструментов для образов, исполнять соответствующий ритмический рисунок на металлофонах, треугольниках, ложках и др. инструментах. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Рисование «Кукла в национальном костюме»**  Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, пропорции частей. |
| ***IV*** | **Зимующие птицы**  Уточнять и расширять знания детей о зимующих пти­цах; формировать понятие «зимующие птицы»; познакомить с условиями жизни птиц; воспитывать желание заботиться **о** птицах, подкармливать их зимой.  **Звук и буква В** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Найди лишнюю птицу».**  **«Назови части суток по порядку от заданного».** | Русская народная песня. «Три синички» Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера.  Танцы с пением, хороводы  «Как на нашем на лугу» сл.А.Кузнецовой. музыка Бирнова  «Птица и птенчики» -определить звуковысотность | Д/и «Летает не летает» | **«Синие и красные птицы»**  Учить детей передавать в рисунке поэти­ческий образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать аква­релью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| **Зимующие птицы**  Закреплять знания детей об отличительных призна­ках птиц (окраска перьев, способ передвижения); упражнять в сравнении птиц (воробей - синица, синица - снегирь, воро­на - галка - сорока); упражнять в образовании существи­тельных в формах именительного и родительного падежей множественного числа  **Звук и.буква Ж.**  **Буквы А, О, И, У, Ы** | **«Пересчет зимующих птиц в секторе круга».**  Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и способности удержания инструкции.  **Тест Бурдона**.  **Методика Косса.** (Складывание орнаментов из геометрических фигур по образцу.) | «Сорока-белобока» пальчиковая гимнастика.  Андрей – воробей» попевка.  «День ворона» экологическое развлечение. | Алфавит телодвижений | **Рисование «Волшебная птица»**  Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветн. карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. |
| ***Февраль*** | | | | | |
| ***I*** | **Зима**  Учить детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закреплять представления о способах зимовки зверей и лесных птиц; учить анализироватьи делать выводы.  **Обувь**  Уточнять и расширять представления детей об обуви; формировать понятие «обувь»; познакомить с отдельными де­талями обуви; учить ухаживать за обувью.  **Звук и буква В** | Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания.  Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Назови лишний признак времени года».**  **«Подбери пару обуви»**  **«Выбери картинки с изображением зимы и докажи свой выбор»**  **«Найди ошибки художника» (зима)**  **«Часть – целое» (каблук – часть …)**  **«Соедини точки» (обувь).** | «Зима» Г.Свиридов. Учить детей слышать и различать эмоциональное содержание музыки.  «Зимние подарки» Г.Левкодимова, «Зимние забавы»  Закрепить умение начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.  «Бег с остановками» В.Семенова. Совершенствовать легкий бег и спокойный шаг по кругу.  «Зелёные ботинки»  Игры со словом Л.Генераловой – «Развитие координации движений со словом» | Комплекс №2 «Времена года»  «Встречные перебежки» | **«Зима»**  Учить детей передавать в рисунке карти­ну зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья |
| **Стройка и строительные профессии**  **Профессии работников детского сада**  Обобщать знания детей о строительстве зданий, стро­ительных профессиях.  Уточнять и расширять знания детей о профессиях ра­ботников детского сада  **Звуки Ф, ФЬ.**  **Буква Ф.** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **Тест кодирования.** (  **Методика Косса.**  **Работа над смыслом крылатого выражения: «Мастер – золотые руки».** | «Мы строители». Учить детей петь эмоционально, в характере песни, мягко пропевая окончания музыкальных фраз.  «Построй домик из нот» дидактическая музыкальная игра.  «Веселые строители». Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске. | Комплекс №2 «Времена года»  «Встречные перебежки» | **Аппликация "Новые дома на нашей улице"**  Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. |
| ***II*** | **Февраль – последний месяц зимы**  Обобщать наблюдения детей, систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, ветер поднимает снег с земли; поземка, метель); закреплять названия зимних месяцев.  **Различение твердых и мягких согласных звуков**  ***М – мь***  ***Н – нь, в – вь*** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение лишнего».**  **«Разложи серию сюжетных картинок и составь рассказ на тему «Зима».** (По картинкам и словесной инструкции.) | «Снег уже не белый»  Попатенко.  Хороводный танец. Русская народная песня «Вот уж зимушка проходит»  «Радуется солнышко» С.Степанова. Точно соблюдать ритмический рисунок песни, четко проговаривать слова. Передавать настроение песни.  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» музыка Т.Ломовой  Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную.  «Пляска парами» Т.Попатенко. Закреплять умения выполнять танцевальные движения: хлопки, выставление ноги на пятку, «лодочку». | Комплекс №2 «Времена года»  Выполнение заданий на внимание «ветер». «вьюга», «мороз» | **«Снежинка»**  Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; при­думывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| **Общественные здания**  Закреплять знания детей об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр); пра­вилах поведения в общественных местах; профессиях людей, работающих в этих учреждениях  **Звуки Ф, ФЬ.**  **Буква Ф.** | **«Пересчет геометрических фигур».**  **Работа над смыслом пословицы: «Дело мастера боится».**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Что изменилось?»** (5-10 картинок) | «Почтальон» формировать умение выражать это в пении в соответствии с характером музыкального произведения.  Пальчиковая гимнастика «Магазин». | Комплекс упражнений «Строим дом» | **Рисование «Город вечером».**  Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. |
| ***III*** | **День защитника Отечества**  Познакомить детей с военными профессиями (лет­чик, танкист, ракетчик, пограничник); учить составлять рас­сказ о защитниках Родины.  **Звук и буква К. Твердые мягкие согласные звуки** | Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти и внимания детей.  **«Запомни эти фигуры» (зрительное восприятие По Ф.Е. Рыбакову).«Сравнение множеств»** | «Песня о пограничнике» Попатенко.  «Наша Армия сильна» муз.Филлипенко  «Летчики»  «Не перепутай» Меерсона. | Эстафета «Юные солдаты»  Тематическое занятие «Зарница» | **«Солдат на посту»**  Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. |
| **День защитника Отечества**  Обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей (в том числе прилагательных и глаголов по темам «День защитника Отечества», «Профессии»); упражнять в составле­нии рассказа по теме.  **Обувь**  детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, ма­териалы, из которых изготовлена обувь, уход за обувью); упраж­нять в образовании относительных прилагательных от сущест­вительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Дорисуй предмет»**  **«Разложи картинки последовательно и составь по ним рассказ»**  **«Пространственные фигурки».** | «Будем в армии служить» Ю.Чичкова. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни.  «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой. Учить детей четко отмечать в движении смену частей музыки и фраз.  «Марш» С.Прокофьев, «Марш» Д.Верди. Развивать умение внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.  «Марш» Агафонникова, «Плясовая» Т.Ломовой, «Веселая и грустная песенка» Побуждать детей импровизировать в разных жанрах. Учить импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации. | Тематическое занятие «Зарница»  Развлечение «День Защитника Отечества»  «Мы с папой спортсмены» (совместно с родителями) | **Рисование "Наша армия родная"**  Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. |
| ***IV*** | **Зима**  Расширять представления детей о зиме; учить сравни­вать осень и зиму (сокращение дня, морозы, снегопады, за­мерзание водоемов). | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец; развитие памяти.  **«Выполни инструкцию».**  **«Запомни и повтори предложения».** | «Зима» Г.Свиридов. Учить детей слышать и различать эмоциональное содержание музыки.  «Зимние деньки» Г.Левкодимова Закрепить умение начинать пение после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.  «Бег с остановками» В.Семенова. Совершенствовать легкий бег и спокойный шаг по кругу.  «Игра с погремушками» Т.Ломовой. Различать темповые изменения в музыке.  Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, развивать двигательные навыки детей. | Выполнение упражнений с мячом  «Снего-снего-снегопад  Каждый очень, очень рад  Будут санки и коньки будут лыжи и снежки» | **«Дети гуляют зимой на участке»**  Учить детей передавать в рисунке не­сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, пере­давать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами |
| **Зима**  Продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшени­ем продолжительности дня, морозами, снегопадом, замерза­нием водоемов; уточнять представления детей о зимних заба­вах; упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, однокоренных слов; учить составлять рассказ-описание о зиме; развивать внимание, память, ассо­циативное мышление, мелкую моторику  **Машины, облегчающие труд людей**  Обобщать знания по теме (профессии людей, работаю­щих на машинах, облегчающих труд человека (в городе, в поле)).  **Звук и буква Ц.** | Упражнение, направленное на развитие наглядно-об­разного мышления, воссоздающего воображения.  **«Нелепицы».**  **Работа с литературным текстом по теме «Зима».** | «Снег – снежок». Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.  «Веселая горка». Развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая игре на музыкальных инструментах. | Выполнение упражнений с мячом  «Снего-снего- снегопад  Каждый очень, очень рад  Будут санки и коньки будут лыжи и снежки»  Игра «Льдинки, ветер и мороз»  П/И «Тише едешь, дальше будешь» | **Рисование "Зима"**  Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  **Рисование "Субботник"**  Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. |
| Март | | | | | |
| ***I*** | **Март – первый весенний месяц**  Расширять представления детей о весне; учить рас­сказывать о приметах наступающей весны (капель, снег стал рыхлым, ярче светит солнце, звонче поют птицы); учить со­ставлять рассказ-описание.  **Международный женский день**  Учить детей составлять рассказ на тему «8 Марта» по представлению (с опорой на картинки-подсказки); со­гласовывать существительные в косвенных падежах, в роде, в настоящем и прошедшем времени; развивать непроиз­вольную память, мышление, координацию движений  **Звук и буква К** | Упражнения, направленные на развитие логического мышления.  **«Составь рассказ по серии сюжетных картинок»** (на темы «Весна», «8 марта»).  **Работа над смыслом и содержанием пословиц и поговорок о весне.**  **«Назови ласково»** (подбери ласковое слово)  **«Подбери подарок маме»** (составление поздравлений) | «Песенка о весне» Фрида. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер музыки.  Предложить детям сочинить свою колыбельную и плясовую для куклы.  «Радуется солнышко» Степанова «Тает снег» А.Филиппенко. Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе.  «Не перепутай» Меерсон. Закрепить умение детей реагировать на акценты в музыке. | Комплекс №6 «Весна»  Развлечение совместно с родителями «Мамины помощники» | **«Картинка к празднику 8 Марта»**  Вызвать у детей желание нарисовать краси­вую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно рас­полагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремле­ние сделать ей приятное. |
| **Весна**  Продолжать наблюдения за увеличением продолжитель­ности дня, таянием снега; закреплять названия весенних месяцев; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.  **Международный женский день**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по теме «8 Марта» по сюжетной картин­ке с опорой на картинки-подсказки и символ выражения положительных эмоций; упражнять в согласовании существи­тельных в косвенных падежах, существительных в роде **в** настоящем и прошедшем времени; воспитывать любовь к родным и близким  **Звук и буква Щ** | Упражнение на развитие слуховой памяти и ассоциативного мышления.  **Методика А.Н. Леонтьева (в основе – методика Л.В. Занкова).**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Что не дорисовано в предмете?».**  **«Лабиринт».**  **«Письмо любви для мамы»**  **«Исправим наши ошибки»** (что я сделал неправильно для мамы?) | «Ой, бежит ручьём вода» р.н.п. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, поэзии. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами.  «Музыкальные лесенки» Е.Тиличеевой Развивать звуковысотный слух.  «Веснянка» А.Филиппенко. Учить детей воспринимать и передавать радостный, лирический характер песни. | Комплекс №6 «Весна»  П/И «Совушка»  Развлечение совместно с родителями «Мамины помощники» | **Рисование "Весна"**  Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.  **Аппликация "Поздравительная открытка для мамы"**  Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. |
| ***II*** | **Весна**  Учить детей сравнивать признаки весны и осени в природе; составлять рассказ-сравнение осенних и весенних признаков | **«Отгадай загадки. Докажи отгадки словами загадки».**  **Пересказ литературного текста.** | Развлечение.  «Весна-волшебница» | Комплекс №6 «Весна»  Развлечение «Масленица» | **«Весенний ковер»**  Закреплять умение создавать части кол­лективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстети­ческое восприятие. |
| **Основные признаки весны**  Обогащать иуточнять словарь по теме (изменения в жизни растений: набухание почек, распускание листьев, цве­тение растений); закреплять названия весенних месяцев; раз­вивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бе­режное отношение к природе. | Упражнения, направленные на развитие логического мышления.  **Работа с серией сюжетных картинок на тему «Весна».**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Вычеркни зеленым, зеленым, красным, желтым».**  **«Цифры по порядку».** | «Подснежник» П.Чайковский, «Подснежник» А.Гречанинов. Продолжать учить понимать и любить музыку, различать ее изобразительность, средства выразительности. Развивать образность языка. Добиваться, чтобы дети сами сравнивали и определяли музыкальный образ, настроение в музыке.  «Весной» Зингера. Продолжать учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.  «Веснянка» А.Филиппенко, «Ой, весна» укр.н.п. Петь выразительно, легким звуком, в умеренном темпе.  «Легкий бег с лентами» Т.Ломовой. Упражнять в плавном движении рук, ритмично двигаться с предметами. | Комплекс №6 «Весна»  Развлечение «Масленица» | **Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев")**  Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. |
| ***III*** | **Возвращение перелетных птиц**  Расширять знания детей о перелетных птицах; по­знакомить с жизнью разных птиц (гнездование, выведение птенцов).  **Семья**  Уточнять и закреплять знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **Таблица Шульта**.  **«Рассыпанные слова»** (по буквам, слогам).  **Пересказ литературного текста по теме «Семья».** | Слушание «Весна»Вивальди  Пение.  Русская народная песня.«А весной…»  «Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.  Танец с ложками -  «Бабушкины оладушки»  «Наша бабушка Варвара» | «Летает не летает»,  П/И «Кого позвали – лови мяч» | **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»**  Вызвать у детей желание передать в ри­сунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызывать радость от соз­данного изображения. |
| **Перелетные птицы**  Упражнять детей в узнавании и назывании перелет­ных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, ку­кушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.  **Звуки З, ЗЬ. Буква З** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Дорисуй картинку».**  Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания детей. «**Запомни эти фигуры».**  **Вставки в сюжетную картину**. | «Ласточка с весною». Точно интонировать мелодию, петь с динамическими оттенками.  «Грачи прилетели». Выразительно передавать содержание музыки, быстро реагировать на смену регистра сменой движений, воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.  «Журавушка». Учить ритмично и выразительно двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движений. | Подражательные движения на развитие статического и динамического равновесия «Цапля», «Гора»,«Будь внимателен»  П/И «Коршун и наседка» | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета |
| Апрель | | | | | |
| ***I*** | **Насекомые**  Познакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, ко­мар, пчела, кузнечик, муха), внешним строением их тел, назва­ниями отдельных частей (головка, брюшко, крылья, ножки); рассказать о пользе и вреде насекомых для людей и растений  **Звук и буква П** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Дорисуй насекомое»**  **Методика Косса.** | Пение. «Песенка про кузнечика»  «Весёлый жук».  Игры с палочками И.Галянт (развитие чувства ритма и, координация речи с движением)  Занятия на релаксацию, снятие мышечных зажимов. | Комплекс №6 «Весна»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **«Бабочки летают над лугом»**  Учить детей отражать в рисунках не­сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое вос­приятие. . |
| **Садовые цветы**  Обобщать материал по теме: «Цветы сада»; упражнять в составлениирассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнять в согласовании существительных с числи­тельными; развивать мелкую моторику; воспитывать береж­ное отношение к природе.  **Животные весной**  Обогащать и уточнять словарь по теме (появление насе­комых, возвращение перелетных птиц); закреплять названия ве­сенних месяцев; развивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе, к животным. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Запомни, покажи и назови».**  **«Четвертый лишний»** | «Танец цветов». Совершенствовать умение передавать веселый характер танцевальной песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в малый, двигаться врассыпную.  «Цветочный мир». Закреплять умение исполнять пьесу на разных инструментах.  «Берегите природу» экологическое развлечение. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия  Комплекс №6 «Весна»  П/И «Найди пару» (в двигательной деятельности подобрать пару по картинке «цветы», «животные, насекомые») | **Аппликация с натуры "Цветы в вазе"**  Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.  **Аппликация "Белка под елью"**  Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, развивать воображение, творчество. |
| ***II*** | **Насекомые**  Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия; воспитывать бережное отношение ко всему живому.  **Звук и буква П** | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышления детей.  **Таблица Шульта.«Отгадай загадки о насекомых»** | «Песенка про кузнечика»  «Весёлый жук» -музыка исловаМ.Котляровского  Русская народная песня  «А я по лугу» -инсценирование.  Танец «Летка-енка»  Игра на детских музыкальных инструментах  Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Побуждать детей импровизировать на танцевальные мелодии | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **«Божья коровка»**  Учить передавать характерные особенности насекомого. Закреплять симметричное вырезывание (листик), умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, при наклеивании – накладывать одну деталь на другую, в определенной последовательности. |
| **Насекомые**  Закреплять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (головка, брюш­ко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для людей и растений; упражнять в сравнении насекомых.  **Моя семья**  Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, воз­раст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов се­мьи, их труд на производстве). | Упражнение на развитие слуховой памяти и внимания детей.  **«Запомни слова».**  **«Что неверно в этих предложениях? Скажи правильно».«Пиктограмма».** | «Ученый кузнечик» Е.Тиличеева. Продолжать развивать у детей звуковысотный слух.  «Бабочка». Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования).  «Какадурчик» Шуточный танец. Развивать координацию, четкость движений, ритмичность. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. |
| ***III*** | **Мой дом**  Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; формировать по­нятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу».  **Звук и буква С** | Упражнения, направленные на развитие мелкую моторику.  **«Построй дом и назови его части».**  Упражнения, направленные на развитие логического мышления.  **«Назови признаки весны».** | Слушание «Бабушкин вальс»  Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный и легкий, задорный).  «Строим дом» Красева  Закреплять умение детей петь легко, оживленно, весело, эмоционально. Начинать пение после вступления  «Танец с сестричкой»Т.Ломовой Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки. | Алфавит телодвижений | **«Дома на нашей улице»** (Коллективная работа)  Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величи­не предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение ак­куратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. |
| **Москва – столица России**  Закреплять знания детей о главной площади, досто­примечательностях Москвы; главной площади и улице города (села), в котором живут дети.  **Наш дом**  Закреплять знание домашнего адреса, количества этажей в доме, где живет ребенок; этажа, на котором находит­ся квартира ребенка; знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; упражнять в образовании сложных прилагательных  **Звуки Х, ХЬ. Буква Х** | Упражнения, направленные на развитие мелкую моторику.  **«Построй дом из геометрических фигур».**  **«В трехэтажном доме расположи номера квартир»**  **«Разрезные картинки»** (8-10 частей). | «Москва – столица России» тематическое занятие.  «Наш край» Д.Кабалевский. Учить играть в ансамбле, слушать себя и товарищей. | Выполнение движений с речевым сопровождением | **Рисование по замыслу "Родная страна"**  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. |
| ***IV*** | **Мой город**  Знакомить с достопримечательностями родного города  **Российская Федерация, Москва**  Дать детям представление о стране, в которой мы жи­вем; о Москве, как о главном городе нашей страны. | **«Расскажи о столице»**  **«Расскажи о своем городе»** | Слушание. «Гимн России»  Пение.  «Песня о родном крае»  «Родине спасибо»  Попатенко.  Игры с пением «Зоренька-заря»,  «Не шевелись»,  «Горелки». | Веселые старты, посвященные истории города | **«Спасская башня Кремля»**  Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-дви­гательные координации. Упражнять в создании первичного каран­дашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. |
| **Улица, на которой находится детский сад**  Закреплять знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правилах пове­дения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора  **Звуки Х, ХЬ. Буква Х** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **Задание на развитие ассоциативного мышления**.  **«Нелепицы»** (Дети играют на проезжей части; переходят улицу на красный свет.)  **Таблица Шульте.** | «Внимание светофор», «Колобок и ПДД» тематические занятия. | П/И на развитие внимания, ориентировки в пространстве, внимания | **Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое"**  Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. |
| Май | | | | | |
| ***I*** | **День Победы**  Обобщать материал по теме: «День Победы»; разви­вать мышление и память; активизировать предметный сло­варь; упражнять в словообразовании, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида; составлении рассказа по представлению; уточнять временные, пространственные представления детей. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Рассыпанные слова»** (по буквам, по слогам).  **Пиктограмма (по А.Р. Лурия).** | Пение.  «Вечный огонь»  Красева. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней.  Перестроения под песню «Победа»  Закрепить умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично | Тематические занятия  Развлечение, посвященное 9 мая | **«Салют нал городом в честь праздника Победы»**  Учить детей отражать в рисунке впечат­ления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, распола­гая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. |
| **День Победы**  Обобщать материал по теме «День Победы». Разви­вать у детей мышление и память, фонематические процессы; активизировать предметный словарь; упражнять детей в словообразовании, составлении рассказа по представле­нию, в образовании глаголов совершенного и несовершен­ного вида; уточнять временные и пространственные представления. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки. (по лексической теме).  **«Дорисуй предмет»** | Парад, посвященный Дню Победы в ВОВ. Концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ. | Тематические занятия  Развлечение, посвященное 9 мая | **Рисование "Наша армия родная"**  Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.  **Лепка «Пограничник с собакой"**  Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. |
| ***II*** | **Как выращивают хлеб**  Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о ма­шинах-помощниках; воспитывать бережное отношение к хле­бу; упражнять в словообразовании. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Существенные признаки».**  **«Как выращивают хлеб?»** | Слушание  «На полях родной страны» Фрида. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер музыки.  Пение.  «Наша бабушка Варвара»  Танец с ложками.  «Бабушкины оладушки»  Музыкальная игра.  «Каравай» | Выполнение движений с речевым сопровождением  Упражнение «Колосок» | «Хлеб, хлебобулочные изделия»  Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта.  Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях  Формировать умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. |
| **Признаки лета**  Обогащать и уточнять словарь по теме (продолжи­тельность дня, высокое голубое небо, большие пушистые об­лака, летние дожди, грозы); закреплять названия летних меся­цев; уточнять названия летних работ в саду, на огороде, в поле.  **Рыбы**  Обобщать материал по теме «Рыбы» (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются); уточнять перенос­ное значение слов (монетки, золотая рыбка); развивать мы­шление и память; упражнять в составлении рассказа-срав­нения по плану | Упражнение на развитие слуховой памяти и внимания детей.  **Методика А.Н. Леонтьева (в основе – методика Л.В. Занкова).**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Зашумленные» рыбы.**  **«Напиши на нижней строчке число на 2 (3) больше (меньше)».** | «Небо голубое». Учить правильному интонированию.  «Облака» музыкально-ритмические движения.  «Золотые рыбки» музыкально-ритмические движения. | Комплекс № 1 «Солнышко проснулось»  И №3 «Лето»  «Садовник»  «Удочка», «Караси и щука» | **Рисование «Лето»**  Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).  **Аппликация «Рыбки в аквариуме»**  Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. |
| ***III*** | **Комнатные растения**  Познакомить детей с комнатными растениями (ге­рань, бегония, фиалка); учить находить и называть части ком­натных растений (стебель, лист, бутон, цветок); учить ухажи­вать за комнатными растениями с помощью взрослых. | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **Тест Бурдона.**  **«Сложи картинку».** (Комнатное растение) | «Цветы в вазе» Учить различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций.  «Цветы для мамы»  Ритмика  «Волшебный цветок» В.Сибирской. Развивать умение двигаться легко, выполняя движения по тексту песни. | Упражнение «Цветок просыпается» | **Рисование «Комнатные растения»**  Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей.  Закрепить знания детей о комнатных растениях и приёмах ухода за ними. |
| **Комнатные растения**  Закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений. | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Разрезные картинки»** по теме | «Танец с цветами». Совершенствовать исполнение ранее изученных танцевальных движений | Аэробика «Цветок просыпается» | **Рисование с натуры "Комнатное растение"**  Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. |
| IV | **Май – последний месяц**  **Весны**  Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменения в жизни животных, распускание листьев, цветение растений). | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Существенные признаки»** | Слушание.  «Майская песенка» С.Агафонникова.  Пение.  «Песенка про весну»  Красева.  Учить детей использовать знакомые танцевальные движения в ходе игры.  Ритмика.  «Потанцуй со мной, дружок» И.Арсеева. | Комплекс № 6 «Весна» | **«Цветут сады»**  Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить рас­полагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и даль­ше от него). Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| **Май – последний месяц**  Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменения в жизни животных, распускание листьев, цветение растений). | **«Запомни слова из текста о весне»**  **«Продолжи ряд»**  **«Что сначала, что потом»** | «Весеннее настроение» песенное творчество.  «Весна красна идет» танцевальное творчество.  «Ветер дует» пальчиковая гимнастика. | Комплекс № 6 «Весна» | **Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»**  Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.  **Рисование"Первомайский праздник в городе"**  Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). |