Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 40 «Золотая рыбка»



|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на педагогическом совете № 1  от 30 августа 2019года  Протокол № 1 от 30 августа 2019 года | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ Г. Нижневартовска  ДС № 40 «Золотая рыбка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Р.Т. Осадчая  Приказ № 233 от 30 августа 2019 года/ |

**Рабочая программа**

**по организации образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**(от 6 лет до завершения образовательных отношений)**

г. Нижневартовск, 2019г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.4 | Значимые для разработки и реализации программы характеристики |  |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения программы |  |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1 | Описание ведущих видов деятельности детей |  |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (приложение) |  |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |  |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.5 | Способы поддержки детской инициативы |  |
| 2.6 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |  |
| 2.7 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы |  |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и  средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3 | Учебный план работы с воспитанниками |  |
| 3.4 | Режим дня (примерный), особенности традиций, праздников, мероприятий |  |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.6 | Перечень литературных источников |  |
|  | Приложение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**   * 1. **Пояснительная записка**   Программа дошкольного образования является документом, представляющим модель образовательной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детский сад № 40 «Золотая рыбка». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 лет до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе комплексной программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, В. В. Гербовой, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёвой, И. Ф. Тарловской, Л. А. Топорковой, С. Г. Якобсон, рекомендованной Министерством образования РФ.  При разработке рабочей учебной программы учитывались следующие нормативные документы:  1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.  2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).  3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитар но – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).  4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038).  5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения само обследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).  Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.  Программа включает три основные раздела: - целевой раздел (цели и задачей Программы, принципы и подходы, планируемые результаты, характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста); - содержательный раздел (раскрывает цели, задачи, основные методы, приемы по пяти образовательным областям, планирование взаимодействия взрослых с детьми и педагогического коллектива с семьями дошкольников); - организационный раздел (включает описание организационно-педагогических условий: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических; организация развивающей предметно - пространственной среды; режим дня).  Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными психолого-педагогическими и индивидуальными возможностями, требованиями к развитию личности ребенка, развивающий эффект обеспечивается за счет пространственно-предметных условий в соответствии с программой «Радуга» в каждой возрастной группе. Педагогическая деятельность включает:   * реализацию Программы «Радуга» через вариативный подбор технологий для ее выполнения; * выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе; * соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами; * соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке; * соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;   выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп работающих по основной общеобразовательной Программе «Радуга», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (дополнительной программой Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»).  **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**  **Цель Программы:**  Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.  **Задачи:**   * Содействовать своевременному и полноценному развитию ребенка через создание условий для развития игровой деятельности и становления мотивации к учебной деятельности, совершенствование навыков самообслуживания, приобретение простейших навыков трудовой деятельности в быту и в природе, закрепление правил общения со взрослыми, формирование культуры поведения. * Содействовать своевременному и полноценному развитию ребенка через становление мотивации учебной деятельности, развитие интереса к исследовательской и экспериментальной деятельности, расширение кругозора, формирование элементарных географических представлений, формирование предпосылок трудовой деятельности, причинно-следственных связей. * Формирование элементарных математических представлений через изучение понятий о числовой прямой, знакомство с арифметическими операциями сложение и вычитание, содействие формированию первичного представления о модулировании. * Развитие коммуникативного общения, подготовка к обучению чтению и письму через знакомство со значением слов, с книжной культурой, детской литературой и художественным словом, развитие произвольной стороны речи, совершенствование связной речи. * Формировать основы культуры здоровья через поощрение двигательной активности ребенка, обучение элементам спортивных игр и правил их выполнения, совершенствование навыков совместной деятельности в команде, навыков произвольности, расширение знаний о правилах безопасного поведения на природе, на улице.   **1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**  **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**  1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.  2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.  3. Уважение личности ребенка.  4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.  **Основные принципы дошкольного образования**  1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).  3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.  5. Сотрудничество ДОУ с семьей.  6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).  9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.  **Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**  Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержа­ния образования.  Принципы:   1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка; 2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики; 3. решение по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей; 4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников; 5. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей; 6. принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.   **1.4 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**  Цели и задачи организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (6–8 лет) «Мечтатели, помощники, будущие ученики»  **Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.  **Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.  **Восприятие**. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.  **Память и внимание**. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.  Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что -то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению.  Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.  **Речь**. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.  Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).  Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.  **Мышлени**е ребёнка после5лет,как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества.  Дети 6—7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.  Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.  Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.  Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.  К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.  Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.  Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно- образное мышление.  Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.  **Игра** основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.  Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.  Игровые замыслы детей 6—7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.  Появление таких сюжетов связано с тем, что, во -первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во -вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в -третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.  Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.  Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по -иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.  У детей формируются предпосылки учебной деятельности.  **Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.  Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.  По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.  Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.  Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это рас-хождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению.  Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.  **Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.  **Отношение к себе**. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.  Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.  **Отношение к сверстникам**. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.  Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.  **Индивидуальные особенности контингента**  Поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений. Продолжать учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.  Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике. Помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности. Продолжать обогащать игровой опыт народными играми. Формировать представления о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы.  Учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств. Продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания. Помогать видеть красоту и разнообразие природы. Развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света. Развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству. Развивать чувство юмора. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликационных работ.  **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**  **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**   * ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; * ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; * у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; * ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; * ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.   ***Педагогическая диагностика*** проводится 3 раза в год октябрь, январь, апрель входя наблюдения за активностью ребенка в разных видах деятельности и проявлению инициативы в разных сферах деятельности:   * Инициативы как целеполагание и волевое усилие; * Творческая инициатива; * Коммуникативная инициатива; * Познавательная (любознательная) инициатива; * Двигательная инициатива.  1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**    1. **ОПИСАНИЕ ВЕДУЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**   **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.  Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**  В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.  **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.  У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.  Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):   * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.   **Тематика учебных недель, согласно возрастной группе**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Тема праздников и событий** | **№** | **Группа общеразвивающей (компенсирующей) направленности воспитанников**  **от 6-ти до 8-ми лет** | | День знаний. | 1 | «Быстро подрастаем, в школу мы играем» | | Ранняя осень. | 2 | Осенние листья по ветру кружат. | | Хлеб – всему голова. | 3 | «Хлеб – наше богатство». | | День дошкольного работника. | 4 | «Все работы хороши». | | Международный день домашних животных. | 5 | «Если б каждому ребенку по щенку да по котенку, не останется зверька без кормушки и кутка». | | Знакомство с народной культурой и традициями. | 6 | «Художники - умельцы». | | Золотая осень. | 7 | «Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу». | | 8 | | Профессии. | 9 | «Есть много профессий хороших и нужных». | | День народного единства. | 10 | «Россия – края дорогой». | | Поздняя осень. | 11 | «Осень провожаем – зимушку встречаем». | | «Веселый светофор» ПДД. | 12 | «Школа пешеходных наук». | | Дикие животные. | 13 | Спит в берлоге косолапый, до весны сосёт он лапу. | | Пришла зима. | 14 | «Пришла зима, снег и радость принесла». | | 15 | | Транспорт. | 16 | «Машины разные нужны, машины разные важны». | | Новогодний праздник. | 17 | «Волшебная страна Деда Мороза». | | 18 | | Конвенция о правах ребенка. | 19 | «Я и мои права». | | Белые странички матушки Зимы. | 20 | «Волшебница-Зима». | | Посуда. | 21 | «Чайник, чашки, блюдца – почему так быстро бьются». | | Безопасность дома. | 22 | «Если дома ты один, ни к чему не подходи». | | День защитника Отечества. | 23 | «Хочу защитником я быть - пойду я в армию служить». | | Масленица. | 24 | «Масленица – блиноедка». | | Международный Женский день. | 25 | «Мамочка милая, Мамочка моя». | | Ранняя весна. | 26 | «Весна у солнышка в гостях». | | Международный день птиц. | 27 | «В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно». | | [Международный день детской книги](http://www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie_prazdniki/mezhdunarodnyy_den_detskoy_knigi/). | 28 | «Сундук сокровищ». | | Всемирный день здоровья. | 29 | «Организм свой надо знать, чтоб здоровье укреплять». | | День космонавтики. | 30 | «Космос изучаем – космонавтами стать желаем». | | Безопасность на льду. | 31 | Мы пришли на водоем. | | Весна. | 32 | Всю зиму белый снег белел, а в марте взял и почернел. | | 9 мая «День победы». | 33 | «День победы отмечаем – ветеранов поздравляем». | | Пожарная безопасность. | 34 | «Я хочу с огнём дружить». | | Лето. | 35 | «Здравствуй лето». | | 36 |   **2.2 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (приложение)**  Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):   * социально-коммуникативное развитие; * познавательное развитие; * речевое развитие; * художественно-эстетическое развитие; * физическое развитие.   **2.3 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РАЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**  Основной формой организации обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ.  Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.  Требования к организации непосредственно образовательной деятельности  **Гигиенические требования:**  - непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;  - воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,  - не допускать переутомления детей на занятиях.  - предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.  **Дидактические требования:**  - точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;  - творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;  - определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;  - выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;  - обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;  - использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.  - систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.  **Организационные требования:**  - иметь в наличие продуманный план проведения НОД;  - четко определить цель и дидактические задачи НОД;  - грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;  - поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.  - не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.  - НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;  - НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);  - организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.   |  | | --- | | Образовательные области /Формы работы | | Физическое развитие | | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация | | Социально-коммуникативное | | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность | | Речевое развитие | | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование * Различных видов театра |   Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность | | 6-8 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |   Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные  Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).  Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.  Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.  Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной 1, 5 часа.  В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут  Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.  Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.  Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.  В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).  Одной из форм организации образовательного процесса является совместная деятельность, обеспечивает последовательное и целенап­равленное выполнение программы обучения детей до­школьного возраста.  Программа предусматривает организацию детской жизни в трех формах:   * игра; * совместная деятельность взрослого и ребенка; * самостоятельная деятельность, предусмотренная для ребенка в детском саду в течение дня.  |  | | --- | | **Организация совместной деятельности воспитателя с детьми** | | Воспитание привычки к здоровому образу жизни, культурно-гигиенических навыков | | Утро радостных встреч (каждый понедельник) | | «Сладкий вечер» (каждую среду после дневного сна) | | Организация игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, подвижные, развивающие, дидактические, театрализованные, настольно-печатные, с природным материалом) | | Чтение художественной литературы:  1 неделя: народные и авторские сказки; драматизация небольших произведений или отрывков сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок.  2 неделя: чтение детям стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.  3 неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.  4 неделя: путешествие по страницам «толстой» книги. | | Рисование, конструирование, лепка и аппликация. Работа по ознакомлению с произведениями народного, декоративно-прикладного творчества, произведениями живописи, скульптуры, графики и т.д. на Полочке красоты. | | Театрально-концертные досуги (каждую пятницу) | | Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика (ежедневно) | | Вечер «Сейчас узнаем»  (каждый четверг – дополнительный материал по познавательному развитию)  «В этот вечер у нас…»  (каждую пятницу – по произведениям художественной литературы) | | Организация трудовой деятельности | | Беседы о произведениях изобразительного искусства, музыке, новостях (ежедневно) |   **2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**  Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребёнка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы, в школе и вне школы. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка видысамостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.  Культурные практики – это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным (уникальным, ценным) содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Отмечается, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».  До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).  На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая *культурная идея* ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.  К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.  Взаимодействие взрослых с детьми проходит через все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.  *Партнерские отношения* **-** равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности; взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.  *Личностно-порождающее взаимодействие* **-**(характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности).  *Создание психолого-педагогических условий при реализации Программы***:**   * уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; * использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; * поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; * возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности; * защита детей от всех форм физического и психического насилия. |

**2.5. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Приоритетная сфера инициативы – научение 6 – 8 лет**

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
3. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
4. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
5. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
6. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
7. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
8. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
10. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Познавательное развитие:**

1. Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
2. Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Художественно-эстетическое развитие:**

1. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
2. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.6 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей  в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  по мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | по плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  по годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  по плану  по плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год |

**2.7 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка» наряду с основным учебно-методическим комплексом «Радуга», авторов Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьёвой и др. используется дополнительный комплекс программ и учебно-методических комплексов, реализуемых с воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений и направлен на решение задач научно-технического, социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития.

**Перечень Программ, реализуемых в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы | Возраст | Аннотация |
| 1 | Парциальная программа Н. Авдеева, О.Князева, Р. Стёркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений. | 3-8 лет | Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту. |
| 2 | Парциальная программа О. Л. Князева «Я – ТЫ – МЫ»: Программа социально-эмоционального развития дошкольников | 5-8 лет | Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих |
| 3 | Парциальная программа И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» | 1-8 лет | Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). |
| 4 | Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог». С.Н. Николаева | 5-8 лет | Цель программы: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.  Задачи программы: формировать интерес к изучению природы родного края; воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; углублять уже имеющихся знаний о родном крае; изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы; формировать представления о природных сообществах области; формировать представления об охраняемых территориях России и своей области. |
| 5 | Учебно-методический комплекс «Игралочка»  Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой | 3-8 лет | Цель: всестороннее развитие ребенка; развитие его мотивационной сферы; интеллектуальных и творческих способностей; качеств личности. |
| 6 | Программа «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольного возраста» | 6-8 лет | Цель: развитие детского научно-технического творчества в процессе познавательной деятельности. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В образовательной организации для реализации программы имеется достаточное материально-техническое обеспечение, которое имеет свое отражение в Модульном стандарте.

В групповом помещении имеется:

-бактерицидный облучатель Дезар 4;

- ноутбук;

- мультимедийное оборудование: мультимедийные экраны и короткофокусные проекторы;

- музыкальный центр;

- маркерная доска;

- мольберты;

- стулья детские по количеству детей;

- столы детские: одно-, двух-, четырёх- местные;

- корпусная мебель для игрушек;

- сенсорный (дидактический) стол;

- центр песка и воды;

- наборы юного исследователя;

- экологический уголок;

- уголок ряженья;

- спортивный уголок;

- уголок уединения;

- уголок книги

«LEGO Education», «WeDo Construction», «Set», «LEGO System»

Трансформерсы, «Моя первая история», «Сказочные и исторические персонажи», Lego.

«Декорации». Lego

«Городская жизнь» Lego.

«Общественный и муниципальный транспорт Lego

Планета «STEAM» -сочетание конструктора с игровым набором.

Наборы для развития пространственного мышления по системе Ф.Фребеля («Дары Фребеля»).

**3.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ**

*Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева  Р.Б.Стеркина | Безопасность | Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2017г |
| Л.П.Оривенко | Дорожная азбука для дошколят | Оренбург, 2016г. |
| О.В.Чермашенцева | Основы безопасного поведения дошкольников | Волгоград, 2018г. |
| О.А.Карабанова  Т.Н.Доронова  Е.В.Соловьева | Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет | Москва Просвещение, 2016г. |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2013г. |
| Р.С.Буре, М.В.Воробьева и др | Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников | М.Просвещение, 2014г. |
| Л.В.Куцакова | «Конструирование и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение, 2018г. |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | Москва, 2015г. |
| Л.А.Кондрыкинская, Т.Н.Вострухина | Дошкольникам о защитниках Отечества | Москва, 2015г. |
| Т.Д.Пашкевич | Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет | Волгоград, 2012г. |

*Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Гризик Т.И. | Познавательное развитие детей 2-7 лет | Москва, Просвещение |
| Соловьева Е.В. | Формирование математических представлений детей 2-7 лет | Москва, Просвещение |
| Колесова Л.В. | Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия | Волгоград  Учитель |
| Гризик Т.И., Карабанова О.А. | Как подготовить ребенка к школе | Москва, Просвещение |
| Галянт И.Г, Глушкова Г.В. и др. | Планирование работы в детском саду с детьми 4-5лет | Москва, Просвещение |
| Галянт И.Г, Глушкова Г.В. и др. | Планирование работы в детском саду с детьми 5-6лет | Москва, Просвещение |
| Галянт И.Г, Глушкова Г.В. и др. | Планирование работы в детском саду с детьми 6-7лет | Москва, Просвещение |
| Гин С.Н. | Занятия по ТРИЗ в детском саду | Москва |
| Поглазова О.Т.  Попова С.В. и др. | Ступеньки детства. Программа и методические рекомендации (готовимся к школе) | Смоленск  Ассоциация  21 век |

*Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Журова Л.Е. | Обучение дошкольников грамоте | М. Школьная пресса |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | М. Просвещение |

*Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Доронова Т.Н. | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | М. Просвещение |
| Казакова Р.Г. | Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники | Москва |
| Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. | Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа | г.Москва  "Карапуз» |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | г.Москва  "Карапуз" |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб |
| Н. Ветлугина  И. Дзержинская | «Музыка в детском саду». | М «Музыка» |
| Малышева А.Н.  Ермолаева Н.В. | Аппликация в детском саду | Ярославль |

*Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| В.А.Доскин, Л.Г.Голубева | Растем здоровыми | М. "Просвещение" |
| Т.Л.Богина | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях | М. Мозаика-синтез |
| Э.Я.Степаненкова | Физическое воспитание в детском саду | М. Мозаика-синтез |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | М. Мозаика-Синтез |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет | М. Мозаика-Синтез |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | М. Мозаика-Синтез |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет | М. Мозаика-Синтез |
| М.А.Рунова | Двигательная активность ребенка в детском саду | М. Мозаика-синтез |
| М.А.Рунова | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет | М. "Просвещение" |

**3.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в старшей группе составляет- 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

**Обязательная часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области/компонент | | Воспитанники  от 6-ти до 8-ти лет | |
| Кол-во/час | |
| в неделю | в год |
| Социально-коммуникативное развитие: | | | |
| О  Б  Я  З  А  Т  Е  Л  Ь  Н  А  Я  Ч  А  С  Т  ь | - социализация  - безопасность  - труд | -  -  - | -  -  - |
| Познавательное развитие: | | |
| - познание  - конструирование  - математика (сенс. разв-е) | 1/30  -  0.5/15 | 36/18ч  -  18/ 6ч |
| Речевое развитие: | | |
| - коммуникация  - чтение художественной литературы | 3/1ч30м  - | 108/54ч  - |
| Художественно-эстетическое развитие: | | |
| - музыка  - художественное творчество:  - рисование  - лепка  - аппликация | -  1/30  1/30  0.5/15 | -  36/18ч  36/18ч  18/6ч |
| Физическое развитие: | | |
| - физическая культура  - здоровье | 3/1ч30м | 108/54ч |
| Итого: | | 10/5ч | 360/180ч |
| % | | 62% | |

**Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие: | | |
| - социализация  - безопасность  - ручной труд | 1/30 | 36/18ч |
| Безопасность вынесена в совместную деятельность педагога с детьми | |
| Труд /Ручной труд вынесен в совместную деятельность педагога с детьми и реализуется ежедневно | |
| Работа по программе «Социокультурные истоки» | - | - |
| Познавательное развитие: | | |
| - познание (познавательно-исследовательская деятельность)  - математика (Игралочка)  - конструирование | 1/30 | 36/18ч |
| 2/1 | 72/36ч |
| **-** | **-** |
| Работа по обучению детей игре в шахматы | Кружковая работа по обучению детей игре в шахматы | |
| Речевое развитие: | | |
| - развитие речи+ТРИЗ  - чтение художественной литературы | Игры и игровые упражнения по ТРИЗ-технологии вынесены в совместную деятельность | |
| Чтение художественной литературы вынесено в совместную деятельность педагога с детьми и осуществляется ежедневно | |
| Художественно-эстетическое развитие: | | |
| - музыка  - художественное творчество:  - рисование  - лепка  - аппликация | 2/1ч  -  - | 72/36ч  -  - |
| - | |
| Итого: | 6/3ч | 216/108ч |
| % | 38% | |
| Всего: | 16/8ч | 576/360ч |
| % | 100% | |

**3.4 РЕЖИМ ДНЯ (примерный), ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

Режим дня на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| Приём на улице, беседа с родителями о состоянии здоровья детей | 0700 – 0800 |
| Приход в группу, дежурство, самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастике | 0800 – 0820 |
| Утренняя гимнастика | 0820 – 0830 |
| Завтрак | 0830 – 0850 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников, подготовка к непосредственной образовательной деятельности, дежурство | 0850 – 0900 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 0900 – 1010 |
| Подготовка к 2-му завтраку, дежурство | 1010 – 1020 |
| 2-ой завтрак | 1020 – 1030 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1030 – 1140 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 1140 – 1150 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 1150 – 1220 |
| Подготовка к обеду, дежурство | 1220 – 1230 |
| Обед | 1230 – 1300 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1300 – 1500 |
| Постепенный подъём, комплекс закаливающих мероприятий | 1500 - 1510 |
| Подготовка к полднику, дежурство | 1510 – 1525 |
| Полдник | 1525 – 1540 |
| Самостоятельная деятельность, дежурство, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 1540 – 1550 |
| Непосредственная образовательная деятельность  (см. расписание НОД) | 1550 – 1700 |
| Самостоятельная деятельность воспитанников, индивидуальная работа, динамические паузы (см. расписание НОД) | 1620 – 1710 |
| Подготовка к ужину, дежурство | 1710 – 1720 |
| Ужин | 1720 – 1740 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 1740 – 1900 |

Распорядок дня включает:

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, второй завтрак, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 1 - 1,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей** игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Совместная**  **образовательная деятельность***.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной совместной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Совместная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине совместной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

**Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Совместная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на совместную образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

**Каникулы**. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят совместную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

**Общественно полезный труд** детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

**Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации программы в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);

- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;

- самостоятельная деятельность детей;

- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);

- разные формы двигательной активности;

- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТАРНСТВЕННОЙ –РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Предметная среда каждой возра­стной группы носит спе­цифические черты, отражающие общие и индивидуальные потреб­ности детей в соответствии с программными требованиями. *В группах для детей от 6-ти до 8 лет учитывает потреб­ность детей в творчестве и самоут­верждении*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отличительные особенности в предметно-развивающей среде** | **Цель** |
| «Наличие полочки умных книг»  Портреты месяца    Символ группы  Макет «Уголок древнего мира»  Макет «Улицы, по которым ходим»  Наличие политической карты мира  Коробочка «Мы их знаем»  Наличие различных видов календарей (в том числе и отрывного), часов (ручных, настенных, песочных)  Создание коллекции «Удивительные камни»  Панно «Дикие и домашние животные»  Уголок логики | В течение года полочка пополняется новыми книгами энциклопедического характера, познавательными журналами. И постепенно это место становится уголком знаний, где сконцентрированы все познавательные материалы. Цель- приобщение детей к познавательной литературе.  Отражаются наблюдения детей за природными явлениями, признаками времени года, месяца.  Педагог предлагает придумать символ группы. Глядя на этот символ, каждый должен понять, какие дети ходят в эту группу. Дети обсуждают, какая их группа, чем отличается от других, как зашифровать информацию о группе. После обсуждения создается сам символ. При его создании максимально учитываются все пожелания детей. Символ создается в процессе совместной деятельности педагогов и детей, затем вывешивается на видном месте (в раздевалке, на входной двери группы).  После знакомства детей с древним миром педагоги предлагают детям воссоздать «Уголок древнего мира»: растительности и животных, ландшафт древнего мира и особенности внешнего вида животных. В работе дети используют различные материалы (природные и рукотворные).  Создается по желанию детей. Макет улицы соответствует улице, где находится детский сад со всеми дорожными знаками.  Закрепление материала о животных и растениях.  Рассказать о разных видах календарей, часов и вызвать у детей стремление планировать свою жизнь.  Педагоги создают коллекции в группе на примере которых расширяют кругозор детей, демонстрируют культуру оформления коллекций, правила работы с ними, способы пополнения. Можно использовать в работе готовые коллекции камней, если таковых нет дети собирают на улице, на участке детского сада понравившиеся им камни, моют и складывают их в коробочку. Коллекция хранится в «Уголке знаний» и находится в свободном доступе для детей.  Панно делится на две части: большая - для диких животных, меньшая - для домашних. В основе создания работы с панно лежит собранная детьми в течение года коллекция «Мы их знаем». Помните! В основе классификации лежат взаимоотношения животных с человеком.  В нем находятся настольно-печатные игры. |

Согласно комплексной программе «Радуга» Т.Н. Дороновой, в группе имеются**:**

**- «Полочки красоты».** Основная их цель - воспитывать эмоциональную отзывчивость при рассматривании художественных произведений народного и декоративно-приклад­ного искусства», живописи, книжной графики. Помочь детям «войти в искусство, чтобы понимать изображение» видеть их как художественные произведения".

- **Уголок изодеятельности**.

Ежедневно, после ужина, проводится «**изостол»**. Основная цель - развитие творчества детей и формирование изобразительных уме­ний *и навыков,* необходимых для создания художественно-выразите­льного образа в процессе самостоятельной изобразительной дея­тельности.

Развивающая предметно-пространственная среда включает:

* + центр двигательной активности;
  + центр конструирования из разнообразного материала;
  + центр игры;
  + коммуникативный центр;
  + центр познавательно-исследовательской деятельности;
  + центр изобразительной деятельности;
  + центр музыки;
  + центр восприятия художественной литературы и фольклора;
  + центр труда;
  + центр театра

Здоровьесберегаюшая и развива­ющая направленность предметной среды обеспечивает эмоциональное благополучие и сохранение физи­ческого здоровья дошкольника, максимальное развитие его твор­ческого потенциала, физических и интеллектуальных возможностей.

**3.6 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений»
2. Т. И. Гризик «Познаю мир» (М., - «Просвещение», 2012 г.)
3. В. В. Гербова «Учусь говорить» (М. Просвещение , 2011 г.)
4. Е.В. Гончарова «Экология для малышей». Региональная программа экологического образования дошкольников ханты-мансийского автономного округа под ред. Г.Н. Гребенюк, - Тюмень, 2000
5. Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Т.Н. Доронова «Играем в театр» Москва «Просвящение» 2015
7. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду .(методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»
8. А.Н. Малышева, З.М.Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду». – Академия развития, 2013.
9. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Хрестоматия для дошкольников» М., АСТ. 2013г.
10. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова М «Хрестоматия для дошкольников»., Аст. 2019;
11. О.Л. Князева «Я – ТЫ – МЫ» Программа социально – эмоционального развития дошкольников – М.; Мозаика- Синтез, 2003.
12. Автор – составитель Р.А. Жукова. «Трудовое воспитание в детском саду»
13. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» м.: «Сфера», 2015г.
14. А.Н. Малышева, Поварченкова, З.М. «Занятия по аппликации в детском саду».– Академия Развития, 2010;
15. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Кн. для воспитателей дет.сада/С.Н. Николаева. - 3-е изд. - м.: просвещение, 2011. -208 с.
16. В.П. Новикова «Математика в детском саду.младший дошкольный возраст» - М.: Мозаика-синтез, 2015. - 88 с.
17. Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва «Школьная пресса» 2014
18. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: ТЦ Сфера, 2013г.
19. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на воздухе»
20. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш М «Знакомим дошкольников с литературой».: Тц Сфера, 2003;

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Указ Президента РФ от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»

1. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013г. № 68-ОЗ «Об образовании в Ханты- Мансийском автономном округе- Югре»
2. Постановление Правительства Ханты- Мансийского автономного округа- Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа- Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года»

|  |
| --- |
|  |
| Приложение |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **Познание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | Тема | Цель | | 1 | «Мы перешли в новую группу» | Познакомить детей с новой группой; уточнить, что в группе осталось прежним, а что появилось нового. | | 2 | «Воспоминания о лете» | Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца и восстановить на панно «Портреты месяца». | | 3 | Улицы моего города | Закрепить представления детей об улице(название, номер дома, домашний адрес, проезжая дорога и тротуар, разные виды транспорта), о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения. | | 4 | «Деятельность людей» | Познако­мить детей с раз­ными видами дея­тельности взрос­лых и закрепить их представления о профессиональ­ном труде, домаш­нем труде, отдыхе и увлечениях | | 5 | Солнечная система | Закрепить представления о Солнечной системе; рассказать о Солнце; заложить основу для последующей работы с данным содержанием. | | 6 | Земля – мой дом | Закрепить представления о родной планете Земля. | | 7 | Как люди открывали землю | Рассказать, как менялись представления людей о том, что такое Земля, в разные времена, о её строении, форме; о роли морских путешествий в познании людьми мира. | | 8 | Разные профессии | Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей. | | 9 | Экскурсия в музей хантыйской культуры | Познакомить с жизнью и бытом народов ханты и манси. | | 10 | Как устроена природа | Рассмотреть, как устроена природа и закрепить это посредством наглядной схемы (панно) | | 11 | Как устроена живая природа | На основе имеющихся представлений дать элементарное представление об устройстве природы. | | 12 | Россия. Москва. | Ввести по­нятие *столица;* за­крепить название столицы России — Москва; познако­мить с гербом Москвы | | 13 | История возникновения родного города. | Закрепить знания детей о стране, родном городе, познакомить с историей возникновения города, воспитывать интерес к истории родного края. | | 14 | Что и как влияет на живую природу. Тепло. | Начать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы. | | 15 | Что и как влияет на живую природу. Свет. | Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света. | | 16 | Результат деятельности человека. | Упорядочить представления детей о профессиональной деятельности человека посредством введения упрощенной классификации по целевому назначению деятельности людей и знакомства с результатами деятельности; формировать уважение к труду человека и бережное отношение к вещам. | | 17 | Праздники в нашей жизни | Закрепить представления детей о праздниках; учить выделять праздники разной направленности. | | 18 | Страны – соседи России. | Закреплять элементарные географические представления; формировать заинтересованное, уважительное отношение к народам других стран. | | 19 | Что и как влияет на живую природу. Вода. | Продолжать раскрывать некоторые факторы влияния неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от воды. | | 20 | История вещей. | Закрепить представление детей о результатах деятельности людей через истории вещей. | | 21 | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. | Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека. | | 22 | Материалы. | Закрепить и расширить представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные); формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей. | | 23 | Отношения между людьми. | Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между народами на Земле. | | 24 | Зависимость деятельности людей от природных условий. | Показать на примере разнообразной деятельности людей зависимость человека от природы; формировать любовь и интерес к родному краю, уважение к труду людей. | | 25 | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» | Подвести к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами – пищевого – через введение определенной классификации: *хищные, травоядные, всеядные.* | | 26 | «Взаимосвязь в природе» | Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи; формировать чувство уважения к представителям природы. | | 27 | «Пищевые цепочки» | Познакомить детей с цепочками питания как закономерным процессом. | | 28 | «Как животные спасаются от врагов» | На основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные приспособления для спасения живых существ от врагов. | | 29 | «День космонавтики» | Показать детям, что людей отличает стремле­ние познавать мир, в котором они живут | | 30 | «День Земли (22 апреля – международный праздник «День Земли»)» | Формировать любовь к родному краю, своей Родине, к миру, в котором мы живем. | | 31 | «Мой родной город (итоговое занятие в форме конкурса знатоков родного города) | Закрепить знания о родном городе (город – красавец, город – труженик), его архитектуре, достопримечательностях. | | 32 | «Весна» | Обобщить и систематизировать знания детей о весне. Уточнить признаки весны. Сформировать представления о сезонных изменениях в природе, связанных с весной. Закрепить знания весенних месяцев. | | 33 | Праздники в нашей жизни | «1 мая, 9 мая» - воспитание патриотических чувств. | | 34 | Посадка луковичных цветов. | Познакомить с разнообразием цветочного материала, со строением луковиц и их подготовкой для посадки в почву. | | 35 | « Как много мы узнали» (на примере тематических альбомов) | Вспомнить с детьми, как много важного и полезного дети узнали за период пребывания в детском саду. | | 36 | Праздник Знаний | Итоговый познавательный праздник |   **Математика**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | Тема | Цель | | 1 | Повторение пройденного материала | Закреплять умение ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете. | | 2 | Повторение пройденного материала | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | | 3 | «Геометрические фигуры» | Закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу. | | 4 | «Величина» | Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины, упражнять в счёте в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счёте на ощупь. | | 5 | «Ориентировка в пространстве» | Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить названия дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить названия геометрических фигур. | | 6 | «Знакомство с тетрадью» | Познакомить детей с тетрадью и её назначением, знаками: «>», «<» (больше, меньше); учить записывать и читать записи (3<4, 4>3.); упражнять в счёте в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством. | | 7 | «Знаки равенство, неравенство» | Учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «>» и «<» и читать «записи»; познакомить детей со знаками «=» «=» (равенство, неравенство); закрепить временные представления; учить называть «соседей» данного числа. | | 8 | «Многоугольник» | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10. | | 9 | «Геометрические фигуры» | Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; учить делать запись с помощью знаков: «>», «<» , «=», «=»; читать «запись»; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счёте на ощупь. | | 10 | «Быстро, медленно» | Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить названия геометрических фигур ( треугольник, многоугольник); упражнять в счёте в пределах 10; закрепить понятия: «быстрее», «медленнее»; закрепить названия времён года и месяцев. | | 11 | «Состав числа три» | Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счёте по осязанию; закрепить временные представления. | | 12 | «Измерение» | Развивать умение измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать 1/5, 2/5 и т, д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. | | 13 | «Деньги» | Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять в ориентировке в пространстве. | | 14 | «Состав числа четыре» | Развивать умение детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счёте, учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их. | | 15 | «Деньги» (интегрированное) | Провести беседу: «Деньги вчера, сегодня, завтра»; упражнять в счёте в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников. | | 16 | «Измерение» | Упражнять в измерении с помощью условной меры. Упражнять в прямом и обратном счете. Упражнять в счете на слух. | | 17 | «Состав числа пять» | Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня. Учить считать по заданной мере. | | 18 | «Далеко, близко» | Развивать умение составлять силуэты различных предметов из 8 треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счёте на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: далеко, близко и т.д.; закрепить знание детьми своего адреса. | | 19 | «Измерение» | Развивать умение измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счёте в пределах, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре. | | 20 | «Многоугольники» | Развивать умение составлять число 6 из двух меньших чисел. Учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах. | | 21 | «Знак «плюс» | Развивать умение детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «+»; учить называть соседей данного числа; упражнять в составе числа 6, учить ориентироваться на листе бумаги. | | 22 | «Состав числа семь». | Развивать умение детей составлять число 7 из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу. | | 23 | «Знак «минус» | Развивать умение детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус» ( - ). | | 24 | «Состав числа восемь» | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: слева, справа, впереди, сзади; учить называть соседей данного числа. | | 25 | «Геометрические фигуры» | Упражнять в счёте в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур. | | 26 | «Состав числа девять» | Закрепить названия дней недели; учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счёте по составленной мерке. | | 27 | «Измерение» | Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; закрепить временные представления. | | 28 | «Состав числа десять» | Учить детей составлять число 10 из двух меньших чисел. Учить считать в пределах 10,различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. | | 29 | «Порядковый счет» | Формировать навыки порядкового счета, используя выражение 2первый от начала», «последний», «средний»; упражнять в выполнении расчета в шеренге. | | 30 | «Столько же, сколько…» | Научить детей выкладывать или рисовать столько же объектов, сколько их уже есть; сравнивать на основе составления пар прикладыванием, рисованием стрелок, путем пересчета; добиваться развернутого четко сформулированного устного ответа. | | 31 | «Второй десяток» | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. | | 32 | «Второй десяток» (закрепление) | Закреплять знания детей о составе и образовании каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. | | 33 | «Счет до 20» | Развивать умения считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу. | | 34 | «Счет до 20» (продолжение) | Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу. | | 35 | «Часы» | Познакомить детей с часами и их назначением, упражнять в счете в пределах 20; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом и т.д. | | 36 | «Время» | Упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа, упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел. | | 37 | «Ориентировка в пространстве» | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: сколько, справа, слева, вверху, внизу; упражнять в счёте в пределах 20,закрепить названия месяцев. | | 38 | «Ориентировка во времени» | Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: слева, справа, между, вверху, внизу; учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение, закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год. | | 39 | «Год» | Уточнить знание детей о годе, как временном отрезке, сформировать представление о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц. | | 40 | «Получас» | Учить определять время по часам с точностью до получаса, упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета: слева, справа, сбоку, между закрепить названия геометрических фигур: трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д. | | 41 | «История часов» | Познакомить с историей изобретения часов, учить узнавать время по часам; упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. | | 42 | «Задачи» | Развивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев. | | 43 | «Задачи» (продолжение) | Продолжать развивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев. | | 44 | «Решение задач» | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, « записывать» задачи, пользуясь знаками «+», « - «, « =»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счёте по осязанию; закрепить названия геометрических фигур. | | 45 | «Счёт двойками» | Развивать умения детей считать двойками, учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур развивать внимание детей; закрепить названия месяцев. | | 46 | «Счёт двойками» (закрепление ) | Продолжать развивать умения детей считать двойками, учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур развивать внимание детей; закрепить названия месяцев. | | 47 | «Часы в быту» | Упражнять в счёте двойками; учить находить сходство и различие между предметами, уметь определять время по часам; учить соотносить число с цифрой. | | 48 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счёте в пределах 20, уметь назвать «соседей» названного числа. | | 49 | «Деление на равные части» | Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путём складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также 2/8, 5/8, 8/8; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: между, рядом, сбоку; упражнять в счёте в пределах 20. | | 50 | «Измерение» | Упражнять в счете двойками; развивать наблюдательность, внимание; упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками. | | 51 | «Решение задач» | Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счёте в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу. | | 52 | «Сантиметр» | Упражнять в измерении длины с помощью условной меры» познакомить детей с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и её назначением; познакомить детей с линейкой и её назначение; упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел. | | 53 | «Счёт тройками» | Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. | | 54 | «Чётные, нечётные числа». | Закрепить название геометрических фигур, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: слева, справа,, вдали, вблизи, рядом, около; познакомить детей с чётными и нечётными числами. | | 55 | «Измерение» | Упражнять детей в счёте; развивать внимание, наблюдательность; учить различать чётные и нечётные числа; упражнять в измерении длины с помощью линейки. | | 56 | «Отрезок». | Учить детей чертить отрезки и измерять их, продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счёте тройками. | | 57 | «Повторение». | Упражнять детей в счёте в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: : «>», «<» , «=»; упражнять в счёте по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определённой длины. | | 58 | «Измерение». | Учить детей составлять и решать простые задачи по числовому примеру, упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; упражнять в счёте; развивать мелкую моторику. | | 59 | «Ориентировка в пространстве». | Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; закрепить знания чётных – нечётных чисел; учить из треугольников образовывать новые многоугольники. | | 60 | «Ориентировка в пространстве». | Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; учить детей перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении надо двигаться при рисовании; упражнять в названии дней недели; упражнять в счёте в пределах 20; учить называть последующие и предыдущие числа. | | 61 | «Измерение». | Упражнять детей в измерении жидкости, рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. | | 62 | «Ориентировка в пространстве». | Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задание под диктовку; закрепить названия месяцев; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20 . | | 63 | «Повторение». | Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счёте в пределах 20; закрепить знания о чётных и нечётных числах; закрепить названия месяцев. | | 64 | «Измерение». | Упражнять в ориентировке в пространстве; учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять в счёте по заданной мере. | | 65 | «Решение задач». | Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя слова: слева, справа, между, под, за. | | 66 | «Решение задач». | Учить задавать вопросы используя слова: слева, справа, между, под, за. | | 67 | «Ориентировка в пространстве». | Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задание под диктовку; закрепить названия месяцев; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20 . | | 68 | «Повторение». | Упражнять в счёте в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу, учить составлять фигуру из счётных палочек; закрепить названия геометрических фигур. | | 69 | «Повторение». | Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; упражнять в счёте по осязанию; закрепить названия дней недели; закрепить название геометрических фигур. | | 70 | «Повторение». | Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур. | | 71 | «Повторение». | Учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20. | | 72 | Интеллектуальная игра «Умники и умницы» | Выявить знания детей по навыкам счета, измерения различных величин. Различных преобразований, геометрических представлений, классификации и сериации предметов. |   **Конструирование**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № уч. недели | № занятия | Проект | | Тема | Цель | | 2 | 1 | «Воспоминания о лете» | | Декоративное панно (природный материал) | Развивать умения составлять декоративное панно, используя различные природные материалы. | | 4 | 2 | «Деятельность людей» | | Здания (строительный материал) | Закреплять умения строить здания разного назначения. | | 6 | 3 | Земля – мой дом | | Микрорайон города (строительный материал) | Развивать умения строить микрорайон города. | | 8 | 4 | Разные профессии | | Лестница (из деталей конструктора) | Познакомить с новым видом конструктора; учить делать лестницу из металлического конструктора. | | 10 | 5 | Как устроена природа | | Кулон из бересты (природный материал) | Развивать умения изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала. | | 12 | 6 | Россия. Москва. | | Городской транспорт (строительный материал) | Закрепить умение строить городской транспорт (пассажирский и грузовой) | | 14 | 7 | Что и как влияет на живую природу. Тепло. | | Салфетка (ткань) | Познакомить с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой; учить делать из ткани салфетку. | | 16 | 8 | Результат деятельности человека. | | Салфетка (ткань) (продолжение) | Продолжать знакомить с техникой безопасности при работе с иглой; учить делать из ткани салфетку. | | 18 | 9 | Страны – соседи России. | | Дорожные знаки (бумага) | Развивать умения делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2 – 3 оборота. | | 20 | 10 | История вещей | | Елочные игрушки (бумага) | Развивать умения делать поделки из цилиндров и конусов. | | 22 | 11 | Материалы. | | Волшебный сундучок с сюрпризом (бумага) | Развивать умения делить квадрат на участки с помощью мерки (на 16 частей) | | 24 | 12 | | Зависимость деятельности людей от природных условий. | Самолет (из деталей конструктора) | Развивать умения конструировать самолеты по схематическому изображению. | | 26 | 13 | | «Взаимосвязь в природе» | Игрушки (использованный материал) | Развивать умения делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. | | 28 | 14 | | «Как животные спасаются от врагов» | Животные – герои сказок (бумагопластика) | Продолжать учить создавать игрушки на основе цилиндра; продолжать развивать умение доводить начатую работу до конца. | | 30 | 15 | | «День Земли» | Игрушки – забавы (бумага) | Развивать умения вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соединять их. | | 32 | 16 | | «Весна» | Сюжетная композиция (природный материал) | Развивать умения делать сюжетную композицию по мотивам песенки – потешки. | | 34 | 17 | | Посадка луковичных цветов. | По замыслу (природный материал) | Научить создавать композиции из разных материалов. | | 36 | 18 | | Праздник Знаний | Закладка (бумага) | Развивать умения делать закладку способом плетения бумаги. |   **Экология**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч.  недели | Тема | Цель | | 1 | Как узнать растение?  Гончарова, с. 23 | Обобщить представления детей о растениях. Развивать умения обобщать по существенным признакам, доказательно строить суждения. Способствовать применению детьми знаний о состоянии растений при недостатке влаги и умений помогать им. Воспитывать интерес к растениям. | | 2 | Планета Земля в опасности!  Николаева, с. 10 | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, есть два полюса, много живых существ. | | 3 | Подземные жители.  Гончарова, с. 34 | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде. | | 4 | Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях.  Николаева, с. 20, 22 | Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест, приспособленные передвигаться как по земле, так и в воде. Познакомить со строением тела лягушки, особенностями питания, появлением новых лягушат и приспособленностью к зимним условиям. | | 5 | Обитатели уголка природы нашего ДОУ  Николаева, с. 25 | Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представления: растения и животные – живые существа. У них есть потребности в определенных условиях: для растений – тепло, свет, вода, питательная почва; для животных – их пища, вода, место, где они строят гнездо, едят, отдыхают. При соблюдении условий, соответствующих потребностям, растения и животные остаются живыми, хорошо себя чувствуют, растут и размножаются. Обитателям уголка природы условия жизни создают люди. | | 6 | Почему белые медведи не живут в лесу?  Николаева, с. 27 | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни: крупное сильное животное, живущее на севере, питается рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана. Дать детям представление о том, что белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях. | | 7 | Откуда к нам пришли комнатные растения?  Гончарова, с. 48 | Закрепить название многих комнатных растений, учить, подробно, описывать их внешний вид, отмечая существенные особенности, называть наземные и подземные части. Дать знания о происхождении и жизни растений на Родине. Расширить знания детей о том, что растениям для нормального роста необходимы специальные условия, близкие к естественным. Воспитывать желание ухаживать и создавать оптимальные условия. | | 8 | Рыбы и лягушки  Николаева, с. 34 | Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому. | | 9 | Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения  Николаева, с. 36 | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие — с плотными, толстыми листьями, стеблями — засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев — это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. | | 10 | Где у саксаула листья?  Николаева, с. 38 | Дать детям первоначальное представление о пустыне: большие пространства земли (песчаные или каменистые), где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники.  Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить с детьми представление о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, подземных жителей, лягушки, рыб и др. растений. | | 11 | Домашние животные  Гончарова, с. 72 | Формировать обобщенное представление о домашних животных на основе следующих признаков: живут вместе с человеком, не боятся его, используются в хозяйстве, человек заботится о них, не может без них прожить. | | 12 | Следы осени в регионе ХМАО  Николаева, с. 41 | Сформировать обобщенное представление у детей об осени как времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ. Растения и животные приспособились к этим изменениям. Учить детей по значкам и рисункам календаря описывать события природы. | | 13 | Через добрые дела можно стать юным экологом  Николаева, с. 46 | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог — это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни. | | 14 | Тайга (лес) - общий дом растений и животных  Николаева, с. 49 | Уточнить и расширить представление детей о тайге (лесе). Лес — общий дом растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные: смешанные (лиственные и хвойные деревья); березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. | | 15 | Солнце, Земля и другие планеты  Николаева, с. 56 | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. | | 16 | Изготовление плакатов «Ель - красавица тайги. Сохраним ее!»  Николаева, с. 52 | Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елей, изображать его. Воспитывать желание защищать природе, доводить дело до конца. | | 17 | Лес – многоэтажный дом  Гончарова, с. 108 | Уточнить и расширить представление о лесе как многоярусном, «многоэтажном» доме, где все растения и животные занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Учить использовать имеющиеся знания о природе для установления взаимосвязей между растениями и животными леса. Вызвать желание беречь лес. | | 18 | Зимовье зверей в тайге (белка, заяц и лось)  Николаева, с. 64 | Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Эти животные живут на разных «этажах» леса — там, где они находят пищу. У них есть враги — хищные. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы. | | 19 | Земля — живая планета  Николаева, с. 67 | Уточнить представление детей о Солнечной системе. Дать представление об уникальности Земли: есть условия для различных живых существ. | | 20 | Волк и лиса — лесные хищники  Николаева, с. 71 | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время, дать понятие «хищники». Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. | | 21 | Знакомство с человеком  Гончарова, с. 139 | Дать элементарные знания о человеке как разумном существе и части природы. Формировать представление о строении человека. Воспитывать интерес к самопознанию | | 22 | Кто главный в лесу.  Николаева, с. 80 | Уточнить представление о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. | | 23 | Путешествие по тундре.  Гончарова, с. 163 | Познакомить с особенностями тундры, ее постоянными жителями. Формировать познавательный интерес к миру природы тундры. Учить находить сходные признаки с миром природы тайги. | | 24 | Викторина: «Мы знаем и любим природу ХМАО».  Гончарова, с. 151 | Развивать умение устанавливать последовательную зависимость, состоящую из нескольких звеньев, - экологическую пирамиду; объяснить, к чему приводит отрицательное воздействие на одно из звеньев природы. Расширять знания о зимующих птицах нашего края. Учить описывать поведение человека по отношению к объектам природы и объяснять его. Воспитывать у детей желание помогать природе, жить не разрушая ее. | | 25 | Что мы знаем о птицах?  Николаева, с. 93 | Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. | | 26 | Сравнение домашних и диких животных.  Николаева, с. 95 | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, чем домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения детей: объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания о новых ситуациях. | | 27 | Когда животных в природе становится много или мало?  Николаева, с. 99 | Уточнить представления детей о том, как получаются в природе пищевые связи растений и животных (пищевая цепочка). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе. | | 28 | Ознакомление с тайгой и ее природой.  Гончарова, с. 204 | Познакомить детей с особенностями растительного и животного мира тайги и смешанных лесов. Вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране. Продолжать формировать активную позицию – не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в процессе решения экологических проблем. | | 29 | «Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями.  Николаева, с. 101 | Учить детей по внешним особенностям растений определять их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления детей о светолюбивых и теневыносливых, влаголюбивых и сухоустойчивых растениях и их внешние признаки. | | 30 | Нефть – богатство нашего края.  Гончарова, с. 218 | Познакомить со свойствами нефти и ее основной функцией (топливо для различных средств передвижения). Помочь детям понять, как загрязнение водоемов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную пленку с поверхности. Развивать способность детей к рассуждению, умению предполагать и делать выводы, отстаивать свою точку зрения. | | 31 | Морские коровы и Красная книга.  Николаева, с. 105 | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Морские коровы – животные, которых никогда больше не будет не Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. | | 32 | Мы – жители Земли.  Гончарова, с. 228 | Закрепить представления детей о многообразии живых обитателей, населяющих нашу планету Земля; показать принадлежность человека к миру живого на планете. Закрепить умения выделять основные признаки живого, общие у человека, растений и животных (дышит, питается, двигается, растет, размножается) и различные (разумность и гуманность человека). Формировать представления о влиянии человека на природу, о роли природы в удовлетворении жизненных потребностей человека. Развивать логическое мышление. Воспитывать ответственное отношение к природе. | | 33 | Мой родной край: заповедные места и памятники природы.  Николаева. С. 120 | Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы ХМАО. Показать, что на ней ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах. | | 34 | Кому нужна вода? Николаева, с. 122 | Уточнить представления детей о том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислотного дождя, который получается от загрязненного воздуха. | | 35 | Для чего дереву нужна кора?  Гончарова, . 238 | Продолжать учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст (дать понятие, что даже старое дерево растет, появляются молодые веточки…). Уточнить понятие «кора», для чего она служит дереву. Закрепит название профессии людей, занимающихся изучением, уходом за лесом, его обитателями. Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним. | | 36 | Итоговая викторина | Повторить изученный материал |   **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  **Социализация**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч.  недели | Тема | Цель | | 1 | «Что мы знаем и умеем» | Выявить знания и умения детей на начало года | | 2 | Какой я? | Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. | | 3 | Чей голос? | Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос. | | 4 | Как тебя зовут? | Развивать представления детей об имени и отчестве. | | 5 | Твоя любимая еда | Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других. | | 6 | Проба на вкус и запах. | Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других. | | 7 | Твоя любимая одежда | Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. | | 8 | Какой ты мастер? | Определять вместе с детьми их умения. | | 9 | Какой ты, что тебе нравится? | Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности. | | 10 | Красивое - безобразное | Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что - безобразным. | | 11 | Робкий | Определить вместе с детьми, кого можно считать робким. | | 12 | Смелый | Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым. | | 13 | «Эмоции – это…» | Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе. | | 14 | Что тебя огорчает и что радует? | Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков. | | 15 | Кто они? | Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций. | | 16 | Горе | Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувствами. | | 17 | Я считаю тебя хорошим | Продолжать развивать представления о том, что такое дружба. | | 18 | С кем я дружу | Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях. | | 19 | Одиночество | Помочь понять, что такое одиночество, и почему плохо быть одному. | | 20 | Портрет друга | Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга. | | 21 | Ссоримся и миримся | Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его решения. | | 22 | Дразнить, обижать | Развивать добрые, теплые отношения между детьми. | | 23 | Как можно все объяснить взрослым | Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться. | | 24 | Делаем вместе | Способствовать формированию хороших отношений между детьми. | | 25 | Чувства и предпочтения | Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его настроением. | | 26 | Ты и твои родители | Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них | | 27 | Каждый привлекателен по-своему | Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить свой внешний вид. | | 28 | Фоторобот | Развивать воображение ребенка в воссоздании внешнего облика человека | | 29 | Шляпы, одежда, грим... | Помочь детям понять, что внешность можно изменить, отразив в ней то или иное настроение человека и открыв неожиданные черты его характера. | | 30 | Маски | Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью с помощью масок | | 31 | Дидактическая игра «Как изменить свою внешность» | Развивать умения изменять свою внешность в соответствии с воображаемым персонажем. | | 32 | Ты и другие в зеркале | Развивать представления о себе и своем от­личии от других | | 33 | Дидактическая игра «Подбери одежду» | Способствовать умению определять вкусовые предпочтения в одежде. | | 34 | Плач, смех, испуг | Способствовать освоению де­тьми умений распознавать по внешним при­знакам различные настроения и эмоциональные состояния людей. | | 35 | Мимические признаки эмоций | Продолжать учить детей распознавать раз­личные эмоции по выражению лица | | 36 | «Чему мы научились за год» | Выявить знания и умения детей на конец года |   **Правовое воспитание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч.  недели | Тема | Цель | | 1 | Город счастья. | Вспомнить с детьми статьи о правах ребенка. | | 2 | «Я – человек» | Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению других. | | 3 | «Я самый, самый…». | Воспитывать интерес у ребёнка к собственной личности, дать понятие о том, что все люди не похожи друг на друга, учить умению общаться со сверстниками, смотреть в глаза друг другу. | | 4 | «Мы дружим с книгой» | Познакомить детей с правом на получение информации. Развивать интерес к чтению, книге, библиотеке. | | 5 | Составление рассказа «Расскажи, какие детские журналы ты любишь и почему?». | Расширять знания детей о своих правах, учить связной речи, обогащать словарный запас | | 6 | «Семена ученья дадут добрые всходы» (право на образование). | Довести до сознания детей необходимость и значение  образования для каждого человека. | | 7 | «Зачем надо учиться». | Рассказать детям о преимуществе образованных людей над необразованными | | 8 | «Грамоте учиться - всегда пригодиться» | Расширять представление детей о роли образования в жизни каждого человека. | | 9 | «Зачем человеку свободное время?». | Закрепить понятие о видах отдыха людей, его необходимости. | | 10 | «Игры, развлечения»  Беседа «Расскажу о своих любимых праздниках» | Рассказать детям о праве на отдых, развлечения | | 11 | «Труд и отдых» | Познакомить с правом на труд и отдых. Закрепить понимание того, что каждый человек нуждается как в труде, так и в отдыхе | | 12 | «Что такое право?» | Познакомить детей с понятием “Право”. Воспитывать уважение к правам человека. Способствовать воспитанию правовой культуры. | | 13 | Познакомить детей с понятиями «право», «обязанность» Оформление панно «Наши права». | Сформировать понимание взаимозависимости прав и обязанностей. | | 14 | Дидактическая игра «Я имею право». | Воспитывать уважение к правам человека. Способствовать воспитанию правовой культуры. | | 15 | «У каждого есть имя» | Формирование представлений об имени, традициях именования людей в соответствии с возрастом и роли имени в жизни человека. | | 16 | Игры: «Обратись по имени», «Угадай, кто позвал», «Радио» «Знакомство», «Как тебя зовут? » | Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. | | 17 | «Семья – семь Я» | Углубить представлениям детей о семейном благополучии и о защите прав ребенка членами семьи. | | 18 | «В гостях хорошо, а дома лучше» | Формирование представлений о потребностях человека в жилье и праве на жилье. | | 19 | «Жилище» | Знакомство детей с правом на жилище, с историей жилища. Конструирование дома. | | 20 | «Право на жизнь» | Объяснить детям их право на личную жизнь, свободу, неприкосновенность. Выработать правило: никто не имеет право обижать и преследовать другого. | | 21 | «Мои личные вещи» | Познакомить детей с правом на неприкосновенность собственности | | 22 | «За свое постаю, а чужое не возьму» | Формирование представлений о собственности, личных вещах. | | 23 | «Что значит быть свободным» | Объяснить детям, что все люди рождаются свободными и равными. Все имеют одинаковое право на человеческое достоинство. Игра «Сейчас узнаем» Г. Х. Андерсен «Ромашка», «Царевна – лягушка» | | 24 | «Право на медицинский уход» | Познакомить детей с правом на медицинский уход. «Расти здоровым» Помочь детям осознать роль государства в охране и укреплении здоровья. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, уметь оказывать себе элементарную помощь | | 25 | Дидактическая игра «К нам приехал Айболит» | Углубление представлений о различиях людей разного пола и возраста и их социальных ролях. | | 26 | Право на гражданство | Формирование представлений о своей стране, главном городе России и уважения к своей малой родине. | | 27 | Сказка «К нам приходи, о правах нам расскажи» | Формирование представлений о своей стране, главном городе России и уважения к своей малой родине. | | 28 | Право на жизнь без насилия | Формировать позитивное отношение к окружающему миру, понимание того, что все дети имеют право на жизнь без насилия. | | 29 | Право на собственное мнение. | Познакомить детей с содержанием статьи, гарантирующей право на собственное мнение. Научить выражать своё мнение и уважать мнение другого человека. | | 30 | Право на сохранение индивидуальности. | Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребёнка, дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть. | | 31 | «Разноцветные люди». | Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение к людям разных национальностей. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности. | | 32 | «Ещё раз о правах» | Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях. Воспитывать чувство уважения к другим людям. | | 33 | Развлечение «Путешествие по сказкам» | Укрепить знания детей о статьях "Декларации прав человека". Способствовать их пониманию и осознанию на примерах сказок. Строить человеческие взаимоотношения на основе дружелюбия и национального согласия. Воспитывать самоуважение и уважение к окружающим людям, способствовать предупреждению проявления агрессивности. | | 34 | «Мы на свет родились, что бы радостно жить». | Закрепить знания дошкольников о Конвенции о правах ребёнка. Продолжать развивать у детей правовое сознание, воспитывать уважение к правам и обязанностям каждого человека. | | 35 | «На пороге школы» | Рассказать детям о праве на образование, о происхождении слова «школа». | | 36 | Повторение | Закрепить понятия «право», «обязанность» |   **Правила дорожной безопасности**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 1 | 1 | Итоговое занятие: «Путешествие в страну правил дорожного движения» | Выявить представления детей о правилах поведения на улице.  Способствовать развитию осторожности и осмотрительности. | | 3 | 2 | «Наш город. Улица, на которой расположен детский сад». | Дети рассказывают о своем маршруте от дома до детского сада: какие правила дорожного движения они выполняют. | | 5 | 3 | «Устройство проезжей части» | Дать представление детям о проезжей части, перекрестке, тротуаре, для чего они предназначены. | | 7 | 4 | «Улица». | Познакомить детей с информационными указателями, как «пешеходный переход» (надземный и подземный), «островок безопасности», «место остановки автобуса». Закрепить знания правил дорожного движения | | 9 | 5 | «Где и как проходить улицу». | Уметь использовать правила дорожного движения в практической деятельности | | 11 | 6 | «О работе ГИБДД» Рассматривание иллюстраций « О работе ГИБДД». | Продолжать формировать у детей представления о работе ГИБДД, о назначении специального транспорта: патрульной машины, вертолета, постов. | | 13 | 7 | Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?»  Чтение Кривицкая А.М. «Тайны дорожных знаков» | Продолжать формировать представления детей о правилах перехода через дорогу, знакомство с переходным маршрутом  («зебра», «светофор», «островок безопасности») | | 15 | 8 | «Правила поведение детей на улице». | Продолжать формировать представления детей о правилах уличного движения | | 17 | 9 | «Правила поведения в общественном транспорте» | Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте | | 19 | 10 | «Дорожные знаки» | Познакомить детей с предписывающими дорожными знаками: «Движение прямо», «Движение направо». Научить детей различать и понимать, что обозначают эти знаки | | 21 | 11 | «Безопасное поведение на улице» | Выяснить готовность ребенка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, улице. | | 23 | 12 | Чтение рассказа: И. Серякова «Улица, где все спешат» | Закрепить знания детей о правилах улицы, о пешеходном переходе, перекрестке. | | 25 | 13 | Дидактическая игра: « Виды транспорта» | Продолжать формировать представления детей о видах транспорта, его частях, отличительных особенностях, названиях профессий, связанных с транспортом. | | 27 | 14 | «Для чего нужен специальный транспорт?» | Продолжать формировать представления детей о специальном транспорте, его назначении, способах вызова, отличительных особенностях. | | 29 | 15 | «Катание на велосипеде» | Знакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде можно только там, где нет автомобилей и только в присутствии взрослых | | 31 | 16 | «Опасные участки на пешеходной части улицы» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара | | 33 | 17 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности | | 35 | 18 | Итоговое занятие: «Путешествие в страну правил дорожного движения» | Обобщить представления детей о правилах поведения на улице.  Способствовать развитию осторожности и осмотрительности. |   **Правила пожарной безопасности**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 2 | 1 | «Юные пожарные» | Выявить знания правил пожарной безопасности. | | 4 | 2 | «Пожароопасные предметы». Стеркина, с. 54 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | | 6 | 3 | Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Аралина, с. 9 | Познакомить детей с тем, что огонь может быть и другом и врагом. Подвести к пониманию того, что огонь может принести пользу человеку, только в том случае, когда его контролирует человек | | 8 | 4 | Беседа «Пожарный номер 01». Стеркина, с.61. | Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. | | 10 | 5 | «Спички – причина пожара»  Чермашенцева, с. 76.. | Формировать представление о том, что спичками могут пользоваться только взрослые | | 12 | 6 | «Пожар»  Чтение стихотворения С.Михалкова: «Пожар» | Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. | | 14 | 7 | Занятие «Пожарная безопасность в природе». Аралина, с. 25.. | Дать знания о свойствах и качествах предметов, степени их воспламеняемости | | 16 | 8 | «Предметы, требующие осторожного обращения» О. В. Чермашенцева, | Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено. | | 18 | 9 | Беседа «Осторожно, огонь!».  О. В. Чермашенцева, с. 71. | Повторить причины возникновения пожара и правила поведения при пожаре. | | 20 | 10 | Чтение А. Иванова «Азбука безопасности. Неразлучные друзья». | Систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях. | | 22 | 11 | Чтение отрывков о пожаре с последующей зарисовкой.  Аралина, с. 20. | Развивать у детей элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. | | 24 | 12 | «Огонь- судья беспечности людей» | Расширить знания детей о мерах пожарной безопасности. Сформировать элементарные знания детей об опасности шалости с огнем (электроприборы, спички, зажигалки), об опасности игры с ними. | | 26 | 13 | Игра-занятие на тему: «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых?». | Обсудить шалости и игры детей, приводящие к возникновению пожаров | | 28 | 14 | Беседа – рассуждение «Детские шалости с огнем и их последствия». О. В. Чермашенцева, с. 66-68 | Подвести к пониманию того, что шалости с огнем могут привести к трагедии | | 30 | 15 | «Пожар в лесу».  С.Романовского «Подпись молнии». | Осудить причины, по которым происходят пожары в природе. | | 32 | 16 | Беседа «О правилах важных – пожароопасных». О. В. Чермашенцева с. 56, | Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. | | 34 | 17 | «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом!». О. В. Чермашенцева, с. 63 | Повторить правила пожарной безопасности; отработать последовательность действий в случае возникновения пожара. | | 36 | 18 | Итоговое занятие:  «Огонек-уголек»  Конкурс на знание произведений по ППЖ | Обобщить знания детей о правилах противопожарной безопасности.  Вспомнить какие произведения они читали с воспитателем. |   **Личная безопасность**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 1 | 1 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. | | 3 | 2 | Что такое безопасность? | Уточнить знания и умения детей | | 5 | 3 | «В мире опасных предметов» | Уточнить представление детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой технике. | | 7 | 4 | «Один дома». | Закрепить знания о поведении детей, если их одних оставили дома. | | 9 | 5 | «Где я живу» | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | | 11 | 6 | «Как вести себя на улице» | Дать представление об обстановке на улице. Что опасность может исходить не только от транспорта, но и от людей. | | 13 | 7 | «Предметы, требующие осторожного обращения». | Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | | 15 | 8 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. | | 17 | 9 | «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Загадывание загадок. | | 19 | 10 | «Внешность человека может быть обманчива» | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения | | 21 | 11 | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | | 23 | 12 | Служба «02» Как вызвать милицию? | Закрепить знания детей о номере телефона милиции. Уточнить могут ли дети пользоваться телефоном для вызова милиции «02» | | 25 | 13 | Игры во дворе .«Конфликты между детьми». | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | | 27 | 14 | «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице». | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | | 29 | 15 | «Контакты с животными». | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Составление рассказа о животных. | | 31 | 16 | «Ребёнок и его старшие приятели». | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | | 33 | 17 | «К кому обращаться, если ты потерялся?» | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному. | | 35 | 18 | Итог: Занятие- викторина «Чему мы научились за год» | Обобщить знания детей по теме ОБЖ. |   **Игра**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № учебной недели | Тема | Цель | | 1 | «Улица» | Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. | | 5 | «Откуда хлеб пришел» | Побуждать детей принимать на себя роли взрослых, отображать в играх разнообразные действия людей и их взаимоотношения. Закрепление знаний о различиях города и села, о том, что хлеб – это один из главных продуктов в России. Воспитывать чувство уважения к труду людей и хлебу. | | 9 | «Больничный комплекс» | Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача. | | 13 | «Семья» | Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.). | | 17 | «Путешествие» | Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны. | | 21 | «Российская армия» | Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей. | | 25 | «Почта» | Обучение детей реализовывать и развивать сю­жет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, теле­фон, радио. Воспитание чуткого и внимательного от­ношения к товарищам и близким | | 29 | «Космонавты» | Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры. | | 33 | «Школа» | Обучение детей реализовывать и развивать сю­жет игры. Знакомство и приучение дошкольников к ре­жиму школьной жизни. |   **Театрализация**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч. недели / занятия | Тема | Цель | | 1 | «Вежливые слова». | Воспитывать коммуникативные качества детей.  Привлекать родителей к активному участию в играх -инсценировках.  Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность.  Привлекать детей к режиссёрской работе. | | 2 | «Времена года». | Знакомить детей с пиктограммами.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки.  Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. | | 3 | «Муха Цокотуха» | Развивать диалогическую и монологическую речь детей.  Воспитывать коммуникативные качества.  Развивать мимику и пластические способности детей.  Развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию. | | 4 | «Осень» | Побуждать детей к активному участию в театральных играх.  Вызвать у детей положительный, эмоциональный настрой.  Развивать творческую фантазию.  Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.  Развивать интонационную выразительность речи. | | 5 | «В гостях у Мойдодыра». | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре.  Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.  Воспитывать коммуникативные качества.  Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. | | 6 | «На пригорке». | Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.  Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.  Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы.  Развивать фантазию и воображение | | 7 | «Весёлые превращения» | Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений.  Развивать мелкую моторику пальцев.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать пантомимические навыки. | | 8 | «Кто колечко найдёт?» | Развивать мелкую моторику пальцев рук.  Развивать связную, монологическую речь, интонационную выразительность речи.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Развивать пантомимические навыки. | | 9 | «Весёлая викторина». | Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.  Развивать интонационную выразительность речи.  Привлекать родителей к активному участию в играх. | | 10 | «Весёлый диалог». | Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать артикуляционный аппарат.  Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь.  Развивать пантомимические навыки воображение. | | 11 | «Киска» стихотворение И. Жукова. | Развивать интонационную выразительность речи детей.  Воспитывать уважительные партнёрские отношения.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Побуждать детей к импровизации. | | 12 | «Кто как считает» М. Карим. | Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь.  Развивать навыки импровизации.  Побуждать детей к участию в театрализованных играх.  Привлекать родителей к активному участию в подготовке и проведению игр. | | 13 | «Убежало молоко» М. Боровицкая. | Развивать пантомимические навыки детей.  Развивать творческую инициативу, воображение.  Учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки.  Создавать положительный, эмоциональный настрой. | | 14 | «Моя вообразилия». | Развивать навыки импровизации, пантомимику.  Развивать творческую инициативу, фантазию.  Воспитывать коммуникативные качества. | | 15 | «Представьте себе». | Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации литературных произведений.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Воспитывать партнёрские отношения в игре. | | 16 | «Шёпот и шорох» стих В. Суслова | Работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение чётко произносить слова скороговорки.  Развивать пантомимические навыки, творческое воображение.  Воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности. | | 17 | «Весёлый старичок-лесовичок». | Познакомить детей с театральными профессиями гримёра и костюмера.  Учить детей интонационно, выразительно проговаривать фразы.  Развивать пантомимические навыки и артикуляцию.  Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. | | 18 | «Загадки без слов». | Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации.  Учить сочетать движения и речь.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок. | | 19 | «Надин сон». | Развивать интерес к театрализованным представлениям.  Привлекать к совместной работе родителей.  Учить детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.  Поощрять творческую инициативу детей, желание взять на себя роль. | | 20 | «Петрушка в гостях у ребят». | Привлекать родителей к совместной деятельности.  Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.  Развивать воображение, логическое мышление, инициативу.  Развивать пантомимические навыки. | | 21 | «Сами с усами» | Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию.  Совершенствовать пантомимические навыки.  Формировать коммуникативные качества.  Развивать умения выразительно и эмоционально общаться.  Расширять представления детей о театрализованной деятельности, привлекать родителей к организации игр. | | 22 | «Мой маленький театр» викторина | Воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.  Привлекать к совместной работе родителей.  Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки. | | 23 | «Весна - красна». | Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству.  Развивать фантазию и память.  Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.  Развивать способности работать с воображаемыми предметами. | | 24 | «Три мамы» инсценировка | Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Привлекать родителей к подготовке инсценировок. | | 25 | «Выражение лица». | Развивать коммуникативные способности детей их пантомимические навыки.  Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.  Развивать творческую инициативу. | | 26 | «Путешествие в весенний лес». | Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью.  Учить детей интонационно, выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.  Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре. | | 27 | «Весна пришла». | Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.  Формировать умение эмоционально и выразительно общаться.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать монологическую речь. | | 28 | «Игралочка» Викторина. | Побуждать родителей и детей к совместным театрализованным играм, вызывать радостный, эмоциональный настрой.  Развивать пантомимические навыки, воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские качества. | | 29 | «Кузнечик» Сценка. (А. Апухтин). | Побуждать детей к активному участию в инсценировках.  Привлекать родителей к подготовке декораций и костюмов. | | 30 | Игра на пальцах «Братцы» (Л. П. Савина) | Развивать мелкую моторику рук.  Развивать память физических ощущений и пантомимические способности.  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать навыки бесконфликтного общения.  Побуждать детей к импровизации посредством театрализованной игры. | | 31 | Стихотворение Б. Заходера «Плачет киска». | Развивать пантомимические способности.  Воспитывать доброе отношение к животным.  Развивать интонационную выразительность речи.  Формировать коммуникативные качества. | | 32 | «Расскажи стихи руками». | Учить детей чётко произносить слова чистоговорки с различными интонациями.  Учить использовать жесты как средства выразительности.  Развивать творческую инициативу, фантазию. | | 33 | Дидактическая игра «Мы шагали по ельнику» | Передавать различные состояния с помощью мимики. | | 34 | Теневой театр «Петушок и бобовое зернышко» | Развивать творческую инициативу, фантазию. | | 35 | Инсценирование сказки «Колобок» на новый лад | Учить передавать образы персонажей пластикой своего тела, движениями кукол.  Использовать в постановках элементы русского народного фольклора. | | 36 | Самостоятельная театральная деятельность (концерт) | Развивать выразительность жеста, мимики, развивать инициативу и самостоятельность.  Продолжать учить правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства. |   **Труд**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч. недели/  занятия | Тема | Цель | | 1 | Встреча со Знайкой. | Продолжать закреплять культурно-гигие­нические навыки детей. | | 2 | Цветы – наша радость | Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях. | | 3 | Осенние подарки | Расширять и систематизировать знания о расти­тельном мире. | | 4 | Волшебные полоски | Формировать умения переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, дополнять поделки рисунком. | | 5 | Домашний зоопарк | Продолжать закреплять навыки труда. | | 6 | Праздник труда. | Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. | | 7 | Без труда нет добра. | Расширять знания детей о социальной значимости труда людей. | | 8 | Подводное царство | Закреплять умения замечать изменения в состоянии аквариума. | | 9 | Листопад | Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы. | | 10 | Куда иголочка, туда ниточка | Совершенствовать навыки руч­ного труда. | | 11 | Почта России | Систематизировать представления о труде работников связи. | | 12 | Оставь после себя порядок. | Формировать привычки поддер­живать чистоту в помещении. | | 13 | От зернышка в земле до хлеба на столе. | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. | | 14 | «Трудовые руки» | Совершенствовать трудовые навыки. | | 15 | Ателье | Познакомить с процессом шитья шапочки. | | 16 | Наш огород | Совершенствовать навыки коллективного труда | | 17 | Наши дочки. | Закреплять навыки ухода за куклами | | 18 | История семьи | Познакомить детей со ста­ринными ремеслами,. | | 19 | Птичий базар | Закрепить знания о разных видах птиц. | | 20 | Праздник профессий. | Формировать обобщенное пред­ставление о труде взрослых. | | 21 | Народные чудеса. | Познакомить с искусством ми­ниатюры на яйце, славянскими писанками. | | 22 | Наша оранжерея. | Расширять и закреплять представление о дифференцированном уходе за влаголюбивыми и теплолю­бивыми растениями. | | 23 | Осторожно - пожар! | Расширять знания о профессии пожарника. | | 24 | Юный кулинар . | Развивать интерес к при­готовлению пищи. | | 25 | «В каждой профессии запах особый…». | Развивать стремление отражать свои знания о труде взрослых в процессе развлечения. | | 26 | «И станет ком Снеговиком». | Совершенствовать навыки работы со снегоуборочными лопатами. | | 27 | Большое космическое путешествие . | Расширять представление о труде космонавтов. | | 28 | Автомобиль – амфибия. | Закреплять умения рисовать на объемной форме. | | 29 | Только смелым покоряются моря! | Закреплять представление о людях, работающих в море. | | 30 | Мы во всем порядок любим. | Совершенствовать трудовые навыки в процессе коллективного труда. | | 31 | Швейная фабрика. | Расширять представление о труде работников швейной фабрики. | | 32 | Вершки и корешки . | Закреплять умения самостоятельно пользоваться оборудованием и инвентарем. | | 33 | Дидактическая игра «Назови профессию». | Развивать умения правильно называть профессию человека по видам машин, управляемых этим человеком. | | 34 | Дидактическая игра «Кому без них не обойтись?». | Закреплять у детей знание материалов, инструментов и оборудования, необходимого людям разных профессий. | | 35 | Дидактическая игра «Кто трудится в море?». | Закрепить представление о людях. Работающих в море, о значении их труда. | | 36 | Дидактическая игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как её спасает». | Уточнить представления об экологической опасности, которой подвергается наша планета. |   **Образовательная область «Физическое развитие»**  **Здоровый образ жизни**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 2 | 1 | Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье». | Выявить знания детей по здоровому образу жизни.  Развитие воображения, мелкой моторики рук, усидчивости, эстетического вкуса. | | 4 | 2 | «Режим дня» | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | | 6 | 3 | «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит». | Сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь. | | 8 | 4 | «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья». | Закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми. | | 10 | 5 | «Витамины и полезные продукты». | Расширить знания детей о пользе витаминов. Познакомить с разными видами витаминов, объяснить детям, какие витамины отвечают за те или иные органы и части организма | | 12 | 6 | «Наше тело» | Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. | | 14 | 7 | «Микробы и вирусы». | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | | 16 | 8 | «Чистота – залог здоровья». | Научить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды | | 18 | 9 | «Красивая осанка» | Побуждать детей выполнять физические упражнения осознанно, понимать их значимость для здоровья. | | 20 | 10 | «Здоровая пища».  Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | | 22 | 11 | «Одежда и здоровье». Чтение стихотворения: С. Михалкова «Мимоза». | Дать представления о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; надо правильно одеваться, обувь подобрать по размеру ноги. | | 24 | 12 | «Зачем мы дышим. Как дышит человек». | Познакомить детей с дыханием, как основой жизни живых существ. | | 26 | 13 | « Как движутся части тела». | Познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | | 28 | 14 | «Как сохранить отличное зрение». | Показать важное значение зрения в жизни человека; формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами; сформировать представление о том, что здоровье – главная ценность в жизни человека. | | 30 | 15 | «Как беречь здоровье ребёнка» | Формировать представление о профессии врача; сообщить детям элементарные сведения о лекарствах | | 32 | 16 | «Золотые правила здоровья». | Уточнить представления детей о строении и функциях различных органов тела, о том, что их нормальная жизнедеятельность определяет здоровье человека, о котором необходимо заботиться (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту в помещении); что особое внимание надо уделять весной (больше бывать на свежем воздухе, принимать витамины). | | 34 | 17 | « К здоровью без лекарств». | Дать знания о способах лечения народными средствами. | | 36 | 18 | Итог. Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье». | Обобщить знания детей по здоровому образу жизни.  Развитие воображения, мелкой моторики рук, усидчивости, эстетического вкуса. |   **Образовательная область «Речевое развитие»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | ТЕМА | ЦЕЛЬ | | 1 | Пересказ сказки «Лиса и козел». | Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства | | 2 | Составление рассказа по картине «В школу». | Развивать умения составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета. | | 3 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Развивать умения передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем. | | 4 | Составление текста –рассуждения. | Развивать умения учить употреблению сложнодочинённых предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | | 5 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам | | 6 | Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные». | Развивать умения составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительных в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе. | | 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картин. | Развивать умения составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы. | | 8 | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». | Развивать умения составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. | | 9 | Составление текста-поздравления. | Развивать умения составлять текст-поздравление; закрепить умение отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации | | 10 | Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца». | Развивать умения придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. | | 11 | Сочинение сказки «День рождения зайца» | Развивать умения самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы в.п.мн.ч.сущ-ых; учить отчётливому произнесению потешек. | | 12 | Составление рассказа с использованием анонимов | Развивать умения составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | | 13 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Развивать умения составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи. | | 14 | Пересказ рассказа «Е. Пермяка «Первая рыбка» | Развивать умения пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | | 15 | Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» | Развивать умения рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. | | 16 | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | Развивать умения отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. | | 17 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Развивать умения пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значение слов; давать задания по образованию слов с суффиксами оценки, подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. | | 18 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Развивать умения развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово *варежки* в разных падежах. | | 19 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | Развивать умения составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; активизировать гл., выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы. | | 20 | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания. | | 21 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | Развивать умения передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | | 22 | Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин | Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | | 23 | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | Развивать умения составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | | 24 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. | | 25 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённому и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение; | | 26 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта | Развивать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литерным произведением; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; | | 27 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | пересказывать литературный текст в ситуативной письменной речи (ребенок диктует- взрослый -записывает); | | 28 | Сочинение сказки на заданную тему. | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. | | 29 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». | Развивать умение выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. | | 30 | Описание пейзажной картины. | Формировать умение правильно воспринимать чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. | | 31 | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». | Развивать умение составлять коллективный рассказ – описание ; учить строить предложения со сказуемыми, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. | | 32 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; развивать умение пересказывать от третьего лица. | | 33 | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | Развивать умение составлять связный рассказ по картине. | | 34 | Составление рассказа на тему «Веселое настроение». | Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных | | 35 | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. | Развивать умение придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). | | 36 | Закрепление изученного материала. | Развивать логическое мышление, зрительную и слуховую память, умение решать логические и речевые задачи; воспитывать тактичность, сдержанность, общительность. |   **Обучение грамоте**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | Тема | Цель | | 1 | Для чего надо учиться говорить. | Объяснить детям, что данные занятия – это не просто воля взрослых, а необходимость научиться владеть родным языком. | | 2 | Повторение пройденного материала. | Повторить пройденный материал: упражнять в определении наличия звука в словах, места звука в слове, фразовой речи, в дифференциации сходных по звучанию звуков. | | 3 | Слово | Помочь осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно услышать и произносить | | 4 | Слово (продолжение) | Продолжать развивать умения осознавать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно услышать и произносить | | 5 | Звук [a] и буква Аа | Учить выделять звук [a] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками | | 6 | Звук [y] и буква Уу | Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу | | 7 | Звук [и] и буква Ии | Учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии | | 8 | Звук [э] и буква Ээ | Учить на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ | | 9 | Звук [о] и буква Оо | Учить находить гласный звук [о] в потоке звуков, определять его позицию в словах; знакомить с буквой Оо | | 10 | Звук [ы] и буква Ыы | Уточнить артикуляцию звука | | 11 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; определять позицию заданного звука в словах | | 12 | Предложение | Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; ознакомить с предложением | | 13 | Предложение (продолжение) | Продолжать знакомить детей знакомить с предложением | | 14 | Звуки [м – мь] и буква Мм | Учить выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм | | 15 | Звуки [н – нь] и буква Нн | Уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – нь] | | 16 | Звуки [б – бь] и буква Бб | Уточнить артикуляцию звуков [б – бь]; учить находить в окружающей обстановке слова со звуками  [б – бь] | | 17 | Звуки [п – пь] и буква Пп | Уточнить артикуляцию звуков [п – пь]; закрепить умения определять место звука в слове; | | 18 | Звук [й] и буква Йй | Уточнить артикуляцию звука [й]; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои | | 19 | Звуки [в – вь] и буква Вв | Уточнить артикуляцию звуков [в – вь]; упражнять в подборе слов на определённый слог | | 20 | Звуки [ф – фь] и буква Фф | Уточнить артикуляцию звуков [ф – фь]; учить дифференцировать звуки [ф – в], [фь – вь] в словах | | 21 | Звуки [т – ть] и буква Тт | Уточнить артикуляцию звуков [т – ть], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах | | 22 | Звуки [д – дь] и буква Дд | Уточнить артикуляцию звуков [д – дь]; учить дифференцировать звуки [д – т], [дь – ть] | | 23 | Звуки [к – кь] и буква Кк | Уточнить артикуляцию звуков [к – кь]; упражнять в уменях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ | | 24 | Звуки [г – гь] и буква Гг | Уточнить артикуляцию звуков [г – гь]; учить дифференцировать звуки [г – к] в словах | | 25 | Звуки [х – хь] и буква Хх | Уточнить артикуляцию звуков – [х – хь]; упражнять в звуко-слоговом анализе слов | | 26 | Звуки [с – сь] и буква Сс | Уточнить артикуляцию звуков [с - сь]; упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова | | 27 | Звуки [з – зь] и буква Зз | Уточнить артикуляцию звуков [з – зь]; упражнять в определении места звуков [з – зь] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([сь] и [зь]) | | 28 | Звук [ц] и буква Цц | Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять в умениях проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам | | 29 | Звук [ш] и буква Шш | Уточнить артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; | | 30 | Звук [ж] и буква Жж | Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах | | 31 | Звук [ч] и буква Чч | Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов | | 32 | Звук [щ] и буква Щщ | Уточнить артикуляцию звука [щ]; учить определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук [щ] | | 33 | Звуки [л – ль] и буква Лл | Уточнить артикуляцию звуков [л – ль]; учить находить слова по слоговой схеме | | 34 | Звуки [р – рь] и буква Рр | Уточнить артикуляцию звуков [р – рь]; упражнять в звуковом анализе слов-паронимов | | 35 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; находить слова по слоговой схеме | | 36 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; определять в слове слог (по счёту), в котором находится заданный звук |   **Чтение художественной литературы**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № уч. недели/ занятия | Проект | Тема | Цель | | 1 | Мы перешли в новую группу | «Поговорим с игрушкой» | Развивать речь, воображение детей; дать классические примеры общения ребенка с игрушкой | | 2 | «Воспоминания о лете» | Д. Родари «Большая морковка» | Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства | | 3 | Улицы моего города | «Будь осторожен и внимателен» - чтение стихотворения Г.Георгиева «Светофор» | Закрепить знания о правилах дорожного движения | | 4 | «Деятельность людей» | Чтение русской народной сказки: «Крылатый, мохнатый да масленый» | Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. | | 5 | Солнечная система | Чтение Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся» | Воспитывать любовь к родной природе, животным, бережное и внимательное к ней отношение | | 6 | Земля – мой дом | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына» | Учить детей передавать свое отношение к персонажам | | 7 | Как люди открывали землю | «Богатырская сила». Былины о русских богатырях. | Познакомить детей с новым жанром художественной литературы – былиной; помочь им понять смысловую сторону пословицы. | | 8 | Разные профессии | «Дело мастера боится» - | Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку – мастеру | | 9 | Экскурсия в музей хантыйской культуры | Сочинение сказки «День рождения Умки» | Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить отчётливому произнесению потешек. | | 10 | Как устроена природа | Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят» | Развивать умения составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка. | | 11 | Как устроена живая природа | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слова в разных падежах. | | 12 | Россия. Москва. | Чтение сказки Корольковой А. Н. «Ковер самолет» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера героев. | | 13 | История возникновения родного города. | Малые фольклорные формы | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений; углублять представления о пословицах и поговорках. | | 14 | Что и как влияет на живую природу. Тепло. | Чтение экологической сказки «Жила – была река» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки. | | 15 | Что и как влияет на живую природу. Свет. | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. | | 16 | Результат деятельности человека. | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Совершенствовать умения пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией свое отношение к персонажам | | 17 | Праздники в нашей жизни | Чтение истории К. Зубаревой «Новый год в России, или особенности национального рождества» | Углубить представления детей об окружающем мире; побуждать их к пониманию содержания текста, развивать интерес к информации. | | 18 | Страны – соседи России. | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенов» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. | | 19 | Что и как влияет на живую природу. Вода. | Чтение сказки С. Маршака «Курочка ряба и десять утят» | Учить понимать и чувствовать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с действительностью. | | 20 | История вещей. | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. | | 21 | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. | Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» | Познакомить детей с басней, её жанровыми особенностями. | | 22 | Материалы. | Чтение сказки П. Бажова «Данило - мастер» | Систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве. | | 23 | Отношения между людьми. | А. Толстой. «Шли по лесу два товарища» | Продолжать знакомить детей с жанрами произведений басней | | 24 | Зависимость деятельности людей от природных условий. | Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок»; учить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей | | 25 | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» | Чтение произведения В. Бианки «Муравейник зашевелился» | Углубить представления детей об окружающем мире; побуждать их к пониманию содержания текста, развивать интерес к информации. | | 26 | «Взаимосвязь в природе» | Чтение Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся» | Воспитывать любовь к родной природе, животным, бережное и внимательное к ней отношение | | 27 | «Пищевые цепочки» | Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей» | Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию | | 28 | «Как животные спасаются от врагов» | Чтение английской сказки «Три поросенка» | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. | | 29 | «День космонавтики» | Чтение В.Бороздин «Первый в космосе» | Познакомить детей с первым космонавтом. | | 30 | «День Земли (22 апреля – международный праздник «День Земли»)» | Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. | | 31 | «Мой родной город (итоговое занятие в форме конкурса знатоков родного города) | Рассматривание книги о Нижневартовске – воспитывать чувство восхищения, гордости за свой город | Воспитывать чувство восхищения, гордости за свой город | | 32 | «Весна» | Чтение рассказов, стихотворений о весне | Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | | 33 | Праздники в нашей жизни | Чтение болгарской сказки «Почему старикам почет» в обработке А. Гайдара | Продолжать знакомить с подвигом воинов – освободителей. | | 34 | Посадка луковичных растений | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания о русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах. | | 35 | «Как много мы узнали (на примере тематических альбомов) | Итоговая литературная викторина | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год. | | 36 | Праздник знаний – итоговый познавательный праздник | Чтение рассказа Л. Воронковой «Подружки идут в школу» | Закреплять умения внимательно слушать произведения, отвечая на вопросы по содержанию. |   **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № уч. недели | № занятия | Проект | Тема | Цель | | 1 | 1 | «Мы перешли в новую группу» | Осенний пейзаж | Развивать умения создавать перспективу изображения в аппликации (первый, второй и третий планы); упражнять в вырезании деталей, сложенной вдвое; | | 3 | 2 | Улицы моего города | Осенний пейзаж (продолжение) | Упражнять в вырезании деталей, сложенной вдвое; закреплять знания о разных периодах осени. | | 5 | 3 | Солнечная система | Пудель | Упражнять в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации способом скручивания бумаги; развивать тонкую моторику пальцев рук. | | 7 | 4 | Как люди открывали землю | На прогулке | Продолжать учить детей пользоваться разными материалами при выполнении аппликации; упражнять в вырезании силуэтов по контуру. | | 9 | 5 | Экскурсия в музей хантыйской культуры | Звери нашего леса (коллективная работа) | Закреплять навык работы с трафаретами (силуэтное вырезывание); продолжать знакомить детей с выполнением аппликации из разных материалов. | | 11 | 6 | Как устроена живая природа | Веселые человечки | Развивать умения вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой; развивать зрительно – моторную координацию. | | 13 | 7 | История возникновения родного города. | Гадкий утенок по сказке Х. К. Андерсена (коллективная работа) | Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрыва бумаги, аккуратно наклеивая её на изображение.  Развивать мелкую моторику. | | 15 | 8 | Что и как влияет на живую природу. Свет. | Наряд для елки (коллективная работа) | Упражнять в симметричном вырезании деталей изображения, в выполнении надрезов по краю заготовки; | | 17 | 9 | Праздники в нашей жизни | Наряд для елки (продолжение) | Упражнять в симметричном вырезании деталей изображения, в выполнении надрезов по краю заготовки; | | 19 | 10 | Что и как влияет на живую природу. Вода. | Разноцветное настроение | Развивать умения передавать свое настроение в цвете; развивать творческое воображение. Эстетическое восприятие. | | 21 | 11 | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. | Военная техника | Знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа) | | 23 | 12 | Отношения между людьми. | Военная техника ( продолжение) | Продолжать знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа); раскрашивать силуэт способом примакивания кисти | | 25 | 13 | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» | Мама – солнышко моё | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; развивать мелкую моторику рук; | | 27 | 14 | «Пищевые цепочки» | Мама – солнышко моё | Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость у детей. | | 29 | 15 | «День космонавтики» | Космический корабль | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; развивать мелкую моторику рук; упражнять в симметричном вырезании деталей. | | 31 | 16 | «Мой родной город | Цветы небывалой красоты | Закреплять умения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоев. | | 33 | 17 | Праздники в нашей жизни | Цветы небывалой красоты | Закреплять умения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоев; развивать зрительно – моторную координацию. | | 35 | 18 | « Как много мы узнали» | Черемуха душистая | Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. |   **Правила пожарной безопасности**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 2 | 1 | «Юные пожарные» | Выявить знания правил пожарной безопасности. | | 4 | 2 | «Пожароопасные предметы». Стеркина, с. 54 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | | 6 | 3 | Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Аралина, с. 9 | Познакомить детей с тем, что огонь может быть и другом и врагом. Подвести к пониманию того, что огонь может принести пользу человеку, только в том случае, когда его контролирует человек | | 8 | 4 | Беседа «Пожарный номер 01». Стеркина, с.61. | Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. | | 10 | 5 | «Спички – причина пожара»  Чермашенцева, с. 76.. | Формировать представление о том, что спичками могут пользоваться только взрослые | | 12 | 6 | «Пожар»  Чтение стихотворения С.Михалкова: «Пожар» | Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. | | 14 | 7 | Занятие «Пожарная безопасность в природе». Аралина, с. 25.. | Дать знания о свойствах и качествах предметов, степени их воспламеняемости | | 16 | 8 | «Предметы, требующие осторожного обращения» О. В. Чермашенцева, | Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено. | | 18 | 9 | Беседа «Осторожно, огонь!».  О. В. Чермашенцева, с. 71. | Повторить причины возникновения пожара и правила поведения при пожаре. | | 20 | 10 | Чтение А. Иванова «Азбука безопасности. Неразлучные друзья». | Систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях. | | 22 | 11 | Чтение отрывков о пожаре с последующей зарисовкой.  Аралина, с. 20. | Развивать у детей элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. | | 24 | 12 | «Огонь- судья беспечности людей» | Расширить знания детей о мерах пожарной безопасности. Сформировать элементарные знания детей об опасности шалости с огнем (электроприборы, спички, зажигалки), об опасности игры с ними. | | 26 | 13 | Игра-занятие на тему: «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых?». | Обсудить шалости и игры детей, приводящие к возникновению пожаров | | 28 | 14 | Беседа – рассуждение «Детские шалости с огнем и их последствия». О. В. Чермашенцева, с. 66-68 | Подвести к пониманию того, что шалости с огнем могут привести к трагедии | | 30 | 15 | «Пожар в лесу».  С.Романовского «Подпись молнии». | Осудить причины, по которым происходят пожары в природе. | | 32 | 16 | Беседа «О правилах важных – пожароопасных». О. В. Чермашенцева с. 56, | Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. | | 34 | 17 | «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом!». О. В. Чермашенцева, с. 63 | Повторить правила пожарной безопасности; отработать последовательность действий в случае возникновения пожара. | | 36 | 18 | Итоговое занятие:  «Огонек-уголек»  Конкурс на знание произведений по ППЖ | Обобщить знания детей о правилах противопожарной безопасности.  Вспомнить какие произведения они читали с воспитателем. |   **Личная безопасность**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 1 | 1 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. | | 3 | 2 | Что такое безопасность? | Уточнить знания и умения детей | | 5 | 3 | «В мире опасных предметов» | Уточнить представление детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой технике. | | 7 | 4 | «Один дома». | Закрепить знания о поведении детей, если их одних оставили дома. | | 9 | 5 | «Где я живу» | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | | 11 | 6 | «Как вести себя на улице» | Дать представление об обстановке на улице. Что опасность может исходить не только от транспорта, но и от людей. | | 13 | 7 | «Предметы, требующие осторожного обращения». | Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | | 15 | 8 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. | | 17 | 9 | «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Загадывание загадок. | | 19 | 10 | «Внешность человека может быть обманчива» | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения | | 21 | 11 | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | | 23 | 12 | Служба «02» Как вызвать милицию? | Закрепить знания детей о номере телефона милиции. Уточнить могут ли дети пользоваться телефоном для вызова милиции «02» | | 25 | 13 | Игры во дворе .«Конфликты между детьми». | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | | 27 | 14 | «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице». | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | | 29 | 15 | «Контакты с животными». | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Составление рассказа о животных. | | 31 | 16 | «Ребёнок и его старшие приятели». | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | | 33 | 17 | «К кому обращаться, если ты потерялся?» | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному. | | 35 | 18 | Итог: Занятие- викторина «Чему мы научились за год» | Обобщить знания детей по теме ОБЖ. |   **Игра**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № учебной недели | Тема | Цель | | 1 | «Улица» | Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. | | 5 | «Откуда хлеб пришел» | Побуждать детей принимать на себя роли взрослых, отображать в играх разнообразные действия людей и их взаимоотношения. Закрепление знаний о различиях города и села, о том, что хлеб – это один из главных продуктов в России. Воспитывать чувство уважения к труду людей и хлебу. | | 9 | «Больничный комплекс» | Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача. | | 13 | «Семья» | Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.). | | 17 | «Путешествие» | Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны. | | 21 | «Российская армия» | Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей. | | 25 | «Почта» | Обучение детей реализовывать и развивать сю­жет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, теле­фон, радио. Воспитание чуткого и внимательного от­ношения к товарищам и близким | | 29 | «Космонавты» | Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры. | | 33 | «Школа» | Обучение детей реализовывать и развивать сю­жет игры. Знакомство и приучение дошкольников к ре­жиму школьной жизни. |   **Театрализация**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч. недели / занятия | Тема | Цель | | 1 | «Вежливые слова». | Воспитывать коммуникативные качества детей.  Привлекать родителей к активному участию в играх -инсценировках.  Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность.  Привлекать детей к режиссёрской работе. | | 2 | «Времена года». | Знакомить детей с пиктограммами.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки.  Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. | | 3 | «Муха Цокотуха» | Развивать диалогическую и монологическую речь детей.  Воспитывать коммуникативные качества.  Развивать мимику и пластические способности детей.  Развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию. | | 4 | «Осень» | Побуждать детей к активному участию в театральных играх.  Вызвать у детей положительный, эмоциональный настрой.  Развивать творческую фантазию.  Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.  Развивать интонационную выразительность речи. | | 5 | «В гостях у Мойдодыра». | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре.  Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений.  Воспитывать коммуникативные качества.  Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. | | 6 | «На пригорке». | Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.  Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.  Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы.  Развивать фантазию и воображение | | 7 | «Весёлые превращения» | Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений.  Развивать мелкую моторику пальцев.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать пантомимические навыки. | | 8 | «Кто колечко найдёт?» | Развивать мелкую моторику пальцев рук.  Развивать связную, монологическую речь, интонационную выразительность речи.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Развивать пантомимические навыки. | | 9 | «Весёлая викторина». | Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.  Развивать интонационную выразительность речи.  Привлекать родителей к активному участию в играх. | | 10 | «Весёлый диалог». | Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать артикуляционный аппарат.  Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь.  Развивать пантомимические навыки воображение. | | 11 | «Киска» стихотворение И. Жукова. | Развивать интонационную выразительность речи детей.  Воспитывать уважительные партнёрские отношения.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Побуждать детей к импровизации. | | 12 | «Кто как считает» М. Карим. | Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь.  Развивать навыки импровизации.  Побуждать детей к участию в театрализованных играх.  Привлекать родителей к активному участию в подготовке и проведению игр. | | 13 | «Убежало молоко» М. Боровицкая. | Развивать пантомимические навыки детей.  Развивать творческую инициативу, воображение.  Учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки.  Создавать положительный, эмоциональный настрой. | | 14 | «Моя вообразилия». | Развивать навыки импровизации, пантомимику.  Развивать творческую инициативу, фантазию.  Воспитывать коммуникативные качества. | | 15 | «Представьте себе». | Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации литературных произведений.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Воспитывать партнёрские отношения в игре. | | 16 | «Шёпот и шорох» стих В. Суслова | Работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение чётко произносить слова скороговорки.  Развивать пантомимические навыки, творческое воображение.  Воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности. | | 17 | «Весёлый старичок-лесовичок». | Познакомить детей с театральными профессиями гримёра и костюмера.  Учить детей интонационно, выразительно проговаривать фразы.  Развивать пантомимические навыки и артикуляцию.  Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. | | 18 | «Загадки без слов». | Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации.  Учить сочетать движения и речь.  Развивать воображение, пантомимические навыки.  Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок. | | 19 | «Надин сон». | Развивать интерес к театрализованным представлениям.  Привлекать к совместной работе родителей.  Учить детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.  Поощрять творческую инициативу детей, желание взять на себя роль. | | 20 | «Петрушка в гостях у ребят». | Привлекать родителей к совместной деятельности.  Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.  Развивать воображение, логическое мышление, инициативу.  Развивать пантомимические навыки. | | 21 | «Сами с усами» | Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию.  Совершенствовать пантомимические навыки.  Формировать коммуникативные качества.  Развивать умения выразительно и эмоционально общаться.  Расширять представления детей о театрализованной деятельности, привлекать родителей к организации игр. | | 22 | «Мой маленький театр» викторина | Воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.  Привлекать к совместной работе родителей.  Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки. | | 23 | «Весна - красна». | Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству.  Развивать фантазию и память.  Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.  Развивать способности работать с воображаемыми предметами. | | 24 | «Три мамы» инсценировка | Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.  Привлекать родителей к подготовке инсценировок. | | 25 | «Выражение лица». | Развивать коммуникативные способности детей их пантомимические навыки.  Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.  Развивать творческую инициативу. | | 26 | «Путешествие в весенний лес». | Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью.  Учить детей интонационно, выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.  Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре. | | 27 | «Весна пришла». | Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.  Формировать умение эмоционально и выразительно общаться.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать монологическую речь. | | 28 | «Игралочка» Викторина. | Побуждать родителей и детей к совместным театрализованным играм, вызывать радостный, эмоциональный настрой.  Развивать пантомимические навыки, воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские качества. | | 29 | «Кузнечик» Сценка. (А. Апухтин). | Побуждать детей к активному участию в инсценировках.  Привлекать родителей к подготовке декораций и костюмов. | | 30 | Игра на пальцах «Братцы» (Л. П. Савина) | Развивать мелкую моторику рук.  Развивать память физических ощущений и пантомимические способности.  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать навыки бесконфликтного общения.  Побуждать детей к импровизации посредством театрализованной игры. | | 31 | Стихотворение Б. Заходера «Плачет киска». | Развивать пантомимические способности.  Воспитывать доброе отношение к животным.  Развивать интонационную выразительность речи.  Формировать коммуникативные качества. | | 32 | «Расскажи стихи руками». | Учить детей чётко произносить слова чистоговорки с различными интонациями.  Учить использовать жесты как средства выразительности.  Развивать творческую инициативу, фантазию. | | 33 | Дидактическая игра «Мы шагали по ельнику» | Передавать различные состояния с помощью мимики. | | 34 | Теневой театр «Петушок и бобовое зернышко» | Развивать творческую инициативу, фантазию. | | 35 | Инсценирование сказки «Колобок» на новый лад | Учить передавать образы персонажей пластикой своего тела, движениями кукол.  Использовать в постановках элементы русского народного фольклора. | | 36 | Самостоятельная театральная деятельность (концерт) | Развивать выразительность жеста, мимики, развивать инициативу и самостоятельность.  Продолжать учить правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства. |   **Труд**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | № уч. недели/  занятия | Тема | Цель | | 1 | Встреча со Знайкой. | Продолжать закреплять культурно-гигие­нические навыки детей. | | 2 | Цветы – наша радость | Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях. | | 3 | Осенние подарки | Расширять и систематизировать знания о расти­тельном мире. | | 4 | Волшебные полоски | Формировать умения переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, дополнять поделки рисунком. | | 5 | Домашний зоопарк | Продолжать закреплять навыки труда. | | 6 | Праздник труда. | Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. | | 7 | Без труда нет добра. | Расширять знания детей о социальной значимости труда людей. | | 8 | Подводное царство | Закреплять умения замечать изменения в состоянии аквариума. | | 9 | Листопад | Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы. | | 10 | Куда иголочка, туда ниточка | Совершенствовать навыки руч­ного труда. | | 11 | Почта России | Систематизировать представления о труде работников связи. | | 12 | Оставь после себя порядок. | Формировать привычки поддер­живать чистоту в помещении. | | 13 | От зернышка в земле до хлеба на столе. | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. | | 14 | «Трудовые руки» | Совершенствовать трудовые навыки. | | 15 | Ателье | Познакомить с процессом шитья шапочки. | | 16 | Наш огород | Совершенствовать навыки коллективного труда | | 17 | Наши дочки. | Закреплять навыки ухода за куклами | | 18 | История семьи | Познакомить детей со ста­ринными ремеслами,. | | 19 | Птичий базар | Закрепить знания о разных видах птиц. | | 20 | Праздник профессий. | Формировать обобщенное пред­ставление о труде взрослых. | | 21 | Народные чудеса. | Познакомить с искусством ми­ниатюры на яйце, славянскими писанками. | | 22 | Наша оранжерея. | Расширять и закреплять представление о дифференцированном уходе за влаголюбивыми и теплолю­бивыми растениями. | | 23 | Осторожно - пожар! | Расширять знания о профессии пожарника. | | 24 | Юный кулинар . | Развивать интерес к при­готовлению пищи. | | 25 | «В каждой профессии запах особый…». | Развивать стремление отражать свои знания о труде взрослых в процессе развлечения. | | 26 | «И станет ком Снеговиком». | Совершенствовать навыки работы со снегоуборочными лопатами. | | 27 | Большое космическое путешествие . | Расширять представление о труде космонавтов. | | 28 | Автомобиль – амфибия. | Закреплять умения рисовать на объемной форме. | | 29 | Только смелым покоряются моря! | Закреплять представление о людях, работающих в море. | | 30 | Мы во всем порядок любим. | Совершенствовать трудовые навыки в процессе коллективного труда. | | 31 | Швейная фабрика. | Расширять представление о труде работников швейной фабрики. | | 32 | Вершки и корешки . | Закреплять умения самостоятельно пользоваться оборудованием и инвентарем. | | 33 | Дидактическая игра «Назови профессию». | Развивать умения правильно называть профессию человека по видам машин, управляемых этим человеком. | | 34 | Дидактическая игра «Кому без них не обойтись?». | Закреплять у детей знание материалов, инструментов и оборудования, необходимого людям разных профессий. | | 35 | Дидактическая игра «Кто трудится в море?». | Закрепить представление о людях. Работающих в море, о значении их труда. | | 36 | Дидактическая игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как её спасает». | Уточнить представления об экологической опасности, которой подвергается наша планета. |   **Образовательная область «Физическое развитие»**  **Здоровый образ жизни**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № учебной  недели | №  занятия | Тема | Цель | | 2 | 1 | Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье». | Выявить знания детей по здоровому образу жизни.  Развитие воображения, мелкой моторики рук, усидчивости, эстетического вкуса. | | 4 | 2 | «Режим дня» | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | | 6 | 3 | «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит». | Сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь. | | 8 | 4 | «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья». | Закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми. | | 10 | 5 | «Витамины и полезные продукты». | Расширить знания детей о пользе витаминов. Познакомить с разными видами витаминов, объяснить детям, какие витамины отвечают за те или иные органы и части организма | | 12 | 6 | «Наше тело» | Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. | | 14 | 7 | «Микробы и вирусы». | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | | 16 | 8 | «Чистота – залог здоровья». | Научить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды | | 18 | 9 | «Красивая осанка» | Побуждать детей выполнять физические упражнения осознанно, понимать их значимость для здоровья. | | 20 | 10 | «Здоровая пища».  Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | | 22 | 11 | «Одежда и здоровье». Чтение стихотворения: С. Михалкова «Мимоза». | Дать представления о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; надо правильно одеваться, обувь подобрать по размеру ноги. | | 24 | 12 | «Зачем мы дышим. Как дышит человек». | Познакомить детей с дыханием, как основой жизни живых существ. | | 26 | 13 | « Как движутся части тела». | Познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | | 28 | 14 | «Как сохранить отличное зрение». | Показать важное значение зрения в жизни человека; формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами; сформировать представление о том, что здоровье – главная ценность в жизни человека. | | 30 | 15 | «Как беречь здоровье ребёнка» | Формировать представление о профессии врача; сообщить детям элементарные сведения о лекарствах | | 32 | 16 | «Золотые правила здоровья». | Уточнить представления детей о строении и функциях различных органов тела, о том, что их нормальная жизнедеятельность определяет здоровье человека, о котором необходимо заботиться (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту в помещении); что особое внимание надо уделять весной (больше бывать на свежем воздухе, принимать витамины). | | 34 | 17 | « К здоровью без лекарств». | Дать знания о способах лечения народными средствами. | | 36 | 18 | Итог. Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье». | Обобщить знания детей по здоровому образу жизни.  Развитие воображения, мелкой моторики рук, усидчивости, эстетического вкуса. |   **Образовательная область «Речевое развитие»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | ТЕМА | ЦЕЛЬ | | 1 | Пересказ сказки «Лиса и козел». | Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства | | 2 | Составление рассказа по картине «В школу». | Развивать умения составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета. | | 3 | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». | Развивать умения передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем. | | 4 | Составление текста –рассуждения. | Развивать умения учить употреблению сложнодочинённых предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | | 5 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам | | 6 | Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные». | Развивать умения составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительных в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе. | | 7 | Составление рассказа по серии сюжетных картин. | Развивать умения составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы. | | 8 | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». | Развивать умения составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. | | 9 | Составление текста-поздравления. | Развивать умения составлять текст-поздравление; закрепить умение отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации | | 10 | Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца». | Развивать умения придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. | | 11 | Сочинение сказки «День рождения зайца» | Развивать умения самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы в.п.мн.ч.сущ-ых; учить отчётливому произнесению потешек. | | 12 | Составление рассказа с использованием анонимов | Развивать умения составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | | 13 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Развивать умения составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи. | | 14 | Пересказ рассказа «Е. Пермяка «Первая рыбка» | Развивать умения пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | | 15 | Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» | Развивать умения рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. | | 16 | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | Развивать умения отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. | | 17 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Развивать умения пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значение слов; давать задания по образованию слов с суффиксами оценки, подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. | | 18 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Развивать умения развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово *варежки* в разных падежах. | | 19 | Сочинение сказки на предложенный сюжет | Развивать умения составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; активизировать гл., выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы. | | 20 | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания. | | 21 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | Развивать умения передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | | 22 | Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин | Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | | 23 | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | Развивать умения составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | | 24 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. | | 25 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённому и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение; | | 26 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта | Развивать умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литерным произведением; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; | | 27 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | пересказывать литературный текст в ситуативной письменной речи (ребенок диктует- взрослый -записывает); | | 28 | Сочинение сказки на заданную тему. | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. | | 29 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». | Развивать умение выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. | | 30 | Описание пейзажной картины. | Формировать умение правильно воспринимать чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. | | 31 | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». | Развивать умение составлять коллективный рассказ – описание ; учить строить предложения со сказуемыми, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. | | 32 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; развивать умение пересказывать от третьего лица. | | 33 | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | Развивать умение составлять связный рассказ по картине. | | 34 | Составление рассказа на тему «Веселое настроение». | Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных | | 35 | Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. | Развивать умение придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). | | 36 | Закрепление изученного материала. | Развивать логическое мышление, зрительную и слуховую память, умение решать логические и речевые задачи; воспитывать тактичность, сдержанность, общительность. |   **Обучение грамоте**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № занятия | Тема | Цель | | 1 | Для чего надо учиться говорить. | Объяснить детям, что данные занятия – это не просто воля взрослых, а необходимость научиться владеть родным языком. | | 2 | Повторение пройденного материала. | Повторить пройденный материал: упражнять в определении наличия звука в словах, места звука в слове, фразовой речи, в дифференциации сходных по звучанию звуков. | | 3 | Слово | Помочь осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно услышать и произносить | | 4 | Слово (продолжение) | Продолжать развивать умения осознавать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно услышать и произносить | | 5 | Звук [a] и буква Аа | Учить выделять звук [a] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками | | 6 | Звук [y] и буква Уу | Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу | | 7 | Звук [и] и буква Ии | Учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии | | 8 | Звук [э] и буква Ээ | Учить на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ | | 9 | Звук [о] и буква Оо | Учить находить гласный звук [о] в потоке звуков, определять его позицию в словах; знакомить с буквой Оо | | 10 | Звук [ы] и буква Ыы | Уточнить артикуляцию звука | | 11 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; определять позицию заданного звука в словах | | 12 | Предложение | Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; ознакомить с предложением | | 13 | Предложение (продолжение) | Продолжать знакомить детей знакомить с предложением | | 14 | Звуки [м – мь] и буква Мм | Учить выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм | | 15 | Звуки [н – нь] и буква Нн | Уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – нь] | | 16 | Звуки [б – бь] и буква Бб | Уточнить артикуляцию звуков [б – бь]; учить находить в окружающей обстановке слова со звуками  [б – бь] | | 17 | Звуки [п – пь] и буква Пп | Уточнить артикуляцию звуков [п – пь]; закрепить умения определять место звука в слове; | | 18 | Звук [й] и буква Йй | Уточнить артикуляцию звука [й]; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои | | 19 | Звуки [в – вь] и буква Вв | Уточнить артикуляцию звуков [в – вь]; упражнять в подборе слов на определённый слог | | 20 | Звуки [ф – фь] и буква Фф | Уточнить артикуляцию звуков [ф – фь]; учить дифференцировать звуки [ф – в], [фь – вь] в словах | | 21 | Звуки [т – ть] и буква Тт | Уточнить артикуляцию звуков [т – ть], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах | | 22 | Звуки [д – дь] и буква Дд | Уточнить артикуляцию звуков [д – дь]; учить дифференцировать звуки [д – т], [дь – ть] | | 23 | Звуки [к – кь] и буква Кк | Уточнить артикуляцию звуков [к – кь]; упражнять в уменях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ | | 24 | Звуки [г – гь] и буква Гг | Уточнить артикуляцию звуков [г – гь]; учить дифференцировать звуки [г – к] в словах | | 25 | Звуки [х – хь] и буква Хх | Уточнить артикуляцию звуков – [х – хь]; упражнять в звуко-слоговом анализе слов | | 26 | Звуки [с – сь] и буква Сс | Уточнить артикуляцию звуков [с - сь]; упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова | | 27 | Звуки [з – зь] и буква Зз | Уточнить артикуляцию звуков [з – зь]; упражнять в определении места звуков [з – зь] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([сь] и [зь]) | | 28 | Звук [ц] и буква Цц | Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять в умениях проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам | | 29 | Звук [ш] и буква Шш | Уточнить артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; | | 30 | Звук [ж] и буква Жж | Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах | | 31 | Звук [ч] и буква Чч | Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов | | 32 | Звук [щ] и буква Щщ | Уточнить артикуляцию звука [щ]; учить определять в слове слог (по счёту), в котором находится звук [щ] | | 33 | Звуки [л – ль] и буква Лл | Уточнить артикуляцию звуков [л – ль]; учить находить слова по слоговой схеме | | 34 | Звуки [р – рь] и буква Рр | Уточнить артикуляцию звуков [р – рь]; упражнять в звуковом анализе слов-паронимов | | 35 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; находить слова по слоговой схеме | | 36 | Закрепление изученного материала | Закрепить умение делать звуковой анализ; определять в слове слог (по счёту), в котором находится заданный звук |   **Чтение художественной литературы**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № уч. недели/ занятия | Проект | Тема | Цель | | 1 | Мы перешли в новую группу | «Поговорим с игрушкой» | Развивать речь, воображение детей; дать классические примеры общения ребенка с игрушкой | | 2 | «Воспоминания о лете» | Д. Родари «Большая морковка» | Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства | | 3 | Улицы моего города | «Будь осторожен и внимателен» - чтение стихотворения Г.Георгиева «Светофор» | Закрепить знания о правилах дорожного движения | | 4 | «Деятельность людей» | Чтение русской народной сказки: «Крылатый, мохнатый да масленый» | Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. | | 5 | Солнечная система | Чтение Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся» | Воспитывать любовь к родной природе, животным, бережное и внимательное к ней отношение | | 6 | Земля – мой дом | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына» | Учить детей передавать свое отношение к персонажам | | 7 | Как люди открывали землю | «Богатырская сила». Былины о русских богатырях. | Познакомить детей с новым жанром художественной литературы – былиной; помочь им понять смысловую сторону пословицы. | | 8 | Разные профессии | «Дело мастера боится» - | Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку – мастеру | | 9 | Экскурсия в музей хантыйской культуры | Сочинение сказки «День рождения Умки» | Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить отчётливому произнесению потешек. | | 10 | Как устроена природа | Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят» | Развивать умения составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка. | | 11 | Как устроена живая природа | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слова в разных падежах. | | 12 | Россия. Москва. | Чтение сказки Корольковой А. Н. «Ковер самолет» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера героев. | | 13 | История возникновения родного города. | Малые фольклорные формы | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений; углублять представления о пословицах и поговорках. | | 14 | Что и как влияет на живую природу. Тепло. | Чтение экологической сказки «Жила – была река» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки. | | 15 | Что и как влияет на живую природу. Свет. | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. | | 16 | Результат деятельности человека. | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Совершенствовать умения пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией свое отношение к персонажам | | 17 | Праздники в нашей жизни | Чтение истории К. Зубаревой «Новый год в России, или особенности национального рождества» | Углубить представления детей об окружающем мире; побуждать их к пониманию содержания текста, развивать интерес к информации. | | 18 | Страны – соседи России. | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенов» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. | | 19 | Что и как влияет на живую природу. Вода. | Чтение сказки С. Маршака «Курочка ряба и десять утят» | Учить понимать и чувствовать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с действительностью. | | 20 | История вещей. | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. | | 21 | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. | Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» | Познакомить детей с басней, её жанровыми особенностями. | | 22 | Материалы. | Чтение сказки П. Бажова «Данило - мастер» | Систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве. | | 23 | Отношения между людьми. | А. Толстой. «Шли по лесу два товарища» | Продолжать знакомить детей с жанрами произведений басней | | 24 | Зависимость деятельности людей от природных условий. | Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок»; учить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей | | 25 | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» | Чтение произведения В. Бианки «Муравейник зашевелился» | Углубить представления детей об окружающем мире; побуждать их к пониманию содержания текста, развивать интерес к информации. | | 26 | «Взаимосвязь в природе» | Чтение Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся» | Воспитывать любовь к родной природе, животным, бережное и внимательное к ней отношение | | 27 | «Пищевые цепочки» | Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей» | Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию | | 28 | «Как животные спасаются от врагов» | Чтение английской сказки «Три поросенка» | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. | | 29 | «День космонавтики» | Чтение В.Бороздин «Первый в космосе» | Познакомить детей с первым космонавтом. | | 30 | «День Земли (22 апреля – международный праздник «День Земли»)» | Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. | | 31 | «Мой родной город (итоговое занятие в форме конкурса знатоков родного города) | Рассматривание книги о Нижневартовске – воспитывать чувство восхищения, гордости за свой город | Воспитывать чувство восхищения, гордости за свой город | | 32 | «Весна» | Чтение рассказов, стихотворений о весне | Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | | 33 | Праздники в нашей жизни | Чтение болгарской сказки «Почему старикам почет» в обработке А. Гайдара | Продолжать знакомить с подвигом воинов – освободителей. | | 34 | Посадка луковичных растений | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания о русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах. | | 35 | «Как много мы узнали (на примере тематических альбомов) | Итоговая литературная викторина | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год. | | 36 | Праздник знаний – итоговый познавательный праздник | Чтение рассказа Л. Воронковой «Подружки идут в школу» | Закреплять умения внимательно слушать произведения, отвечая на вопросы по содержанию. |   **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № уч. недели | № занятия | Проект | Тема | Цель | | 1 | 1 | «Мы перешли в новую группу» | Осенний пейзаж | Развивать умения создавать перспективу изображения в аппликации (первый, второй и третий планы); упражнять в вырезании деталей, сложенной вдвое; | | 3 | 2 | Улицы моего города | Осенний пейзаж (продолжение) | Упражнять в вырезании деталей, сложенной вдвое; закреплять знания о разных периодах осени. | | 5 | 3 | Солнечная система | Пудель | Упражнять в умении работать с трафаретами, в выполнении аппликации способом скручивания бумаги; развивать тонкую моторику пальцев рук. | | 7 | 4 | Как люди открывали землю | На прогулке | Продолжать учить детей пользоваться разными материалами при выполнении аппликации; упражнять в вырезании силуэтов по контуру. | | 9 | 5 | Экскурсия в музей хантыйской культуры | Звери нашего леса (коллективная работа) | Закреплять навык работы с трафаретами (силуэтное вырезывание); продолжать знакомить детей с выполнением аппликации из разных материалов. | | 11 | 6 | Как устроена живая природа | Веселые человечки | Развивать умения вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой; развивать зрительно – моторную координацию. | | 13 | 7 | История возникновения родного города. | Гадкий утенок по сказке Х. К. Андерсена (коллективная работа) | Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрыва бумаги, аккуратно наклеивая её на изображение.  Развивать мелкую моторику. | | 15 | 8 | Что и как влияет на живую природу. Свет. | Наряд для елки (коллективная работа) | Упражнять в симметричном вырезании деталей изображения, в выполнении надрезов по краю заготовки; | | 17 | 9 | Праздники в нашей жизни | Наряд для елки (продолжение) | Упражнять в симметричном вырезании деталей изображения, в выполнении надрезов по краю заготовки; | | 19 | 10 | Что и как влияет на живую природу. Вода. | Разноцветное настроение | Развивать умения передавать свое настроение в цвете; развивать творческое воображение. Эстетическое восприятие. | | 21 | 11 | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. | Военная техника | Знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа) | | 23 | 12 | Отношения между людьми. | Военная техника ( продолжение) | Продолжать знакомить детей с сыпучими материалами для выполнения аппликации (манная крупа); раскрашивать силуэт способом примакивания кисти | | 25 | 13 | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» | Мама – солнышко моё | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; развивать мелкую моторику рук; | | 27 | 14 | «Пищевые цепочки» | Мама – солнышко моё | Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость у детей. | | 29 | 15 | «День космонавтики» | Космический корабль | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из разных материалов; развивать мелкую моторику рук; упражнять в симметричном вырезании деталей. | | 31 | 16 | «Мой родной город | Цветы небывалой красоты | Закреплять умения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоев. | | 33 | 17 | Праздники в нашей жизни | Цветы небывалой красоты | Закреплять умения в симметричном вырезании из бумаги, сложенной в два и более слоев; развивать зрительно – моторную координацию. | | 35 | 18 | « Как много мы узнали» | Черемуха душистая | Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. | |
|  |