

****

**Адаптированная основная образовательная программа для детей 6 л.-7л. с тяжелыми нарушениями речи**

**на 2019-2020 учебный год**

г. Нижневартовск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **Стр.** |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 6л. и до окончания образовательных отношений с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы конкретизирующие требования Стандарта |  |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий |  |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.1.1 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.2.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.3.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» |  |
| 2.1.4.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.1.5.1. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 2.5. | Иные характеристики содержания Программы |  |
| 2.6. | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 2.7. | Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива |  |
| 2.8. | Сложившиеся традиции Организации |  |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Режим дня |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.6. | Психолого-педагогические условия реализации Программы |  |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 4.2. | Используемые Примерные программы |  |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей |  |
| **V.** | **ПРИЛОЖЕНИЯ:** |  |
|  | Приложение 1. Годовой календарный учебный график |  |
|  | Приложение 2. Объем образовательной нагрузки (учебный план) |  |
|  | Приложение 3. Расписание непрерывной образовательной деятельности |  |
|  | Приложение 4. Режим дня |  |
|  | Приложение 5. График выхода детей на прогулку |  |
|  | Приложение 6. Физкультурно-оздоровительная работа |  |
|  | Приложение 7. Организация питания |  |
|  | Приложение 8. График посещения функциональных помещений |  |
|  | Приложение 9. Протоколы обследования детей |  |
|  | Приложение 10. Индивидуальный маршрут коррекционной работы |  |
|  | Приложение 11. Взаимодействие педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с тяжелыми нарушениями речи |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания - ведущее направление в развитии специального образования. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование.

Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Воспитание и обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, т.к. не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Проблеме воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) уделяется значительное внимание. Дети с ТНР - многочисленная категория, разнородная по своему составу. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

*Адаптированная образовательная программа (далее – АОП)* – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Адаптированная образовательная программа определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОУ.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Содержание образовательных областей реализуется на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, рекомендованная ФИРО, с использованием:

-программно-методических рекомендаций Т.Б. Филичевой, Т.В.Тумановой, Г.В. Чиркиной « Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». М.: "Дрофа", 2009

-практического пособия Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» -  М.: Айрис-пресс, 2007

-пособия для логопеда  Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи»:. –– М.: Просвещение, 1985.

В ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей от 6 лети до окончания образовательных отношений с тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР).

Для работы с такими детьми в ДОУ разработана адаптированная образовательная программа (далее-АОП).

Это обусловливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

-на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

-на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1. | п. 1 и 2, ст. 64, гл. 7 Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; |
| 2. | [п. 1.6](#Par70); п.2.1. п. 2.3, гл.2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее – ФГОС ДО); |
| 3. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038); |
| 4. | Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13); |
| 5. | Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №60 «Золушка» |
| На основе | |
| 6. | 1.Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ города Нижневартовска №60 «Золушка» |
| С учетом | |
| 7. | 1. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).Режим доступа:<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya/>.  2.Программы С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».  3.Программно-методическое пособие «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ». Т.Г.Неретина. |

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** реализации «Программы» - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

**Задачи** «Программы»:

1.помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

2.способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

3.создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

4.обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

5.способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Годовые задачи**

**МАДОУ города Нижневартовска ДС №60 «Золушка»**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |
| --- |
| 1.Совершенствовать работу по сохранению и укреплению здоровья воспитанников через создание условий для развития потребности в здоровом и безопасном образе жизни: |
| -продолжать использовать технологию босохождения по «Тропе здоровья» для детей дошкольного возраста (1,5г.-7г.); |
| -продолжать внедрять технологию использования обширного умывания для детей дошкольного возраста (3г.-7л.), сна без маек для детей дошкольного возраста (5л.-7л.) |
| 2.Создать условия для формирования общей культуры личности ребенка на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через реализацию программы «Социокультурные истоки» с воспитанниками 3-7 лет с использованием книг для развития. |
| 3.Создать условия для математического развития воспитанников посредством использования развивающих игр в рамках совместной деятельности:  -дошкольный возраст 3-4г. «Палочки Кюизенера»;  -дошкольный возраст 4-5л. «Уникуб»;  -дошкольный возраст 5-6л. «Блоки Дьенеша»;  -дошкольный возраст 5-7л. «Ладья». |
| 3.Создать условия для реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование единого педагогического коллектива в рамках реорганизации ДОУ. |
| 4.Создать условия для партнёрских взаимоотношений и привлечение родительской общественности к участию в управлении ДОУ. |

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Теоретической основой «Программы» стали:

-концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

-учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

-концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

-концепция о целостности языка как системы и роли речи в психи-ческом развитии ребенка(В.М. Солнцев);

-концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

-современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции общего недоразвития речи играет положение о необходимости **выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития**. Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, - возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает **память, восприятие и особенно мышление.** Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя **совершенствовать мыслительные операции** (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием **познавательных процессов**. Уровень **развития мыслительных операций** отражается в семантике - основе высказывания. Уровень развития **аналитико-синтетической деятельности** сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению общей речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» *учитываются:*

индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть *направлена* на:

преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» *строится* на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество организации с семьями;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

В качестве основополагающих подходов определены системно-деятельностный и компетентностный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельностный:** при планировании и организации коррекционно-педагогической работы выбирается адекватная целям и задачам коррекции модель деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были посильно сложные задания, которые ребенок в состоянии выполнить, а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития. Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления, действий в ходе коррекционной работы. Ведущая деятельность ребенка определяет его отношение к миру, позицию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для данной возрастной стадии формы общения в системе отношений "ребенок - сверстник", "ребенок - взрослый". | **Компетентностный:** развитие речевой деятельности осуществляют педагогические работники. Коррекцию имеющихся нарушений речи обеспечивает учитель-логопед. Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты; выполняют работу по заданию учителя-логопеда во второй половине дня. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Работу по физическому воспитанию осуществляют инструктор по физическому воспитанию, инструктор по плаванию. Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель. |

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей от 6 лет и до окончания образовательных отношений с тяжелыми нарушениями речи**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок - нога жест надевания чулка, режет хлеб - хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор - яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…сталале- то…лета…лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′].Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза - вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно - кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка - бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда - вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова - ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед - сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. - Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло - диван, вязать - плести) или близкими по звуковому составу (смола - зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник - героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить - кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало - зеркалы, копыто - копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит сольи, нет мебеля); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола , по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь - вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег - снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник - садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса - кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

Логопедическая работа

Ребенок:

-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

-усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

-умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

-правильно употребляет грамматические формы слова;

-продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

-умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

-умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

-сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

-составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

-умеет составлять творческие рассказы;

-осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

-владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

-умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

-воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

-владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

-переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

-стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

-обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их речи;

-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

-выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

-самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

-воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

-моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

-владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;

-решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

-определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

-определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

-использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

-владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

-создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

-грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

-объясняет значения знакомых многозначных слов;

-пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

-выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

-отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

-владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

-умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-имеет элементарные представления о видах искусства;

-воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

-выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

-выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

-выполняет разные виды бега;

-сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

-знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

-владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной деятельности и совместной игровой образовательной ситуации.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями группы с использованием диагностических заданий и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализ продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития каждого ребёнка. В случаях, когда благодаря изучению будут выявлены дети, которые характеризуются низкими показателями развития качеств или отдельных компонентов, проводится психологическое обследование (педагогом-психологом) для выявления возможных причин трудностей в освоении Программы. Общие результаты психолого-педагогической диагностики станут основой для совместной разработки педагогами и психологом наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком.

Диагностическое обследование для детей с ТНР отличается по своим задачам и методам. На первый план выступает задача комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребёнка.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и подгрупповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего обучения. В течение учебного года проводится обследование в три этапа.

|  |  |
| --- | --- |
| **1этап**  (сентябрь) | Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности речевого развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Результаты обобщаются и заносятся в «Речевую карту» (Приложение 1). С их учетом формируются подгруппы детей для проведения занятий с учителем-логопедом и воспитателем, выстраиваются "уровневые" программы коррекционного обучения. |
| **2 этап**  (первые две недели января) | Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии. |
| **3 этап**  (проводится в конце уч. года) | Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы. На основе результатов обследования осуществляется выпуск ребенка в школу. |

Диагностическое обследование детей второго года обучения (от 6лет и до окончания образовательных отношений) проводится по речевой карте, или карте обследования речи. Она является основным документом, который логопед оформляет в процессе работы. Речевая карта имеет свою структуру и включает следующие разделы: логопедическое обследование, логопедическое заключение, характеристика динамики логопедической коррекции, анализ результатов коррекционного воздействия. (*Приложение 9*).

Индивидуальный маршрут коррекционной работы, разработанный учителем-логопедом, фиксирует проводимые учителем-логопедом диагностико-коррекционно-развивающие мероприятия, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и речевом развитии дошкольника, данные готовности ребёнка к школе. Такой подход к индивидуальному воспитанию и обучению открывает широкие возможности и положительный результат (*Приложение 10).*

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Направления логопедической работы

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

– работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

– развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

– совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

– вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

– формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**Подготовительный этап логопедической работы**

Основное содержание

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрическихформ. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению, описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию,оценке ритмов(до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /–; –/; //– –; — –//; –/–/ (где / - громкий удар,—— тихий звук); \_\_\_ . ; …\_\_\_; .\_\_\_.\_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы**

Основное содержание

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного,предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за-перед,* *за*-*у,* *под-из-за, за-из-за, около-перед, из-за-из-под* (по словесной инструкции ипо картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* - *пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник,* *-ниц-, -инк-, -ин-, -ц,* *-иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-*(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-,* *вы-,* *при-,* *на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-,* *у-,* *под-,* *от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение(«Покажи,где мальчик входит вдом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона,* *слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня*. Кто драчун?); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован* *Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессивнойречи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один,* *два,* *три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко*)и сходным(*веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально*)значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный,* *честность,* *скромный,* *скромность,* *хитрый, хитрость, ленивый, лень*);с эмотивным значением(*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*);многозначные слова(*ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка - ушко иголки, песчаная коса - длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыковупотребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет* - *моется,* *одевает* - *одевается,* *причесывает* - *причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два* и *пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за* - *перед,* *за* - *у,* *под* *-* *из-под,* *за* *-* *из-за,* *около* - *перед,* *из-за* *-* *из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-,-ник,* *-ин,* *-ц-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивнойречи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-,* *вы-,* *на-,* *при-,* *с-,* *у-,* *под-,* *от-,* *за-,* *по-,* *пре-,* *до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-.* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-*(с чередованием): *волк* - *волчий,* *заяц* - *заячий,* *медведь* - *медвежий*.Обучение детей употреблению качественных прилагательных,образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый,* *улыбчивый,* *дождливый,* *хитроватый,* *беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее* *(-ей),* *-е*: *белее,* *бе-лей, выше*)и аналитическим(при помощи слов *более* или *менее*: *более чистый, менее чистый*)способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*: *высочайший, умнейший*)и аналитическим(при помощи слов *самый, наибо-лее*: *самый высокий, наиболее высокий*)способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима* - *зимний,* *зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад,* *мясорубка,* *черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитиенавыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что,* *если,* *когда,* *так* *как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнениепроизношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *УМ*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак,* *дом,* *суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) -с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса,* *Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок,* *лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина,* *канава*), односложные слова (*сыр,* *дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба,* *кружка,* *смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*);четырехслоговых словбез стечения согласных звуков (*пуговица,* *кукуруза,* *паутина,* *поросенок,* *жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы.* *Птицы летят.* *Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте.** Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

-сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (*АУ*),

-сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*),

-сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*),

-односложных слов по типу СГС (*КОТ*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА,* *АЛИСА*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК,* *ПАУК,* *ПАУЧОК*),

-двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*),

-трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*),

-предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала.* *У Иры шар.* *Рита мыла раму.* *Жора и Рома играли.*).

-обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.  В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.  Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:  -Игра.  -Представления о мире людей и рукотворных материалах.  -Безопасное поведение в быту, социуме, природе.  -Труд.  Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.  Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.  В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи. |
| **«Познавательное развитие»** | На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.  Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:  1.Конструирование.  2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире.  3.Формирование элементарных математических представлений. |
| **«Речевое развитие»** | Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.  В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение, обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.  В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.  Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.  В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.  В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты. |
| **«Художественно-эстетическое развитие».** | **Изобразительное творчество**  На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.  Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.  Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.  Изобразительная деятельность детей уже предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.  Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.  Здесь продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).  Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.  Здесь дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).  **Музыка**  Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.  Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.  Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.  В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.  Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п. |
| **«Физическое развитие»** | Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.  На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.  В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.  В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.  Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.  Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.  Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.  В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга. |

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Игровая деятельность**

У детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

***Режиссерские игры*** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол би-ба-бо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

***Игры-драматизации*** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры*.**Вводятся командные и спортивные игры,которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в *разделе* *«Физическое* *развитие» - раздел «Физическая культура».*)

На данном этапе для детей с ТНР возрастает значение ***дидактических игр,*** которые активно используются в общеразвивающей илогопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

**Сюжетно-ролевые игры**

Педагогические ориентиры:

-вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

-побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

-закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

-предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

-учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

-поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

-развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

-формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

-учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

-закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

-учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

-учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

-в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов *(интеграция с разделом «Труд»)*.

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»)*.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»)*.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» *(интеграция с разделами* *«Представления о* *мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др.*(интеграция с разделом* *«Безопасное поведение* *в быту, социуме, природе»).*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раз-дел «Физическая культура»)*.

**Театрализованные игры**

Педагогические ориентиры**:**

-приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

-учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

-учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

-учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

-учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

-учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

-развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

-учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

-учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. *(интеграция с* *разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

-продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

-формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

-расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

-расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

-продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

-расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

-расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

-расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Основное содержание

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами,полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию *(интеграция с* *образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»)*.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) *(интеграция с логопедической работой и образовательной* *областью «Речевое развитие»)*.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий,беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала *(интеграция с разделами* *«Игра»,* *«Труд»).*

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

**Ребенок в детском саду (детском доме)**.Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *(интеграция с разделом* *«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»)*.

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии,рассказы,беседы,чтение художественной литературы,просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) *(интеграция с разделами* *«Игра»,* *«Труд»* *и* *др.)*.

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий *(интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.)*.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие)*.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. *(интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями* *«Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения,беседы,практическиеупражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела направлено:

-на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

-расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира - необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

-ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

-организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

-развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;

-формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;

-индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

-последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью *метода* *проектов*.Исходя из программных требований,метод проектов позволяетконструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

-побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

-стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

-формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

-учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

-расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

-формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

-учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

-закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

-расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир,* *пешеход,* *водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);

-поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

-расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

-расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

-формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) *(интеграция с разделом* *«Представления о мире людей и* *рукотворных материалах»).*

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)*(интеграция с* *разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия,игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.*(интеграция* *с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *(интеграция с разделом* *«Представления о мире людей и рукотворных* *материалах»).*

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»)*.

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *(интеграция с разделом* *«Игра»)*.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения *(интеграция с разделами* *«Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»)*.

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

-раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

-моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

-использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной* *областью «Речевое развитие», разделом «Игра»)*.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир,* *водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т.п.) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»)*.

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения*(интеграция с разделом* *«Представления о* *мире людей и рукотворных материалах»)*.

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)*(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Речевое развитие», психокоррекционной работой)*.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями* *«Речевое развитие», «Познавательное развитие» - раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»)*.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»)*.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях *(интеграция образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»)*.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. *(интеграция с логопедической работой,* *различными образовательными* *областями»).*

**Трудовое воспитание**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогические ориентиры:

-стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

-продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

-учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

-совершенствовать трудовые действия детей;

-совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

-учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

-учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

-закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки т.п.);

-закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

-продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

-воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

-воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

-воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

-пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

-совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

-развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

-учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);

-учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

-продолжать учить детей пользоваться ножницами;

-учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

-расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

-совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

-развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповойкомнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.*(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена,грядки(помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала(шишек,желудей,бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной* *областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления»)*.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с* *разделом «Игра»).*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

**2.1.1.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры:

-продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

-формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

-учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

-учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

-закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

-закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче*,по расположению,употребляя при этом выражения *внизу* - *наверху,* *рядом,* *около,* *близко* - *далеко, дальше - ближе*;

-развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

-совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

-совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

-учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

-учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

-развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

-учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

-закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

-формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

-учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

-обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские - для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании*(интеграция с разделом* *«Элементарные математические представления»)*.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)*(интеграция с* *разделом «Элементарные математические представления»)*.

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Самостоятельное (и при участии взрослого)конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.*(интеграция с разделом* *«Элементарные* *математические представления»).*

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов *(интеграция с образовательными* *областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

* рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.
* этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры

-развивать речевую активность детей;

-расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

-продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

-продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

-развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

-учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

-учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

-учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

-учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Основное содержание

**Ребенок познает мир животных.** Наблюдения,беседы,игры,чтениелитературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах*(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»).*

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут и т.п.) *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»)*.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке*(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представленийдетей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»)*.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д. *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения,чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, одежде людей *(интеграция с образовательными областями* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент*(интеграция с психологической работой)*.Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) *(интеграция* *с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка - направление в искусстве *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»)*.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п.*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка», с психологической работой).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) *(интеграция* *с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»)*.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»)*.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. *(интеграция с образовательной* *областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

**Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

-расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

-совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

-расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

-развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

-в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

-учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;

-совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

-совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз - рука»;

-знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

-учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

-обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

-формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

-решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

-решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

-развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

-учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной направлениями объектов, количеств и т.п.;

-учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

-соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

-формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

-учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);

-учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

-формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

-знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

-учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

-формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

-учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

-развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

-развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание

**Количественные представления.** Обозначение общего количествасосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько…»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса - кукольный театр» и др.*(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями* *«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, , =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различнымистроительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»)*.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.)*(интеграция с* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры*(интеграция с разделом* *«Конструирование»)*.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) *(интеграция с разделом* *«Конструирование»)*. Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива - прообраз линии; лѐн, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов *линия* и *линум* (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах», «Игра»)*.

**Представления о пространстве.** Упражнения,подвижные игры наразвитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, - показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями* *«Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях, играх: **←, ↑, →, ↓↔, ↕.** Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов *(интеграция с логопедической работой)*.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паро-противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени»,Lego и др. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления:солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)*(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь - «стужайло», апрель - «сне-гогон», сентябрь - «хмурень», октябрь - «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»)*.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»)*.

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»)*.

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные,* *наручные,* *напольные,* *башенные,* *песочные, механические, электронные, солнечные часы*.Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание*(интеграция с* *образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»)*.

**Представления о величине.** Практические занятия с использованиемусловных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.*(интеграция с образовательными областями* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится *(интеграция с* *логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

**2.1.2.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.1. 3.Образовательная область «Речевое развитие»**

Педагогические ориентиры:

-развивать речевую активность детей;

-развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

-обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

-формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

-учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

-развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

-расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

-развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

-учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

-учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

-учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

-знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

-учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

-обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

-учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

-учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

-учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

-разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

-продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

-формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

-знакомить детей с понятием «предложение»;

-обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

-обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитиеумения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что,* *если,* *когда,* *так* *как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*) *(интеграция с логопедической работой)*.

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста *(интеграция с* *логопедической работой)*.

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок,стихотворений.Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»)*.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера*(интеграция с логопедической* *работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»)*.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательными областями* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Труд»)*.

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я…,Мы…*), в виде обращений (*Ты…,* *Вы…*), а также от третьего лица (*Он...,* *Они…*) с обязательным наличием адресата *(интеграция с логопедической работой)*.

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники *(интеграция с логопедической работой)*.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»)*.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте** *(интеграция с логопедической работой по всем**направлениям подраздела)*.

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

-сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (*АУ*),

-сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*),

-сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*), односложных слов по типу СГС (*КОТ*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА,* *АЛИСА*),

-двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК,* *ПАУК,* *ПАУЧОК*),

-двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*),

-трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*),

-предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала.* *У Иры шар.* *Рита мыла раму.* *Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**2.1.3.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Педагогические ориентиры:

-развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

-поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

-уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

-расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

-учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

-учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

-закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

-развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

-совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

-знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

-учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

-вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

-учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

-закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

-развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

-формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

-расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

-продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

-развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев,связываяобраз с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам - дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *(интеграция с логопедической* *работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах*(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» - разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»)*.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натурынатюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»)*.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку - свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) *(интеграция с образовательными областями* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»)*.

***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр*(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерныхдвижений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.Лепка фигурок скульптурнымспособом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» - разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»)*.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»)*.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу наоснове самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»)*.

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд», «Речевое развитие»)*.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие - раздел «Труд»)*.

Педагогические ориентиры:

-продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

-воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

-накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

-обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

-развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

-развивать умение чистоты интонирования в пении;

-способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

-обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

-совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;

-совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

-развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию;

-музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

-учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

-совершенствовать танцевальные движения детей;

-учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

-стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

-развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характерамузыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»)*.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»)*.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. *(интеграция с логопедической* *работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе,музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмическиедвижения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»)*.

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательными областями* *«Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое* *развитие» - раздел «Физическая культура»)*.

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра *(интеграция с логопедической работой)*.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения*(интеграция образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»)*.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами*(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов(в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

**2.1.4.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

##### 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Педагогические ориентиры**:**

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,

– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

– развивать у детей навыки пространственной организации движений;

– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 *м*), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

– продолжать учить детей ползать разными способами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительнойорганизующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см*, длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см*; 75*см*). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой»между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»).*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м*). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом,со смещениемног вправо влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 *м*, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 *см*. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см*, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 *м*), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см*), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекати поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м*; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 *м*.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе(бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастическойскамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»)*.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

***Городки****.*Бросание биты сбоку,от плеча,занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

***Баскетбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).*Передача мячадруг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

***Футбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мячадруг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 *м*). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

***Хоккей*** *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).*Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

***Бадминтон.*** Удар по волану,правильно держа ракетку,перебрасываяего на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

***Настольный теннис.*** Подготовительные упражнения с ракеткой имячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

***Катание на санках.*** Подъем с санками на горку,скатывание с горки,торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

***Ходьба на лыжах.*** Передвижение на лыжах скользящим шагом,повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

***Катание на велосипеде.*** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

***Плавание*** (при наличии бассейна).Упражнения на вдох,затем выдох воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» *(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*,формируя у детейпредставления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Педагогические ориентиры:

– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

– расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

– учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому

* своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

– продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

– стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

–осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

–обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

– стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание.Переодевание всоответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

– рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

– тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

– причесываться, девочкам - укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды.Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений *(интеграция с разделом* *«Физическая* *культура»)*.

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата *(интеграция с разделом* *«Физическая культура»)*.

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) *(интеграция с логопедической работой)*.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*,знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п.Гимнастика дляглаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях *(интеграция с* *образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие»)*.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении *(интеграция с образовательной областью «речевое развитие»)*.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание(при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие» - разделы«Игра»,«Труд»).*

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

**2.1.5.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.2.Особенности образовательной деятельности и разных видов**

**и культурных практик**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Содержание коррекционной работы**

Помощь детям с ТНР организована через обеспечение индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, заключений Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК). Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности нарушений в развитии ребенка, индивидуально-личностных особенностей детей, от заключений ТПМПК и могут варьироваться от 1 года до 2-х лет.

Организация образовательного процесса с детьми с ТНР в группе компенсирующей направленности содержит:

а) регламент проведения и содержание групповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, которую осуществляют:

1.Профильные специалисты дошкольного образовательного учреждения: учитель-логопед и педагог-психолог;

2.Воспитатели группы компенсирующей направленности;

3.Инструктор по физической культуре;

4. Инструктор по физической культуре (плаванию);

5. Музыкальный руководитель.

б)регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольного образовательного учреждения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учитель - логопед обеспечивает | Деятельность учителя –логопеда осуществляется на основе | Задачи учителя-логопеда | Формы коррекционной работы |
| Развитие речевых процессов, коррекцию имеющихся нарушений | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. | -осуществление необходимой коррекции недостатков в речевом развитии у детей дошкольного возраста;  -формирование предпосылок учебной деятельности у воспитанников;  -распространение и разъяснение знаний из области логопедии среди педагогов и родителей (законных представителей) | подгрупповые (в рамках непосредственно – образовательной деятельности) и индивидуальные занятия (по графику учителя –логопеда) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагог – психолог обеспечивает | Деятельность педагога - психолога осуществляется на основе | Задачи педагога - психолога | Формы коррекционной работы |
| Развитие познавательных процессов, коррекцию имеющихся нарушений | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2.Серия книг «КРО» (коррекционно-развивающее обучение) издательства «Мозаика-синтез».  3.«Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ» Т.Г.Неретина. | *в развитии эмоционально–волевой сферы:*  -развитие навыков социального поведения, способов коммуникации;  -повышение уверенности в себе и своих силах, адекватной самооценке;  -коррекция возникновения негативных эмоциональных проявлений.  *в развитии познавательных процессов:*  -корригировать и развивать психические процессы;  -формировать интерес к окружающему миру, любознательность. | подгрупповые в совместной деятельностии индивидуальные занятия (по графику педагога – психолога). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитатели группы компенсирующей направленности обеспечивают | Деятельность воспитателей осуществляется на основе | Задачи воспитателей | Формы коррекционной работы |
| 1.Индивидуальную работу по развитию речевых, познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы.  2.Создание условий для всестороннего развития детей с ТНР в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. | -формирование навыков самообслуживания;  -формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;  -формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;  -формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;  -формирование навыков восприятия произведений различных жанров;  -развитие творческой деятельности через различные виды продуктивной деятельности | 1. В рамках НОД;  2. В совместной деятельности, режимных моментах;  3.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут в соответствии с рекомендациями учителя –логопеда и педагога – психолога |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструктор по физической культуре осуществляет | Деятельность инструктора по физической культуре осуществляется на основе | Задачи инструктора по физической культуре | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) через распределение специальных физических упражнений, игровых заданий и подвижных игр. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструктор по физической культуре (плаванию) осуществляет | Деятельность инструктора по физической культуре (плаванию)осуществляется на основе | Задачи инструктора по физической культуре (плаванию) | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования.  2. «Обучение плаванию в детском саду» (методическое пособие) Т.И.Осокина,  Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина. | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) через распределение специальных физических упражнений, игровых заданий и подвижных игр; гармонизация личности ребенка с ТНР, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально  (по 5 – 10 минут) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальный руковод. осуществляет | Деятельность музыкального руковод. осуществляется на основе | Задачи музыкального руководителя | Формы коррекционной работы |
| выбор содержания занятий с учетом индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и способы обучения. | 1.Основная образовательная программа дошкольного образования | -развитие координационных способностей (гибкость, статическое и динамическое равновесие, ориентировка в пространстве) игровые задания и подвижные игры; гармонизация личности ребенка с ТНР, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства. | 1. В рамках НОД;  2.С малой подгруппой (2-3 ребенка);  4.Индивидуально (по 5 – 10 минут) |

**Программа по подготовке к школе детей с ТНР включает:**

* + Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.
  + Подготовка к обучению грамоте.
  + Формирование фонематических процессов.

**Непрерывная образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста 6 лет и до окончания образовательных отношений**

**Для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид НОД** | **кто проводит** |
| 1 | Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи | логопед |
| 2 | Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи | логопед |
| 3 | Подготовка к обучению грамоте | логопед |
| 4 | Формирование элементарных математических представлений | воспитатель |
| 5 | Ознакомление с художественной литературой | воспитатель |
| 6 | Изобразительная деятельность:  рисование  лепка  конструирование/аппликация | воспитатель |
| 7 | Музыка | муз. руководитель |
| 8 | Физкультурные занятия | инстр. по ФИЗО |
| 9 | Плавание | инстр. по плаванию |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Психолого-эмоциональное благополучие ребенка | | |
| Культурно-досуговая деятельность:  -развлечения;  -праздники;  -спортивные праздники | Воспитатели,  муз.рук-ль,  инструктор по ФИЗО, | 1 раз в неделю  2 раза в месяц |
| инструктор по ФИЗО (плаванию) | 1 раз в квартал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальная коррекционная работа** | | |
| Развитие эмоционально - волевой сферы | Педагог - психолог | В группах компенсирующей направленности1 раз в неделю по подгруппам, индивидуально - ежедневно по графику педагога- психолога |
| Развитие познавательных процессов |
| По заданию учителя - логопеда, педагога - психолога | Воспитатели | ежедневно |
| Развитие речевых процессов | Учитель- логопед | ежедневно |
| Развитие мелкой моторики | Воспитатели, учитель- логопед | ежедневно |
| По профилактике нарушений осанки и плоскостопия | Инструктор по ФИЗО, Инструктор по ФИЗО (плаванию), воспитатели | ежедневно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах детской деятельности, и самостоятельной деятельности детей** | | | |
| Образовательная область | Содержание | Интеграция с другими образовательными областями  +  образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности, и самостоятельной деятельности детей | Воспитатели |
| Социально – коммуникативное развитие | 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;  2.Ребенок в семье и сообществе;  3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;  4.Формирование основ безопасности |
| Познавательное развитие | 1.Развитие познавательно – исследовательской деятельности (ПИД)  2.Ознакомление с социальным миром; |
| Художественно - эстетическое развитие | 1.Конструктивно – модельная деятельность |
| Физическое развитие | 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  2.Физическая культура на воздухе | Интеграция с другими образовательными областями  + образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии взрослого с детьми | Воспитатели, Инструктор по ФИЗО, Инструктор по ФИЗО (плаванию) |

В ДОУ разработан план взаимодействия педагогов, работающих с детьми на группе компенсирующей направленности с ТНР (*приложение 11*).

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, осуществляющих образовательную деятельность**

**с детьми с ТНР**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

В своей работе учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через методические рекомендации. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечернем приеме и в письменной форме на личном сайте педагога каждую пятницу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День приема | Время приема | Мероприятия |
| Четверг | 18.00-19.00 | - Консультирование родителей  - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем |

Выполнение письменных рекомендаций учителя-логопеда способствует наилучшему закреплению изученного на коррекционных занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка. Контроль за выполнением рекомендаций позволяет поддерживать тесную взаимосвязь между учителем-логопедом и родителями, общей целью которых является всесторонняя подготовка его к обучению в школе; выработка психологической и эмоциональной готовности к усвоению новых знаний и умений; воспитание грамотной, гармонично развитой личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями (законными представителями) группы компенсирующей направленности с детьми с ТНР осуществляется по самообращению родителя (законного представителя), по приглашению педагога-психолога. Работа с родителями проводится в утреннее и вечернее время в устной форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День приема | Время приема | Мероприятия |
| Вторник | 8.15-9.00 | - Консультирование родителей  - Индивидуальная совместная работа с ребенком и родителем |
| Среда | 17.00-19.00 |

**2.5. Иные характеристики содержания Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.6.Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**2.7.Сложившиеся традиции**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.2. Обеспеченность методическими материалами**

**и средствами обучения и воспитания**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Одним из условий реализации образовательной программы является наличие и использование учебно-методического комплекта с учетом основной образовательной программы дошкольного образования парциальных программ и технологий:

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Примерные комплексно-методические пособия, рекомендованные Министерством Образования РФ для обучения детей дошкольного возраста** |
| Группа дошкольного возраста (от 6 и до окончания образовательных отношений) компенсирующей направленности | 1.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа(6-7лет) под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| 2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Планирование работы воспитателя ДОО. Подготовительная группа. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева |
| 3. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7лет) Р.С.Буре |
| 4. Этические беседы с детьми (4-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. |
| 5. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми (3-7лет). Куцакова Л.В. |
| 6. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет) К.Ю.Белая |
| 7. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Саулина Т.Ф. |
| 8. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7лет) О.В.Дыбина. |
| 9. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7лет) И.А.Помораева, В.А.Позина |
| 10. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Гербова В.В. |
| 11. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Комарова Т.С. |
| 12. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7лет) Л.В.Куцакова |
| 13. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет) Пензулаева Л.И. |
| 14.Музыкальное воспитание в детском саду. (2-7 лет) М.Б.Зацепина |
| 15.Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Веракса Н.Е., ГалимовО.Р. |
| 16.Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. |
| 17.Детское художественное творчество (2-7лет) Т.С.Комарова |
| 18.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет). Л.Ю.Павлова. |
| 19.Проектная деятельность дошкольников (5-7лет). Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса |
| 20. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова |
| 21. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7лет) О.А.Шиян |
| 22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7лет) |
| 23. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина |
| 24. Развитие художественных способностей дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет . Т.С.Комарова |
| 25. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова |
| 26. Пособие «Журнал контроля и оценки развивающей предметно – пространственной среды в ДОО». Подготовительная к школе группа (от 6 до 7лет) Программа «От рождения до школы» |
| 27.Пособие «Журнал индивидуального образовательного маршрута дошкольника. Маршрут развития ребенка от 6 до 7 лет. |
| 28. Рабочая тетрадь «Математика для малышей» (6+) |
| 29.Рабочая тетрадь «Прописи для малышей» (6+) |
| 30. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» (6+) |
| 31. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» (6+) |
| 32. Истоковедение т.5 «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7лет). |
| 33. Истоковедение т.11 «Сборник для дошкольного образования по духовно – нравственному воспитанию» |
| 34. Истоковедение т.15 «Мониторинг формирования основ духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» |
| 35.Дневник формирования основ духовно – нравственного развития ребенка дошкольника. |
| 36. Истоковедение т.3-4 Издание 3 дополненное |
| 37. «Деревенские святцы» И.Д.Полуянов |
| 38.Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Сказочное слово» |
| 39. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Напутственное слово» |
| 40. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Светлый образ» |
| 41. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Мастера и рукодельницы» |
| 42. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7л.) «Семейные традиции» |
| 43.Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-7л.) |
| 44.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной |

При осуществлении образовательного процесса используются педагогические технологии:

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Для работы с детьми групп компенсирующей направленности с ТНР используются дополнительно педагогические технологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Технологии** | **Содержание** |
| Пожиленко Е.А. | Волшебный мир звуков и слов | В пособии представлены методические разработки логопедических занятий, в основе которых - комплексно-игровой метод, сказочные сюжеты и лексические темы. В каждом занятии коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, формированием грамматического строя речи, развитием функции языкового анализа и синтеза и, кроме того, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности и инициативы. |
| Лозбякова М.И. | Учимся правильно и четко говорить | Пособие предназначено для обучения грамоте и коррекции речи детей в дошкольных образовательных учреждениях; для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. |
| Спивак Е.Н., Егорова О.В., Коноваленко В.В. | Речевой материал по автоматизации для дифференциации звуков у детей 5-7 лет на все группы звуков | Предлагается практический материал по автоматизации и дифференциации сонорных звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Материал пособия подобран с учетом произносительных возможностей детей, максимально наполнен автоматизируемыми звуками и расположен в порядке усложнения ("от простого к сложному"). |
| Куликовская Т.А. | 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции | Тетрадь на печатной основе содержит практический материал по проговариванию скороговорок и чистоговорок сначала в медленном, а потом в быстром темпе способствует улучшению дикции, совершенствованию звуковой стороны речи. |
| Узорова О.В. | 1. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования | На страницах книги представлены задания для развития мелкой моторики, основанные на эффективной методике быстрого обучения письму известных педагогов О.В. Узоровой и Е.А. Нефедовой. Благодаря многообразию интересных упражнений ребёнок будет заниматься по книге с интересом и удовольствием. |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.  Скоролупова О.А.,  Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А. ,  Шорыгина Т.А.,  Нефедова К.П. | 1. Серия пособий по обогащению лексико-грамматического строя и связной речи | Методические пособия, раскрывающие технологию тематического планирования и проектирования образовательного процесса в группах детей старшего дошкольного возраста. Книги способствуют развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей.  В брошюрах описана организация тематических недель. Представлены разные формы совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста: занятия по всем направлениям развития ребенка, мастерская, коллекционирование, игра, образовательные проекты, экспериментирование, решение ситуативных задач и др. |
| Сухин И.Г. | 1. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков | В Пособии принцип расположения материала один и тот же: вначале "однострочки" (тексты, состоящие из одной строки), размещённые в алфавитном порядке, затем "двустрочки" и т.д., а в конце тексты с заглавиями.  Включение скороговорки в тот или иной раздел связано с соблюдением правил литературного произношения, таких как:  – звонкие согласные перед глухими и в конце слова оглушаются;  – глухие согласные перед звонкими озвончаются и др.  Пособие составлено так, чтобы им легко было пользоваться при постановке даже одного какого-либо конкретного звука. Поэтому для удобства работы с книгой нередко одинаковые тексты включены в разные подразделы. К примеру, тексты, в каждом слове которых есть звуки В и Д, помещены в подразделы "Автоматизация звука В" и "Автоматизация звука Д" (иначе поиск всех необходимых материалов был бы затруднительным).  Отметим важнейшую особенность первого раздела книги, отличающую её от других сборников речевого материала. Сюда включены только тексты, в каждом слове которых есть отрабатываемый звук (за редким исключением). Во втором разделе, где представлены народные скороговорки, этот принцип, разумеется, не выдерживается. Более того, в коротких народных скороговорках закрепляемый звук подчас встречается один-два раза (это замечание относится к автоматизации свистящих и шипящих). |
| Куликовская Т.А., Цвынтарный В.В., Нестерюк Т.В.,  Куликовская Т.А. | 1. Речеслуховая гимнастика для развития речи дошкольников 2. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем 3. Дыхательная и звуковая гимнастика 4. Артикуляционная гимнастика в считалках | Данное пособие предназначено для автоматизации трудных согласных звуков С, СЬ, 3, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, ЛЬ, Р, РЬ у детей и взрослых с речевыми нарушениями.  Работа по этому пособию эффективна и для коррекции стойких дефектов произношения, и для выработки хорошей дикции. |
| Кыласова Л.Е. | Коррекция звукопроизношения | Пособие содержит дидактические материалы для коррекции произношения звуков, позволяющие педагогам реализовать корригирующий компонент. Коррекционная деятельность в ДОУ предусмотрена федеральными государственными требованиями к содержанию дошкольного образования. Специально подобранные упражнения разной степени сложности, короткие рассказы, стихи, чистоговорки и скороговорки помогут автоматизировать звуки, закрепить правильное произношение звуков во фразе, выработать отчетливую и внятную речь, совершенствовать работу голосового аппарата. |

Система организационно-методического сопровождения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для воспитанников с задержкой психического развития обеспечивает целенаправленность управления образовательным процессом в соответствии с поставленными целями и задачами, разработанным учебным планом, расписанием непосредственно-образовательной деятельности, разработанным мониторингом качества образования в ДОУ, планом контроля образовательного процесса.

Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты отмечены в Модульном стандарте дошкольного образовательного учреждения.

**3.3. Режим дня**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**3.5.Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ре­бенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

-обеспечение эмоционального благополучия детей;

-создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к сверстникам, взрослым;

-развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

-развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует разви­тие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обес­печивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения воспитанника

Кабинет логопеда-дефектолога ДОУ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Основной задачей является обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе - детей с отклонениями в развитии. Важнейшим является создание благоприятного климата обучения и воспитания каждого ребенка, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного учреждения.

В кабинете создана предметная среда с корригирующим, развивающим и   
оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведётся соответствующая документация, функционирует информативный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, в том числе с водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, физминутки, подвижные игры малой и средней активности;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства прослеживается в изменении предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов отражается в применении различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; а также наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) Вариативность среды отражается в наличии различных пространств (зон), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

5) Доступность среды предполагает: свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; а также исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Кабинет имеет несколько зон:

1. Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

2. Зона дидактического и игрового сопровождения.

* Занимательное игровое обеспечение для занятий с детьми (настольные игры, лото, кубики, игрушки и т.д.).
* Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания.
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, мозаики и т.д.).
* Оборудование, способствующее развитию логического мышления, внимания, памяти.

1. Консультативная зона для работы с родителями и педагогами.
2. Зона методических материалов и пособий.

Она представлена шкафами и столом, содержит следующие разделы:

* Справочная литература по дефектологии
* Материалы по обследованию познавательного развития детей.
* Методическая литература по коррекции психических процессов.
* Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках).
* Паспорт кабинета.
* Нормативно-правовая база.
* Журнал обследования детей.
* Журнал посещаемости детьми.
* Протоколы обследования с индивидуальными маршрутами.
* Журнал учета хода и содержания образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете имеет важное значение при формировании личности ребенка с ЗПР. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребенок качественно изменяется. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды кабинета для работы с детьми отражена в Паспорте кабинета *(приложение12).*

Таким образом, создание особого пространства в кабинете - необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

**3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр. \_\_\_\_\_*

**Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса:**

Система психолого-педагогического сопровождения – это процесс создания условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка с целью усвоения образовательного содержания, коррекции имеющихся нарушений. Основу системы составляет взаимодействие между педагогами и специалистами дошкольного образовательного учреждения. Необходимым условием эффективности взаимодействия в коррекционной работе является активность всех участников образовательного процесса. В связи с этим работа реализуется в следующих направлениях:

- педагог-психолог – педагоги,

- педагог-психолог – дети,

- педагог-психолог – родители.

**1. Реализация системы психолого-педагогического сопровождения с педагогами**

Цель взаимодействия: разработать систему мероприятий по развитию познавательных процессов.

Задачи взаимодействия:

-Помочь создать условия, способствующие развитию у детей познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

-Взаимодействовать в рамках ПМПк и ТПМПК.

Основные этапы системы сопровождения:

1этап – диагностический

Цель: выявление проблем и специфики отклонений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

-изучить особенности детей с нарушением, определить «группу риска»,

-определить специфику образовательной работы с этими детьми,

Результат: выявлены индивидуальные особенности детей и детских коллективов.

2 этап – поисковый

Цель: подбор информации о путях и способах сопровождения детей, нуждающихся в коррекции, доведение этой информации до всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Результат: знакомство педагогов с результатами обследования познавательной с взаимодействием детей в группе; составление портрета ребёнка; анализ форм и методов коррекционного воздействия.

3 этап – проектировочный

Цель: выбор методов сопровождения и коррекции, прогнозирование эффективности и планирование работы, составление схемы (модели) взаимодействия.

Результат: выработка системы мер по коррекции развития детей, рекомендации для каждой возрастной группы и по индивидуальному сопровождению детей, определение зоны взаимодействия участников образовательного процесса, разработка маршрутов индивидуального сопровождения для детей.

4 этап – деятельностный.

Цель: обеспечение достижения ожидаемого результата; координация деятельности всех участников коррекционного процесса.

Результат: выработана система взаимодействия педагогов по коррекции недостатков в развитии воспитанников; получена положительная динамика в результатах коррекционной работы.

5 этап – рефлексивный.

Цель: мониторинг коррекционного процесса (промежуточный и итоговый).

Результат: совершенствование системы методов, средств, технологий, используемых в коррекционной работе; адаптация маршрутов индивидуального сопровождения к положительным (или отрицательным) результатам развития ребёнка.

**Реализация системы психолого-педагогического сопровождения детей**

Цель: развитие у детей дошкольного возраста как определённых личностных качеств создающих основу для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Задачи:

-Развитие познавательных (восприятия, памяти, внимания, воображения).

-Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического, творческого и аналитического мышления)

Психолого-педагогические условия для результативной коррекции:

Принципы проведения коррекционной работы:проводится в доброжелательной непринуждённой обстановке, т.к. наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность. В работе используется наглядность, раздаточный и демонстрационный материал. Подаваемый материал носит развивающий и воспитательный характер. Материал подаётся в доступной форме.

Главное условие эффективности – добровольное участие детей и положительный эмоциональный настрой.

Активность каждого ребёнка обеспечивается возможностью высказаться. Принимается любой ответ ребёнка.

Система психолого-педагогического сопровождения в ДОУ позволяет:

- Осуществить помощь на различных этапах реализации программы.

-Обеспечить взаимоинформированность о возможной проблеме между участниками сопровождения.

-Выработать совместные решения по преодолению проблемы.

**Система психолого-педагогического сопровождения работы с родителями**

Цель взаимодействия: разработать и реализовать в семье систему сопровождения детей с недостатками в развитии.

Задачи взаимодействия:

-Пропаганда знаний о специфических особенностях детей, способах взаимодействия и их воспитания в семье.

-Выработка единых подходов к воспитанию и развитию детей.

-Привлечение родителей к активному сотрудничеству по компенсации недостатков развития ребёнка.

-Повышение уровня педагогической компетентности родителей.

1)Выступления на родительских собраниях: о работе психологической службы, об особенностях развития детей, о готовности и подготовке детей к школе, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др..

2)Анкетирование родителей по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка-дошкольника.

3)Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в воспитании, обучении и развитии и др.

4)Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей «Как активизировать восприятие (внимание, мышление и др.) ребенка?», «Как развивать интерес к окружающим людям и предметам» и пр.).

Взаимодействие взрослых с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.

**V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Возрастные категории детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 6 лет и до окончания образовательных отношений. Эти дети посещают группу компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование группы** | **№ помещения** | **Кол-во групп** | **Кол-во детей** |
| 1 | Группа «Ж» компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи от 6 лет и до окончания образовательных отношений | 13 | 1 | 10 |

В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

**4.2. Используемые Программы**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*см. в Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_*

**Приложение1**

**Годовой календарный учебный график**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 2**

**Объем образовательной нагрузки (учебный план)**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 3**

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
| Группа | | Время | НОД | время | НОД | время | НОД | Время | НОД | время | НОД |
| **Гр. «Ж» компенсирующей направленности для детей**  **дошкольного возраста (ТНР)**  **(6л.-7л)** | 1 пол.дня | 9.00-9.30 | формирование элементарных математических представлений | 9.40-10.10 | формирование фонетического го строя речи (л) | 9.00-9.30  9.40-10.10/ | развитие лексико –грамматических средств языка (л)/ознакомление окружающим миром (1,3н.) /ознакомление с миром природы (2,4н) | 9.00-9.30 | формирование элементарных математических представлений | 9.00-9.30 | лепка (1.3н)/  аппликация (2, 4н) |
| 11.50-12.20 | физическая культура | 10.20-10.50  11.00-11.30 | подготовка к обучению грамоте (л)/рисование | 10.30-11.00 | физическая культура №3 по парциальной образовательной программе «Ходьба на лыжах» | 11.50-12.20 | физическая культура | 9.40-10.10 | развитие связной речи (л) |
| 2 пол.  дня | 16.10-16.40 | плавание | 15.50-16.20 | музыкальная деятельность | 16.10-16.40 | приобщение к х/литературе | 16.10-16.40 | плавание | 15.30-16.00 | музыкальная деятельность |

**Приложение 4**

**Режим дня**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 5**

**График выхода детей на прогулку на 2019-2020 учебный год**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 6**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**Приложение 7**

**Организация питания**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

**График приема пищи на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Завтрак** | **Обед** | **Полдник** | **Ужин** |
|  |  |  |  |  |
| Группа «Ж» дошкольного возраста (от 6 лет до окончания образовательных отношений) компенсирующей направленности | 8.35-8.50  (15м) | 12.30-12.55  (25м) | 15.10-15.15  (5м) | 16.55-17.10  (15 м) |

**Приложение 8**

**График посещения функциональных помещений**

*см. в приложении к Образовательной программе дошкольного образования стр.\_\_\_\_\_*

## Приложение 9

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## РАЗГОВОРНО-ОПИСАТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С кем ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кем работает твоя мама? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У тебя есть друзья? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н.г.** | **К.г.** |
| Прыжки на левой ноге |  |  |
| Прыжки на правой ноге |  |  |
| Потопать и похлопать |  |  |
| Подбросить и поймать мяч |  |  |
| **Баллы** |  |  |

**ВЫВОДЫ:***норма, незначительно нарушены координация, темп, ритм движения, моторно неловок*

**СОСТОЯНИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н.г.** | **К.г.** |
| «Рожки у козы» |  |  |
| «Кулак - ребро - ладонь» |  |  |
| «Рисование прямых, ломаных и волнистых линий» |  |  |
| «Вырезание фигур» |  |  |
| **Баллы** |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *норма, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений полный/неполный/строго ограничен, темп норма/быстрый/медленный, переключаемость точная / неточная, координация норма/незначительные нарушения/нарушена. Ведущая рука - левша, амбидекстер, правша*

# СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н.г.** | **К.г.** |
| а) закрыть правый, левый глаз. |  |  |
| б) поднять брови. |  |  |
| в) прищурить глаза |  |  |
| г) надуть, втянуть правую, левую щеку |  |  |
| **Баллы** |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *Объем движений - строго ограничен/неполный/полный, синкинезии. Тонус – норма/повышен/понижен, гиперкинезы. Подвижность – достаточная/недостаточная. Переключаемость, точность движений – достаточная/недостаточная.*

# СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

***Зубы***- норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.

***Прикус*** *-* норма, ортогнатический, открытый передний, боковой двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный.

***Твердое небо*** *-* норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов.

***Мягкое небо*** *-* длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.

***Губы*** *-* - норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлоскиз (расщелина губы), прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).

# *Язык* - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, узкий, широкий, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

**ВЫВОДЫ:** *строение артикуляционного аппарата нормальное/ с отклонениями*

**СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н.г.** | **К.г.** |
| а) открыть и закрыть рот |  |  |
| б) движение нижней челюстью вправо - влево |  |  |
| в) «улыбка» - «трубочка» |  |  |
| г) «лопата» - «жало» |  |  |
| д) «качели» |  |  |
| е) «маятник» |  |  |
| ж) «чашечка» |  |  |
| з) поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *объем движений - строго ограничен/неполный/полный. Тонус – норма/повышен/понижен. Подвижность – достаточная/недостаточная, тремор, гиперкинезы, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия. Переключаемость – норма/повышенная.*

**СОСТОЯНИЕ** **ПРОСОДИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Н.г.** | **К.г.** |
| Голос (тихий, крикливый, сиплый, немодулированный. Назализованный, слабый, звонкий, модулированный). |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Темп речи (быстрый, ускоренный, замедленный, спокойный, умеренный, равномерный). |  |  |
|  |  |
| Мелодико-интонационная окраска (выразительная, маловыразительная, монотонная). |  |  |
|  |  |
| Дыхание (прерывистое, верхнее, грудное, поверхностное, спокойное; выдох продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий; речь организует на выдохе, на вдохе). |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Баллы:** |  |  |

**ВЫВОД:** *просодическая сторона речи нарушена, сформирована с отклонениями, отклонений не имеет.*

# ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

**Гласные \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата. | С  СЬ | З  ЗЬ | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Р РЬ | Л ЛЬ | Й | В  Ф | Б  П | К Г | Д  Т | М  Н | Х | **Баллы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дата. | С  СЬ | З  ЗЬ | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Р РЬ | Л ЛЬ | Й | В  Ф | Б  П | К Г | Д  Т | М  Н | Х | **Баллы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дифференциация звуков **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВЫВОДЫ**: *норма (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонетические дефекты звукопроизношения (пропуски, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).*

# ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Примечание** |
| 1. Опознание фонемы.   * Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам). |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2. Различение на слух оппозиционных фонем. | Са – за - са, ша – са - ша | Са – за - са, ша – са - ша |  |
| Жа – за - жа, ща – ча - ща, | Жа – за - жа, ща – ча - ща, |  |
| Ра – ла - ра, жа – ша - ша, | Ра – ла - ра, жа – ша - ша, |  |
| Кот - год - кот | Кот - год - кот |  |
| 3. Различение на слух оппозиционных фонем в словах.  Суска, шушка, фуфка, суфка, сушка. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |
| **ВЫВОДЫ:** *норма, развито недостаточно, нарушено* | | | |

# ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Начало года.** | **Конец года.** | **Примечание** |
| 1. Определение места звука М в словах: майка, лимон, альбом. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2. Определение количества звуков в словах: дом, луна, банка. |  |  |  |
|  |  |  |
| 3. Определение последовательности звуков в словах: дом, луна, банка. |  |  |  |
|  |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *норма (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы*

# СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Начало года.** | **Конец года.** | **Примечание** |
| 1. Воспроизведение ритмического рисунка.  /-///, ///-/, /-//-//, /-///-/ |  |  |  |
|  |  |  |
| 2. Воспроизведение слов различной слоговой структуры по классам. | I II III IV V VI | I II III IV V VI |  |
| VII VIII IX X XI | VII VIII IX X XI |  |
| XII XIII | XII XIII |  |
| 3. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры. | Библиотекарь |  |  |
| фортепиано |  |  |
| лекарство |  |  |
| температура |  |  |
| регулировщик |  |  |
| строительство |  |  |
| 4. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры.   * В цирке выступают дрессированные хищники. * Экскурсовод проводит экскурсию. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

## ВЫВОДЫ: *Не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена*. *Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка.*

## ИМРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Примечание** |
| 1. Понимание значения предлогов.   * Из-за, из-под, около. | ИЗ – ЗА | ИЗ – ЗА |  |
| ИЗ-ПОД | ИЗ-ПОД |  |
| ОКОЛО | ОКОЛО |  |
| 2. Понимание инверсионных конструкций   * Петя ударил Васю. Кому больно? * Колю встретил Миша. Кто приехал? * Я умылся после того, как сделал зарядку. Что было раньше? |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *понимание обращенной речи в полном объеме, сформировано недостаточно, на бытовом уровне, в пределах ситуации.*

# ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЛОВАРЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ** | **Начало года** | **Конец года** | **Примечание** |
| 1. Название предметов. Обобщающие слова. | **Игрушки**: паровоз, матрешка, кукла, | **Игрушки**: паровоз, матрешка, кукла, |  |
| пирамидка, юла, скакалка, мяч, | пирамидка, юла, скакалка, мяч, |  |
| грузовик, кубики, мишка | грузовик, кубики, мишка |  |
| **Посуда**: чайник, солонка, чашка, | **Посуда**: чайник, солонка, чашка, |  |
| кастрюля, тарелка, сахарница, вилка, | кастрюля, тарелка, сахарница, вилка, |  |
| ложка, нож, блюдце, | ложка, нож, блюдце, |  |
| **Одежда:** рубашка, пижама, брюки, | **Одежда:** рубашка, пижама, брюки, |  |
| платье, пальто, комбинезон, сарафан, | платье, пальто, комбинезон, сарафан, |  |
| куртка, кофта, юбка, | куртка, кофта, юбка, |  |
| **Обувь**: кроссовки, туфли, босоножки, | **Обувь**: кроссовки, туфли, босоножки, |  |
| тапочки, сапоги, ботинки, кисы. | тапочки, сапоги, ботинки, кисы. |  |
| валенки, сандалии, калоши, | валенки, сандалии, калоши, |  |
| **Овощи:** помидор, огурец, морковь, | **Овощи:** помидор, огурец, морковь, |  |
| картофель, капуста, репа, лук, свекла, | картофель, капуста, репа, лук, свекла, |  |
| баклажан, перец, | баклажан, перец, |  |
| **Фрукты:** яблоко, груша, слива, лимон, | **Фрукты:** яблоко, груша, слива, лимон, |  |
| апельсин, виноград, банан, ананас, | апельсин, виноград, банан, ананас, |  |
| гранат, персик. | гранат, персик. |  |
| **Мебель:** диван, шкаф, кровать, стол, | **Мебель:** диван, шкаф, кровать, стол, |  |
| стул, кресло, тумба, табурет, скамейка, | стул, кресло, тумба, табурет, скамейка, |  |
| комод. | комод. |  |
| **Дикие животные**: белка, лиса, заяц, | **Дикие животные**: белка, лиса, заяц, |  |
| медведь, ёж, лось, олень, бурундук, | медведь, ёж, лось, олень, бурундук, |  |
| бобр, барсук. | бобр, барсук. |  |
| **Домашние животные:** корова, | **Домашние животные:** корова, |  |
| лошадь, коза, свинья, собака, кот, | лошадь, коза, свинья, собака, кот, |  |
| верблюд, кролик, баран, осел. | верблюд, кролик, баран, осел. |  |
| **Продукты питания:** хлеб, колбаса, | **Продукты питания:** хлеб, колбаса, |  |
| мясо, рыба, сыр, яйцо, вафли, йогурт, | мясо, рыба, сыр, яйцо, вафли, йогурт, |  |
| батон, пряник. | батон, пряник. |  |
| **Транспорт:** автобус, машина, | **Транспорт:** автобус, машина, |  |
| троллейбус, корабль, поезд, самолет, | троллейбус, корабль, поезд, самолет, |  |
| вертолет, мотоцикл, лодка, катер. | вертолет, мотоцикл, лодка, катер. |  |
| **Профессии:** врач, учитель, продавец, | **Профессии:** врач, учитель, продавец, |  |
| водитель, повар, маляр, воспитатель, | водитель, повар, маляр, воспитатель, |  |
| фотограф, дрессировщик, сапожник. | фотограф, дрессировщик, сапожник. |  |
| **Дом:** стена, пол, потолок, лифт, | **Дом:** стена, пол, потолок, лифт, |  |
| балкон, дверь, лестница, окно, крыша, | балкон, дверь, лестница, окно, крыша, |  |
| форточка, чердак. | форточка, чердак. |  |
| **Город:** улица, здание, фонтан, | **Город:** улица, здание, фонтан, |  |
| памятник, клумба, парк, дорога, | памятник, клумба, парк, дорога, |  |
| обочина, тротуар, остановка. | обочина, тротуар, остановка. |  |
| **Семья:** родители, внук, внучка, дочь,. | **Семья:** родители, внук, внучка, дочь,. |  |
| сын, племянник, сестра, брат, бабушка, | сын, племянник, сестра, брат, бабушка, |  |
| дедушка | дедушка |  |
| **Школа:** пенал, портфель, ластик, | **Школа:** пенал, портфель, ластик, |  |
| тетрадь, линейка, ручка, карандаш, | тетрадь, линейка, ручка, карандаш, |  |
| букварь, учебник. | букварь, учебник. |  |
| 2. Части предмета.   * Тело. * Чайник. | **Тело:** живот, спина, плечо, | **Тело:** живот, спина, плечо, |  |
| локоть, ладонь, колено, пятка | локоть, ладонь, колено, пятка |  |
| **Чайник:** донышко, носик, | **Чайник:** донышко, носик, |  |
| **ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ***.*  1. Название действия по предъявленному предмету. | Часы |  |  |
| Солнце |  |  |
| Вода из крана |  |  |
| Мама |  |  |
| Бабушка |  |  |
| Девочка |  |  |
| 2. Подбор действий к существительным. | Швея |  |  |
| учитель |  |  |
| почтальон |  |  |
| 3. Название действия по звукоподражанию. | Утка |  |  |
| гусь |  |  |
| Лошадь |  |  |
| мышь |  |  |
| СЛОВАРЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ 1. Подбор признаков к предметам. | Стакан |  |  |
|  |  |  |
| Солнце |  |  |
|  |  |  |
| Ель |  |  |
|  |  |  |
| **ПОДБОР АНТОНИМОВ** | Высокий, прямой, глубокий | Высокий, прямой, глубокий |  |
| день, зима, добро | день, зима, добро |  |
| давать, поднимать, продавать. | давать, поднимать, продавать. |  |
| **ПОДБОР СИНОНИМОВ** | Боец |  |  |
| отважный |  |  |
| радоваться |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме, в пределах обихода, резко ограничен*

**ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ** | **Начало года** | **Конец года** | **Примечание** |
| 1. Употребление существительных в различных падежах. | Р.п |  |  |
| Д.п |  |  |
| В.п |  |  |
| Т.п. |  |  |
| П.п |  |  |
| 2. Образование родительного падежа множественного числа существительных.  - Чего много у Инопланетянина? |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 3. Образование множественного числа существительных. | Стул, письмо | Стул, письмо |  |
| дерево, пень, | дерево, пень, |  |
| тетрадь, ручка | тетрадь, ручка |  |
| 4. Согласование существительных с числительными 1, 3, 5. | 1 Стул - 3 | 1 Стул - 3 |  |
| 5 | 5 |  |
| 1 Платье - 3 | 1 Платье - 3 |  |
| 5 | 5 |  |
| 1 Тетрадь - 3 | 1 Тетрадь - 3 |  |
| 5 | 5 |  |
| 5. Употребление предлогов.   * Где лежит карандаш? (под, за) * Откуда достал карандаш? (из-за, из-под) |  |  |  |
|  |  |  |
| под за | под за |  |
| из - за | из - за |  |
| из - под | из - под |  |
| СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. | Ведро, лук, | Ведро, лук, |  |
| голова, дерево | голова, дерево |  |
| ковер, гнездо | ковер, гнездо |  |
| 7. Образование приставочных глаголов.   * Шел (пере, обо, ото) * Ехал (пере, об, от) |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 8. Образование относительных прилагательных. | Из кожи, |  |  |
| из клюквы |  |  |
| из сливы |  |  |
| 9. Образование притяжательных прилагательных. | Лиса |  |  |
| заяц |  |  |
| медведь |  |  |
| 10. Образование слов, обозначающих профессии с помощью суффиксов. | Стекольщик |  |  |
| Пианист |  |  |
| Каменщик |  |  |
| 11. Образование сложных слов. | Снег падает |  |  |
| мясо рубит |  |  |
| везде ходит |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *навыки словоизменения и словообразования сформированы/сформированы недостаточны/не сформированы*

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Начало года | Конец года | **Примечание** |
| 1. Составление предложений по опорным словам.  Альбом, Катя, купить, новый  Лимон, магазин, Петя, купить, в  Птицы, улетать, юг, на, перелетные |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2. Пересказ текста. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 3. Составление рассказа по серии картин. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4. Составление рассказа по сюжетной картине. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Баллы:** |  |  |  |

**ВЫВОДЫ:** *связная речь соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована*

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель – логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## Приложение 10

**Индивидуальный маршрут речевого развития ребенка (6 - 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | | **Содержание** | **Н** | **С** | **К** |
| **Артикул.**  **моторика** | | 1. Уметь правильно, в полном объеме по речевой инструкции выполнять все статические и динамические упр., быстро переключаться с одного дв-я на другое. |  |  |  |
| **Зв/произн.** | | 1. Правильно, отчетливо произносить все звуки.  2. Дифференцировать смешиваемые в произношении звуки. |  |  |  |
| **Просодич. стор. речи** | | 1. Иметь правильный длительный, плавный речевой выдох.  2. Внятно и отчетливо произносить слова и фразы с естественной интонацией.  3. Выразительно читать стихи. |  |  |  |
| **Слоговая структура** | | 1. Четко произносить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости как изолированно, так и в словосочетании и во фразе. |  |  |  |
| **Фонемат.**  **слух и**  **воспр.** | | 1. Уметь произносить слоговые цепочки из 3-4 элементов.  2. Четко различать на слух звуки:  - гласные – согласные;  - твердые - мягкие;  - глухие - звонкие;  - свистящие - шипящие;  - сонорные звуки.  3. Уметь произносить слова с оппозиционными зв, подбирать рифмующиеся слова. |  |  |  |
| **Звук. анализ**  **и синтез** | | 1. Уметь определять место, количество, последовательность звуков в слове и составлять графические модели слов.  2. Уметь придумывать слова с заданным звуком, слогом.  3. Знать печатные буквы русского алфавита (16 букв).  4. Уметь составлять слоги, 1-2 сложные слова из букв, прочитывать их, печатать. |  |  |  |
| **Словарь** | | 1. Называть 7-8 предметов к обобщающему понятию.  2. Называть части предмета.  3. Уметь подбирать 6-7 слов-признаков и действий к предмету; предметы к признакам или действию.  4. Употреблять обобщающие слова (15), классифицировать предметы внутри одной логической группы и подбирать к ним обобщающие слова (продукты: мясные, молочные …).  5. Подбирать антонимы и синонимы, родственные слова. |  |  |  |
| **Грамматический строй** | **Слово-образ.** | 1. Уметь образовывать:  - сущ. и прилагат. с помощью уменьшительных суффиксов;  - сущ. с помощью суффиксов увеличительного значения;  - сущ. с помощью суффиксов, обозначающих профессию человека;  - относительные и притяжательные прилагательные;  - сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных;  - глаголы с помощью приставок (У, вы, за, от, подо, пере, об);  - возвратные глаголы с помощью суффиксов (сь, ся);  - сложные слова (существительные, прилагательные). |  |  |  |
| **Слово-изм.** | 1. Употреблять сущ. в Им. п. в ед. и мн. ч. и в других косвенных падежах.  2. Уметь изменять глаголы по лицам, числам, временам, по родам (в прош. времени).  3. Изменять прилагательные по родам. |  |  |  |
| **Соглас-е** | 1. Уметь правильно согласовывать слова во фразе.  2. Уметь согласовать прилагательные, местоимения с сущ. в роде, числе, падеже.  3. Употреблять предложно-падежные конструкции (в, на, под, над, за, около, к, от, по, с, из, между, через, из-за, из-под). |  |  |  |
| **Фраз. речь** | 1. Употреблять сложносочиненные предложения.  2. Правильно строить сложноподчиненные предложения, используя разные союзы.  2. Распространять предложения второстепенными, однородными членами. |  |  |  |
| **Связ. речь** | | 1. Уметь вести диалог, самостоятельно ставить вопросы, быстро и правильно подбирая нужное слово для ответа; высказывать свою точку зрения.  2. Уметь послед-но, полно, логично пересказывать знаком. сказки, короткие рассказы.  3. Составлять рассказ:  - о предмете;  - по сюжетной картине;  - по серии сюжетных картинок;  - по алгоритму;  - из личного опыта;  - на заданную тему. |  |  |  |

**Приложение 11**

**Взаимодействие педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми ТНР**

***Цель:*** формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка через координацию деятельности всех субъектов образования по созданию условий для комплексного психолого-педагогического воздействия.

***Задачи:***

1. Укрепление здоровья, создание условий для полноценного физического развития и совершенствование двигательной сферы.
2. Формирование определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом дошкольного образования.
3. Формирование психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению.
4. Формирование нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления.
5. Социальная адаптация

***Учитель-логопед:***

* + Формирование, уточнение, закрепление словаря по лексической теме.
  + Коррекция, развитие грамматического строя речи.
  + Коррекция психологической базы речи

*Условные обозначения:*

*- старшая группа- подготовительная группа*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Формирование словарного запаса и произношения** | Педагог-психолог | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по ФИЗО** | **Воспитатель** |
| Сентябрь | | | | | |
| *1-2 неделя – обследование детей Обследование детей* | | | | | |
|  | **Начало осени**  Закреплять названия осен­них месяцев, знания о характерных признаках осени учить устанавливать причинно-следственные связи  **Наш детский сад, наша группа, игрушки в группе**  Закреплять знания детей о зданиях (здание снаружи, цвет, количество этажей и подъездов); названиях и назначе­нии комнат в детском саду (групповые, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты заведующей, врача) и в группе.  **Гласные звуки и буквы А, О, У, Ы**  **Звуки и буквы М, МЬ, Н, НЬ.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение четвертого лишнего по цвету»**  **«Выделение четвертого лишнего по цвету на слух».**  Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей.  **«Рассмотри картинки и запомни их».** | «Осенняя песня» П.Чайковский. Закрепить знания о творчестве П.И.Чайковского, развивать образную речь, воображение, фантазию.  «Скворушка прощается» А.Филиппенко. Развивать умение чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки.  «Дождик» Н.Любарский. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмическом беге на носках.  «Танец с листиками и зонтиками» М.Легран. Учить чувствовать настроение музыкального произведения, выражать его в движении.  «Наш детский сад». Развивать правильное звуковедение и работа над гласными и согласными звуками. | Упражнения восточной гимнастики «Листочки», «Птички и птенчики», «Деревце», «Солнышко»  Расслабление «Плывем в облаках»  Игра с речевым сопровождением: отбивание мяча «Поиграем в мяч» («Стихи расскажем руками») | **Рисование «Золотая осень»**  Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.  **Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»**  Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали.  **Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек)**  Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать на листе.  **Рисование "Уголок групповой комнаты"**  Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине) |
|  | **Изменения в жизни растений и животных осенью**  Обогащать и уточнять словарь по теме (созревание пло­дов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев |на деревьях и кустарниках, исчезновение насекомых, отлет птиц);  **Деревья и кустарники**  Расширять и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в словообразовании **Звук и буква И** | Упражнения, направленные на развитие мыслительных процессов: наглядно-об­разного мышления, воссоздающего воображения.  **«Нарисуй нужную фигуру»**  **«Продолжи ряд деревьев»**  **Логическая таблица «Чем похожи, в чем различия».**  **«Назови, от какого деревья листья»**  **«Сравни куст и дерево», «Подбери пару» (с какого дерева лист, плод),**  **«Разложи листья» (пространственная ориентировка)** | «Осенняя песня» П.Чайковский. Учить детей сравнивать контрастные произведения. Побуждать различать эмоциональное содержание песен, средства музыкальной выразительности.  «Падают листья» А.Филиппенко. Активизировать всех детей, развивать голос, певческие интонации.  «Паучок» Е. и С.Железновы Учить выполнять плавные движения руками.  «Пляска с листочками» С.Полонского. Учить выполнять движения с атрибутами.  «Танец с листиками» М.Легран. Развивать музыкальность, умение различать фразы и части музыки. | -Комплекс № 4  «Осень» Выполнение движений с речевым сопровождением  -Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений» | **Рисование с натуры «Ветка рябины»**  Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.  **Рисование с натуры "Комнатное растение"**  Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. |
| Октябрь | | | | | |
|  | **Растения огорода**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в согласовании существительных с числительными; учить составлять рассказ-описание; развивать непроизвольную па­мять, мышление, мелкую и общую моторику; **Звуки С, СЬ. Буква С** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **Игра «Огород»**  **«Разложи по группам»**  **«Четвертый лишний»**  **«Что не бывает…?»** | «Картошка». Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор, формировать умение наблюдать и любоваться красотой.  «Огурцы». Учить слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии песни.  «Вейся, вейся капуста». Учить чувствовать и понимать жанр музыкального произведения, передавать его соответствующими движениями.  «Мы в огород пойдем». Учить организованно действовать всем коллективом, развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Собираем урожай», «Урожайная». | Дыхательное упражнение  «Сдуй листок»  Комплекс № 4  «Осень» Выполнение движений с речевым сопровождением | **Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»**  Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. |
|  | **Деревья и кустарники сада**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в суффиксальном словообразовании, согласовании существительных с числительными; развивать непроизвольную память, мышление, мелкую моторику;  **Звуки Л, ЛЬ. Буква Л.** | **«Назови фрукты»** («Зашумленные предметы»  Упражнение на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец (развитие графических навыков)  **«Обведи фрукты».** | «Во поле берёза стояла», «Яблонька». Активизировать всех детей, развивать речь, слуховое внимание. Познакомить с понятиями «динамические оттенки», «лад».  «Крыжовник». Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенки.  «По малинку в сад пойдём». Учить петь легко, не форсировать звук, с четкой дикцией.  «Земляничка ягодка» р.н.п. Закреплять умение двигаться боковым галопом.  «Черемушка белая». Учить выполнять движения по тексту песни.  «Земелюшка, чернозем» р.н.п. игра. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, будить фантазию, воображение. | Игра «Будь внимателен»  «Позы»  Веселое соревнование «Построим пирамидку» | **Рисование с натуры "Ваза с ветками"**  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. |
|  | **Овощи, фрукты, ягоды**  Закреплять умение детей различать овощи и фрукты; со­ставлять предложения с союзом «а», составлять рассказ по опор­ным картинкам; развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы ана­лиза и синтеза;  **Звуки Л, ЛЬ. Буква Л.** | Упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Вставки»**  **«Четвертый лишний»** (по картинкам) | «Как под горокой». Обогащать музыкальные впечатления детей. Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками.  «Мой садок». Учить детей чисто интонировать мелодию.  «Ой, вставала я ранешенько». Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом.  «Веселый огород». Учить детей двигаться задорным плясовым шагом, передавать характер музыки в движении. | «Позы»  Упражнение для развития дифференцированной КС  «Юла» | **Лепка «Фрукты для игры в магазин»**  Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и т.д. |
|  | **Фрукты, ягоды**  Закреплять понятия «фрукты», «ягоды»; умение обра­зовывать относительные прилагательные, существительные в формах именительного и родительного падежей множествен­ного числа; согласовывать прилагательные с существительны­ми в роде, числе, падеже; подбирать синонимы и антонимы.  **Звуки Т, ТЬ. Буква Т** | Упражнения, направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Разложи по группам»** (фрукты, ягоды)  **«Четвертый лишний»** | «Сад зелёный». Продолжать прививать любовь к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Стимулировать сочинение собственных плясовых. Развивать творческую фантазию.  «Вишенка». Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно.  «Во саду ли» Н.Римский Корсаков. Учить детей играть в ансамбле ударных инструментов. | Дыхательные, речевые упражнения на укрепление дыхательной мускулатуры и тренировку удлиненного выдоха (см. «Блок речевых заданий») (заключительная часть занятия) | **Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция): КТП 3**  Закреплять умение детей вырезывать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. |
|  | **Бытовые приборы в нашем доме**  Закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами. | Упражнения на развитие зрительной памяти и ассоциативного мышление детей. развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Выделение лишнего»** по теме | Пение - «Телевизор» из мультфильма «Фиксики».  «Часики». Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  «Чайник». Воспитывать организованность, развивать волю и выдержку, ловкость, быстроту реакции.  «Телевизор». Учить детей передавать характер музыкального произведения, исполнять слаженно, слушать себя и других в ансамбле | Соревнование «Подбери, не ошибись» | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. |
| Ноябрь | | | | | |
|  | **Поздняя осень**  закреплять названия осенних месяцев; знания об изменениях в жизни домашних животных; учить составлять рассказ-сравнение признаков осени в октябре и ноябре; развивать внимание, память, ассоциативное мышление, мелкую моторику **Звуки Р, РЬ.** | Упражнения наразвитие памяти, наглядного и логического мышления.  **«Запомни и назови».**  **«Простые аналогии».** | «Дождик», «Осень». Учить слышать изобразительность музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.  «Жили у бабуси» р.н.п. Развивать инициативу в поисках интонации, в варьировании мелодии.  «Осенний листопад» А.Филиппенко, продолжать учить петь хором, по одному. Учить ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук. | Комплекс № 4  «Осень»  Выполнение движений с речевым сопровождением  Речевое задание «Месяцы» (заключительная часть занятия) | **Аппликация «Осенний ковер»**  Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья).  **Рисование «Поздняя осень»**  Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). |
|  | **Посуда**  Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  **Звуки Р, РЬ.** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Четвертый лишний»** (По цвету, по форме.)  **«Подбери чашку к блюдцу».** (По цвету (с рисунком).)  **«В предмете что-то не дорисовано».** | «Чайник». Познавательная песенка.  «Накрывали мы на стол». Развивать певческие навыки.  «Ложечки». Продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, формировать навыки ориентировки в пространстве | Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. |
|  | **Мебель в доме**  Закреплять знания детей о названиях и назначении мебели, ее частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи  **Звуки Г, ГЬ. Буква Г** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Четвертый лишний»** (По цвету, по форме.)  **«Подбери спинку к дивану».**  Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания детей.  **«Чего не хватает?».** | «Звуки мебели». Продолжать формировать тембровый слух детей.  "Праздничный стол». Активизировать всех детей, развивать голос, учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.  «Красивая комната» песенка- игра. | Комплекс утренней гимнастики «Полоса препятствий»  «Заморозим ладошку» | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. |
|  | **Домашние птицы**  Закреплять знания детей о внешнем виде домашних птиц; о том, где они живут, чем питаются, какую пользу при­носят человеку; о том, как человек заботится о них; упражнять в узнавании и назывании домашних птиц (курица, гусь, петух, утка, индюк) и их птенцов; учить образовывать притяжательные прилагательные, согласованные с существительными,  **Звук Ш** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Существенный признак».**  **«Нелепицы».**  **«Кто чем питается?»** | «Гуси». Развивать у детей правильное звукопроизношение.  «То не утки крякали».  Продолжать знакомить с танцевальными песнями, работать над чистотой интонирования мягкостью звучания.  «Цып, цып, цып цыплята». Учить передавать в движении неторопливую, размеренную музыку.  «Танец петушков». Развивать пластичность, образное мышление и память. | П\и «Лягушки и цапля»  «Веселые старты»  Тренировка удлиненного выдоха. (3 часть занятия)  На выдохе произносить звуки Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш\_\_\_С\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)**  Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и т.д.), развивать эстетическое восприятие.  **Лепка "Петух" ("Индюк")**  Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. |
| Декабрь | | | | | |
|  | **Домашние животные**  Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям. За­бота человека о домашних животных; о детенышах домашних животных; учить образовывать прилагательные от существи­тельных, согласовывать прилагательные с существительными.  **Звук Ш. Буква Ш** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Нелепицы»**  **«Четвертый лишний»**  **Отгадывание загадок**  **Работа над смыслом крылатого выражения:** «Как баран на новые ворота». | «Домашние животные». Учить различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.  «Звуки животных». Учить детей создавать двигательные образы.  «Любимый пёс». Учить петь легко, согласно характеру музыки.  «Лошадка». Учить детей менять движение в соответствии с характером музыки (3-хчастная форма).  «Круговой галоп» Н.Метлова. Улучшать качество бокового галопа. Добиваться слаженности, синхронности движений.  «Котики», «Собачка». Учить исполнять пьесу на треугольнике, бубне. | Комплекс упражнений «Азбука зарядка»  Комплекс упражнений «Алфавит телодвижений»  Тренировка удлиненного выдоха. (3 часть занятия)  На выдохе произносить звуки Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш\_\_\_С\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»**  Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. |
|  | **Дикие животные**  Закреплять знания детей о внешнем виде диких живот­ных, их повадках, пище, жилищах; упражнять в узнавании и назывании диких животных (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось) и их детенышей;  **Звуки Б, БЬ. Буква Б** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Зашумленные» предметы.**  Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Какое слово лишнее?»**  Работа над смыслом пословицы: «Сколько волка не корми, все в лес смотрит». | «Медвежата». Развивать умение различать структуру музыкального произведения (смену оттенков настроения и характера).  «Лесные жители». Учить детей чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.  «Прогулка в лес». Учить детей петь весело, эмоционально, точно интонируя мелодию, отчетливо пропевая слова и точно исполняя ритмический рисунок.  «Белочка», «Зайчики», «Ёжики». Упражнять детей в беге легком, неторопливом и сильном, стремительном. | Выполнение подражательных движений «Медведь», «Зайчики», «Еж», «Лиса»  Игра «Позы» | **Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам**  **Е. Чарушина)**  Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. |
|  | **Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять де­тей в суффиксальном словообразовании; учить составлять рассказ-сравнение о хвойных и лиственных деревьях; рассказ по представлению; развивать непроизвольную память, мыш­ление; воспитывать бережное отношение к природе  **Дикие и домашние животные, птицы, рыбы, насекомые**  Закреплять умение детей различать диких и домашних животных; формировать навык правильного употребления существительных единственного числа родительного и твори­тельного падежей; умение составлять предложения с союзом «и»; навык правильного употребления приставочных глаго­лов; учить составлять рассказ по опорным картинкам; воспи­тывать бережное отношение к животным  **Звуки Б, БЬ. Буква Б** | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **Работа над смыслом крылатого выражения: «Волк в овечьей шкуре».**  **«Рассмотри картинку».** | «Ёлка, ёлочка». Учить сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать черты разных жанров, передавать в движениях смену характера музыки.  «Наша елка» Б.Можжевелова, «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко. Учить двигаться в хороводе с пением легко, эмоционально, выразительно, инсценировать песни.  «Берёзка». Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, передавать в движении игровой образ.  Упражнять в плавном движении рук, точном выполнении хороводного шага. | Комплекс утренней гимнастики построенный на подвижных играх  «Летает не летает»  «Чье звено скорее соберется»  Игра малой подвижности «Зверинец»  П/И «Позы» принимать позы деревьев, животных | **Рисование**  **"Иней покрыл деревья"**  Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.  **Рисование «Зимний пейзаж»**  Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности,  **Рисование «Наша любимая подвижная игра» (Кошки – мышки)**  Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. |
|  | **Новый год в семье**  Провести с детьми беседу о празд­нике «Новый год»; вспомнить, как наряжается елка. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Существенные признаки».**  **«Нарисуй картинку».** | «Гном, «Хоровод гномов» М.Мусоргский. Учить различать изобразительность в музыке, характер произведения.  «Ритмическое лото». Упражнять в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличеевой из «Музыкального букваря».  «Рождественская песня» П.Синявского. Совершенствовать умение вовремя начинать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук, чисто интонируя в заданном диапазоне.  «Новый год». Исполнять передавая настроение музыкального произведения. | Занятие на воздухе (санки, лыжи, катание с горки выполняя задания)  П/И «Два мороза» | **Рисование "Новогодний праздник в детском саду"**  Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. |
| Январь | | | | | |
|  | **Водный и воздушный транспорт**  Закреплять знания детей о водном и воздушном транс­порте (пароход, теплоход, катер, лодка, самолет, вертолет и т. д.) и профессиях людей, работающих на транспорте (капитан, ра­дист, моряки, матросы; летчик, стюардесса и т. д.); упражнять в сравнении (самолет и теплоход, лодка и вертолет).  **Звуки Д, ДЬ. Буква Д** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **«Четвертый лишний»** (разные варианты).  **«Простые аналогии»**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Сложи фигурки из счетных палочек».** | «Самолеты». Учить высказываться о характере музыки, ее средствах музыкальной выразительности.  «Кораблик». Развивать ладовый слух, учить импровизировать на заданный текст.  «Пароход». Учить петь эмоционально, бодро, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать умение прислушиваться к пению товарищей.  «Летчики». Начинать движение после вступления, менять движение со сменой характера музыки.  «Танец моряков». Улучшать движение поскока в парах, согласовывать движения с партнером. | Упражнения «Лодочка», «Флюгер»  Расслабление «Капитан»  Алфавит телодвижений | **Аппликация "Корабли на рейде"**  Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. |
|  | **Городской наземный транспорт**  **Железнодорожн. (междугородний) транспорт**  Закреплять знания детей о городском транспорте (автобус, троллейбус, трамвай, легковые и грузовые машины), подземном транспорте (метро); про­фессиях людей, работающих на транспорте води­тель, машинист, механик, мойщик, контролер; правилах поведения на транспорте; упражнять в сравнении двух видов транспорта (автобус - троллейбус); упражнять в образова­нии существительных в формах именительного и родитель­ного падежей множественного числа | Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Какой автомобиль не подходит?»**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Сделай так».«Четвертый лишний»** (разные варианты). | «Автобус». Продолжать развивать чувство ритма.  «Хочу стать водителем». Учить различать направление мелодии и чисто интонировать ее.  «Мы едем, едем». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, добиваться легкости, естественности и непринужденности движений.  «Машины». Развивать творческую активность и быстроту реакции.  «Мы катались на троллейбусе». Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. | П/И «Трамвай», «Передай жезл», «Грузовики» | **Рисование по замыслу «На чем люди ездят?» (На чем бы ты хотел поехать?)**  Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). |
|  | **Одежда**  Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнять в образовании относительных прилага­тельных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в фор­ме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа  **Звук и буква Ч.**  **Звук и буква Ж.** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Заплаточки»** (учитывая цвет и форму)  **Методика Пьеррона – Рузера.**  **«Классификация одежды»** (по разным признакам). | «Модницы». Прививать любовь к песенному творчеству. Формировать способы импровизации (оканчивать мелодию, начатую взрослым), развивать чувство лада и музыкальной вопросно-ответной формы.  «Кружева». Учить начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения, сохранять осанку.  «Сошью сарафан». Продолжать учить подбирать тембры музыкальных инструментов для образов, исполнять соответствующий ритмический рисунок на металлофонах, треугольниках, ложках и др. инструментах. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Рисование «Кукла в национальном костюме»**  Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, пропорции частей. |
|  | **Зимующие птицы**  Закреплять знания детей об отличительных призна­ках птиц (окраска перьев, способ передвижения); упражнять в сравнении птиц (воробей - синица, синица - снегирь, воро­на - галка - сорока); упражнять в образовании существи­тельных в формах именительного и родительного падежей множественного числа  **Звук и.буква Ж.**  **Буквы А, О, И, У, Ы** | **«Пересчет зимующих птиц в секторе круга».**  Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и способности удержания инструкции.  **Тест Бурдона**.  **Методика Косса.** (Складывание орнаментов из геометрических фигур по образцу.) | «Сорока-белобока» пальчиковая гимнастика.  Андрей – воробей» попевка.  «День ворона» экологическое развлечение. | Алфавит телодвижений | **Рисование «Волшебная птица»**  Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветн. карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. |
| ***Февраль*** | | | | | |
|  | **Стройка и строительные профессии**  **Профессии работников детского сада**  Обобщать знания детей о строительстве зданий, стро­ительных профессиях.  Уточнять и расширять знания детей о профессиях ра­ботников детского сада  **Звуки Ф, ФЬ.**  **Буква Ф.** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **Тест кодирования.** (  **Методика Косса.**  **Работа над смыслом крылатого выражения: «Мастер – золотые руки».** | «Мы строители». Учить детей петь эмоционально, в характере песни, мягко пропевая окончания музыкальных фраз.  «Построй домик из нот» дидактическая музыкальная игра.  «Веселые строители». Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске. | Комплекс №2 «Времена года»  «Встречные перебежки» | **Аппликация "Новые дома на нашей улице"**  Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. |
|  | **Общественные здания**  Закреплять знания детей об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр); пра­вилах поведения в общественных местах; профессиях людей, работающих в этих учреждениях  **Звуки Ф, ФЬ.**  **Буква Ф.** | **«Пересчет геометрических фигур».**  **Работа над смыслом пословицы: «Дело мастера боится».**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Что изменилось?»** (5-10 картинок) | «Почтальон» формировать умение выражать это в пении в соответствии с характером музыкального произведения.  Пальчиковая гимнастика «Магазин». | Комплекс упражнений «Строим дом» | **Рисование «Город вечером».**  Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. |
|  | **День защитника Отечества**  Обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей (в том числе прилагательных и глаголов по темам «День защитника Отечества», «Профессии»); упражнять в составле­нии рассказа по теме.  **Обувь**  детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, ма­териалы, из которых изготовлена обувь, уход за обувью); упраж­нять в образовании относительных прилагательных от сущест­вительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа. | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Дорисуй предмет»**  **«Разложи картинки последовательно и составь по ним рассказ»**  **«Пространственные фигурки».** | «Будем в армии служить» Ю.Чичкова. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни.  «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой. Учить детей четко отмечать в движении смену частей музыки и фраз.  «Марш» С.Прокофьев, «Марш» Д.Верди. Развивать умение внимательно вслушиваться в звучание музыки, различать варианты исполнения одного и того же произведения.  «Марш» Агафонникова, «Плясовая» Т.Ломовой, «Веселая и грустная песенка» Побуждать детей импровизировать в разных жанрах. Учить импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации. | Тематическое занятие «Зарница»  Развлечение «День Защитника Отечества»  «Мы с папой спортсмены» (совместно с родителями) | **Рисование "Наша армия родная"**  Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. |
|  | **Зима**  Продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшени­ем продолжительности дня, морозами, снегопадом, замерза­нием водоемов; уточнять представления детей о зимних заба­вах; упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, однокоренных слов; учить составлять рассказ-описание о зиме; развивать внимание, память, ассо­циативное мышление, мелкую моторику  **Машины, облегчающие труд людей**  Обобщать знания по теме (профессии людей, работаю­щих на машинах, облегчающих труд человека (в городе, в поле)).  **Звук и буква Ц.** | Упражнение, направленное на развитие наглядно-об­разного мышления, воссоздающего воображения.  **«Нелепицы».**  **Работа с литературным текстом по теме «Зима».** | «Снег – снежок». Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.  «Веселая горка». Развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма, обучая игре на музыкальных инструментах. | Выполнение упражнений с мячом  «Снего-снего- снегопад  Каждый очень, очень рад  Будут санки и коньки будут лыжи и снежки»  Игра «Льдинки, ветер и мороз»  П/И «Тише едешь, дальше будешь» | **Рисование "Зима"**  Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  **Рисование "Субботник"**  Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. |
| Март | | | | | |
|  | **Весна**  Продолжать наблюдения за увеличением продолжитель­ности дня, таянием снега; закреплять названия весенних месяцев; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.  **Международный женский день**  Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа по теме «8 Марта» по сюжетной картин­ке с опорой на картинки-подсказки и символ выражения положительных эмоций; упражнять в согласовании существи­тельных в косвенных падежах, существительных в роде **в** настоящем и прошедшем времени; воспитывать любовь к родным и близким  **Звук и буква Щ** | Упражнение на развитие слуховой памяти и ассоциативного мышления.  **Методика А.Н. Леонтьева (в основе – методика Л.В. Занкова).**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Что не дорисовано в предмете?».**  **«Лабиринт».**  **«Письмо любви для мамы»**  **«Исправим наши ошибки»** (что я сделал неправильно для мамы?) | «Ой, бежит ручьём вода» р.н.п. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, поэзии. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами.  «Музыкальные лесенки» Е.Тиличеевой Развивать звуковысотный слух.  «Веснянка» А.Филиппенко. Учить детей воспринимать и передавать радостный, лирический характер песни. | Комплекс №6 «Весна»  П/И «Совушка»  Развлечение совместно с родителями «Мамины помощники» | **Рисование "Весна"**  Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.  **Аппликация "Поздравительная открытка для мамы"**  Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. |
|  | **Основные признаки весны**  Обогащать иуточнять словарь по теме (изменения в жизни растений: набухание почек, распускание листьев, цве­тение растений); закреплять названия весенних месяцев; раз­вивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бе­режное отношение к природе. | Упражнения, направленные на развитие логического мышления.  **Работа с серией сюжетных картинок на тему «Весна».**  Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Вычеркни зеленым, зеленым, красным, желтым».**  **«Цифры по порядку».** | «Подснежник» П.Чайковский, «Подснежник» А.Гречанинов. Продолжать учить понимать и любить музыку, различать ее изобразительность, средства выразительности. Развивать образность языка. Добиваться, чтобы дети сами сравнивали и определяли музыкальный образ, настроение в музыке.  «Весной» Зингера. Продолжать учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.  «Веснянка» А.Филиппенко, «Ой, весна» укр.н.п. Петь выразительно, легким звуком, в умеренном темпе.  «Легкий бег с лентами» Т.Ломовой. Упражнять в плавном движении рук, ритмично двигаться с предметами. | Комплекс №6 «Весна»  Развлечение «Масленица» | **Рисование "Круглый год" ("Двенадцать месяцев")**  Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. |
|  | **Перелетные птицы**  Упражнять детей в узнавании и назывании перелет­ных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, ку­кушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.  **Звуки З, ЗЬ. Буква З** | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Дорисуй картинку».**  Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания детей. «**Запомни эти фигуры».**  **Вставки в сюжетную картину**. | «Ласточка с весною». Точно интонировать мелодию, петь с динамическими оттенками.  «Грачи прилетели». Выразительно передавать содержание музыки, быстро реагировать на смену регистра сменой движений, воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.  «Журавушка». Учить ритмично и выразительно двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движений. | Подражательные движения на развитие статического и динамического равновесия «Цапля», «Гора»,«Будь внимателен»  П/И «Коршун и наседка» | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета |
| Апрель | | | | | |
|  | **Садовые цветы**  Обобщать материал по теме: «Цветы сада»; упражнять в составлениирассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнять в согласовании существительных с числи­тельными; развивать мелкую моторику; воспитывать береж­ное отношение к природе.  **Животные весной**  Обогащать и уточнять словарь по теме (появление насе­комых, возвращение перелетных птиц); закреплять названия ве­сенних месяцев; развивать непроизвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе, к животным. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.  **«Запомни, покажи и назови».**  **«Четвертый лишний»** | «Танец цветов». Совершенствовать умение передавать веселый характер танцевальной песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в малый, двигаться врассыпную.  «Цветочный мир». Закреплять умение исполнять пьесу на разных инструментах.  «Берегите природу» экологическое развлечение. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия  Комплекс №6 «Весна»  П/И «Найди пару» (в двигательной деятельности подобрать пару по картинке «цветы», «животные, насекомые») | **Аппликация с натуры "Цветы в вазе"**  Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.  **Аппликация "Белка под елью"**  Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, развивать воображение, творчество. |
|  | **Насекомые**  Закреплять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (головка, брюш­ко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для людей и растений; упражнять в сравнении насекомых.  **Моя семья**  Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, воз­раст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов се­мьи, их труд на производстве). | Упражнение на развитие слуховой памяти и внимания детей.  **«Запомни слова».**  **«Что неверно в этих предложениях? Скажи правильно».«Пиктограмма».** | «Ученый кузнечик» Е.Тиличеева. Продолжать развивать у детей звуковысотный слух.  «Бабочка». Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования).  «Какадурчик» Шуточный танец. Развивать координацию, четкость движений, ритмичность. | Выполнение движений с речевым сопровождением в соответствии с темой в вводной и заключительной части занятия | **Аппликация по замыслу**  Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. |
|  | **Москва – столица России**  Закреплять знания детей о главной площади, досто­примечательностях Москвы; главной площади и улице города (села), в котором живут дети.  **Наш дом**  Закреплять знание домашнего адреса, количества этажей в доме, где живет ребенок; этажа, на котором находит­ся квартира ребенка; знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; упражнять в образовании сложных прилагательных  **Звуки Х, ХЬ. Буква Х** | Упражнения, направленные на развитие мелкую моторику.  **«Построй дом из геометрических фигур».**  **«В трехэтажном доме расположи номера квартир»**  **«Разрезные картинки»** (8-10 частей). | «Москва – столица России» тематическое занятие.  «Наш край» Д.Кабалевский. Учить играть в ансамбле, слушать себя и товарищей. | Выполнение движений с речевым сопровождением | **Рисование по замыслу "Родная страна"**  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. |
|  | **Улица, на которой находится детский сад**  Закреплять знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правилах пове­дения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора  **Звуки Х, ХЬ. Буква Х** | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки  **Задание на развитие ассоциативного мышления**.  **«Нелепицы»** (Дети играют на проезжей части; переходят улицу на красный свет.)  **Таблица Шульте.** | «Внимание светофор», «Колобок и ПДД» тематические занятия. | П/И на развитие внимания, ориентировки в пространстве, внимания | **Рисование "Нарисуй, что ты хочешь, красивое"**  Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. |
| Май | | | | | |
|  | **День Победы**  Обобщать материал по теме «День Победы». Разви­вать у детей мышление и память, фонематические процессы; активизировать предметный словарь; упражнять детей в словообразовании, составлении рассказа по представле­нию, в образовании глаголов совершенного и несовершен­ного вида; уточнять временные и пространственные представления. | Игры и упражнения направленные на развитие способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки. (по лексической теме).  **«Дорисуй предмет»** | Парад, посвященный Дню Победы в ВОВ. Концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ. | Тематические занятия  Развлечение, посвященное 9 мая | **Рисование "Наша армия родная"**  Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.  **Лепка «Пограничник с собакой"**  Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. |
|  | **Признаки лета**  Обогащать и уточнять словарь по теме (продолжи­тельность дня, высокое голубое небо, большие пушистые об­лака, летние дожди, грозы); закреплять названия летних меся­цев; уточнять названия летних работ в саду, на огороде, в поле.  **Рыбы**  Обобщать материал по теме «Рыбы» (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются); уточнять перенос­ное значение слов (монетки, золотая рыбка); развивать мы­шление и память; упражнять в составлении рассказа-срав­нения по плану | Упражнение на развитие слуховой памяти и внимания детей.  **Методика А.Н. Леонтьева (в основе – методика Л.В. Занкова).**  Упражнение на развитие произвольного внимания.  **«Зашумленные» рыбы.**  **«Напиши на нижней строчке число на 2 (3) больше (меньше)».** | «Небо голубое». Учить правильному интонированию.  «Облака» музыкально-ритмические движения.  «Золотые рыбки» музыкально-ритмические движения. | Комплекс № 1 «Солнышко проснулось»  И №3 «Лето»  «Садовник»  «Удочка», «Караси и щука» | **Рисование «Лето»**  Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).  **Аппликация «Рыбки в аквариуме»**  Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. |
|  | **Комнатные растения**  Закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений. | Упражнение, направленное на развитие умения ре­бенка принять задание и проанализировать образец.  **«Разрезные картинки»** по теме | «Танец с цветами». Совершенствовать исполнение ранее изученных танцевальных движений | Аэробика «Цветок просыпается» | **Рисование с натуры "Комнатное растение"**  Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. |
|  | **Май – последний месяц**  Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменения в жизни животных, распускание листьев, цветение растений). | **«Запомни слова из текста о весне»**  **«Продолжи ряд»**  **«Что сначала, что потом»** | «Весеннее настроение» песенное творчество.  «Весна красна идет» танцевальное творчество.  «Ветер дует» пальчиковая гимнастика. | Комплекс № 6 «Весна» | **Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»**  Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.  **Рисование"Первомайский праздник в городе"**  Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). |