

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом № 1
протокол № 1 от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
Города Нижневартовска
ДС №40 «Золотая рыбка»
Р.Т.Осадчая
Приказ № 213 от «30» 08 2021 г.



«Топ – хлоп, малыши»

Программа дополнительного образования детей 1,5 – 3 лет.

Составитель:

Кулиш Юлия Геннадьевна
Музыкальный руководитель

г. Нижневартовск

Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию музыкально-ритмических способностей у детей младшего дошкольного возраста «Топ-хлоп, малыши»
Наименование Программы	Программа проведения занятий по развитию музыкально-ритмических способностей у детей младшего дошкольного возраста «Топ-хлоп, малыши»
Основания для разработки	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» • Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013 № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014-2015 годы» (с изменениями) • Устав МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка»
Целевая группа	Дети младшего дошкольного возраста (1,5-3 лет)
Автор-составитель	Кулиш Юлия Геннадьевна – музыкальный руководитель.
Цель программы	Создание условий, способствующих совершенствованию индивидуальных музыкальных, ритмических и танцевальных способностей дошкольников средствами музыкально-двигательной активности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развить музыкальный слух: 2. Развить двигательную сферу — формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развить пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей; 3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад. 4. Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.
Программно-методическое обеспечение	Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду – СПб.: Композитр, 2000; Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. Потанцуй, со мной, дружок. Танцы в детском саду – СПб.: Композитр, 2000;
Сроки реализации программы	Учебный год с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить под музыку, бегать, врассыпную, собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. 2. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага. 3. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

Пояснительная записка

Музыка — один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребенка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Приобщение малышей к музыке идет различным путем. В сфере музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться ее настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Каждое музыкально-ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить правила игры, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

Новизна данной программы заключается в использовании на занятии игровых музыкально-двигательных упражнений для детей раннего возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия. На занятии дети вначале слушают музыку, у них возникают определенные эмоциональные переживания, под влиянием которых движения приобретают необходимый характер.

Актуальность программы обусловлена тем, что в свою очередь музыкально-ритмические занятия с детьми, благотворно влияют на психоэмоциональное

состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Цель программы:

1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение;
2. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения;
3. Воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Развить музыкальный слух:
 - музыкальные сенсорные способности (различие динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
 - чувство ритма - способность выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);
 - слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - способность менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
2. Развить двигательную сферу — формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развить пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);
3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.
4. Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области, заключается в тщательном подборе музыки, специально подготовленных фонограммах с точно выверенным темпом (умеренным) и временем звучания.

Срок реализации программы 1 год. Программа составлена для детей раннего дошкольного возраста (1,5 - 3 года). Учитывая особенности детей, занятия проводятся в группах в количестве до 15 человек, 1 раз в неделю (36 часов).

Поскольку программа рассчитана для детей раннего дошкольного возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные ***методы и формы обучения:***

- беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- репродуктивный метод - наглядная демонстрация;
- музыкальные занятия.

Материально-техническое оснащение

Детские музыкальные инструменты, которые возможно использовать в работе с детьми.

Все детские музыкальные игрушки и инструменты можно сгруппировать по видам:

- неозвученные музыкальные игрушки-инструменты.

Такие игрушки помогают детям создать игровые ситуации. Это балалайки с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой, баянчики с растягивающимися мехами и т.д.

- озвученные музыкальные игрушки-инструменты.

Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, рожки, свистульки).

Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, пианино, свирели, гармоники, колокольчики, балалайки, гусли, детские баяны и т.д.)

Пособия

Наглядные тематические пособия

Музыкально-дидактические игры (настольные)

Музыкальный материал (хрестоматии и методические пособия, ноты)

Все занятия будут проходить в знакомой и комфортной для детей обстановке.

Ожидаемые результаты освоения программы.

4. Ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.

5. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.

б. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего, (мин.)	Теоретич. занятия, (мин.)	Практич. занятия, (мин.)
1	Осень.	120	40	80
1.1	Зайка в гости к нам пришел	15	5	10
1.2	Мишка в осеннем лесу	15	5	10
1.3	Встреча с белочкой в лесу	15	5	10
1.4	Сидит белка на тележке	15	5	10
1.5	Кто грибок найдет?	15	5	10
1.6	Гости	15	5	10
1.7	В огороде зайчика	15	5	10
1.8	Зайкина капуста	15	5	10
2.	Зима.	150	50	100
2.1	Утки – беленькие грудки	15	5	10
2.2	Зайчик в гостях у ребят	15	5	10
2.3	Зайкин дом	15	5	10
2.4	В гостях у зайцев	15	5	10
2.5	Белкина помощница	15	5	10
2.6	Чудо елка	15	5	10
2.7	Подарки Дедушки Мороза	15	5	10
2.8	Птичья ёлка	15	5	10
2.9	Мороз и птички	15	5	10
2.10	Танюшка	15	5	10
2.11	Веселые ножки			
3.	Весна.	165	55	110
3.1	Вкусная каша	15	5	10
3.2	Аленушка и лошадка	15	5	10
3.3	Лошадка	15	5	10
3.4	Капризная внучка	15	5	10
3.5	Хозяюшка	15	5	10
3.6	Котенок и щенок	15	5	10
3.7	Про собачку	15	5	10
3.8	Таня пропала	15	5	10
3.9	Верные друзья	15	5	10
3.10	Про петушка	15	5	10
3.11	Уточка и курочка	15	5	10
3.12	Веселые деньки	15	5	100
	ИТОГО:	435	150	3000

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Период прохождения	Виды деятельности	Задачи
Октябрь, ноябрь.	Ходьба.	Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движений.
	Музыкально – ритмические движения.	Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений: <ul style="list-style-type: none"> • Притопы правой ногой; • Притопы поочередно каждой ногой; • «фонарики».
	Упражнения для развития творчества.	Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.
	Примерный репертуар.	«Вот как мы умеем», «Ноги и ножки», «Прятки», «Птичка и собачка», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап – кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка».
Декабрь, январь, февраль.	Ходьба.	Совершенствовать ходьбу и бег.
	Музыкально – ритмические движения.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритм мелодии в пляске с погремушками (развитие чувства ритма, ловкости движений); • Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения.
	Упражнения для развития творчества.	Развивать выразительные образно-игровые движения.
	Примерный репертуар.	«Марш» Е. Тиличевой, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Кулачки», «Ходим-бегаем», «Повторяй за мной», «Веселая пляска», «Пляска с погремушками», «Зайчики и лисичка», «Санки», «Спокойная пляска», «Едем на поезде».
Март, апрель, май.	Ходьба.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей ходьбе вперед и пятясь назад; • Легкий бег; • Прямой галоп.
	Музыкально – ритмические движения.	Познакомить детей с музыкально-ритмическими упражнениями: <ul style="list-style-type: none"> • Полуприседание; • Пляски в парах; • Пляски и упражнения в исходных положениях и построениях: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Парами; ✓ По кругу; ✓ Врассыпную; ✓ Сидя и лежа на ковре.
	Упражнения для развития творчества.	Учить детей разнообразным образно-игровым упражнениям с предметами, образно-игровым выразительным движениям.

	Примерный репертуар.	«Марш» В. Дешевого, «Лошадка», «Научились мы ходить», «Резвые ножки», «Велосипед», «Тихо-тихо мы сидим», «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», «Приседай», «Воробушки и кошка».
--	----------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ»

Осенний период - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям.

В зимний период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный рефлекс на музыкальный зал. Появляется возможность больше внимания уделить качеству движения и при этом добиваясь более четких, ритмичных и уверенных движений.

К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью (чего трудно было добиться в начале года).

В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения.

Задачи музыкально-ритмического воспитания детей по сути те же, что и в предыдущем квартале, однако нагрузка на занятиях немного увеличивается, предлагается исполнять большее количество упражнений подряд (на 1-2 композиции).

Литература

1. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М. «Айрис – пресс» 2005 г.
2. Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. «Топ-топ, каблукочок.» Танцы в детском саду – СПб.: Композитр, 2000;
3. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика» М. «Линка – пресс» 2006 г.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» С-П. «Детство – пресс» 2000 г
5. Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот». Танцы в детском саду – СПб.: Композитр, 2000
6. Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. «Потанцуй, со мной, дружок». Танцы в детском саду – СПб.: Композитр, 2000;
7. А.Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». М.: Владос, 2000г.
8. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. — Горький, 1962 .
9. Воспитание детей раннего возраста: Метод, пособие к программе “Кроха” / Под ред. Г.Г.Григорьевой. — Н.Новгород, 1997.
10. Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г.М.Ляминой. — М.: Просвещение, 1981.
11. Кроха: Программа развития и воспитания детей до трех лет в условиях семьи. — Н.Новгород, 1996.
12. *Макшанцева Е.Д.* Детские забавы. — М.: Просвещение, 1991.
13. Музыка в детском саду / Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л.Комиссарова — М.: Музыка, 1995 .

Список детей посещающих бесплатный кружок «Топ – хлоп, малыши»
2021-2022 уч.г.

группа общеразвивающей направленности воспитанников 3-4 лет №2 "Горошинки"

№№ п/п	ФИО ребенка	дата рождения
1	Бабаева Таисия Хазер кызы	25.07.2018
2	Бекботов Абдул-Джалил Ибрагимович	24.09.2018
3	Боярских Марк Дмитриевич	26.09.2018
4	Васькова Ульяна Валерьевна	13.09.2018
5	Вшивков Олег Романович	11.09.2018
6	Герман Иван Михайлович	26.11.2018
7	Грехов Роман Алексеевич	25.06.2018
8	Жукова Виктория Андреевна	17.10.2018
9	Курышов Михаил Александрович	04.10.2018
10	Мануйленко Виталий Иванович	01.10.2018
11	Набиуллина Амина Финатовна	16.08.2019
12	Отаджонов Имран	14.01.2019
13	Патрушева Варвара Дмитриевна	29.06.2018
14	Рычкова Вероника Викторовна	14.06.2018
15	Сорокалетова Ярослава Александровна	24.01.2019
16	Федоров Дмитрий Максимови	06.12.2018
17	Юрковец Анастасия	16.04.2019
18	Харисова Эмилия Руслановна (вр)	10.05.2019
19	Мордвин Михаил	06.01.2019

группа общеразвивающей направленности воспитанников 3-4 лет №2 "Горошинки"

№№ п/п	ФИО ребенка	дата рождения
1	Бабаева Таисия Хазер кызы	25.07.2018
2	Бекботов Абдул-Джалил Ибрагимович	24.09.2018
3	Боярских Марк Дмитриевич	26.09.2018
4	Васькова Ульяна Валерьевна	13.09.2018
5	Вшивков Олег Романович	11.09.2018
6	Герман Иван Михайлович	26.11.2018
7	Грехов Роман Алексеевич	25.06.2018
8	Жукова Виктория Андреевна	17.10.2018
9	Курышов Михаил Александрович	04.10.2018
10	Мануйленко Виталий Иванович	01.10.2018
11	Набиуллина Амина Финатовна	16.08.2019
12	Отаджонов Имран	14.01.2019
13	Патрушева Варвара Дмитриевна	29.06.2018
14	Рычкова Вероника Викторовна	14.06.2018
15	Сорокалетова Ярослава Александровна	24.01.2019

Музыкальный руководитель: Кулиш Ю.Г.

Список детей группы общеразвивающей направленности воспитанников 3-4 лет
№3 "Капельки"

№№ п/п	ФИО ребенка	дата рождения
1	Басыров Данил Дмитриевич	11.07.2019
2	Богданов Алексей Александрович	07.06.2019
3	Зацепа Савелий Алексеевич	20.08.2019
4	Иванова Мария Витальевна	17.07.2019
5	Исмагилова Азалия Ильшатовна	28.03.2019
6	Мороз Виктория Павловна	14.06.2019
7	Николаев Дмитрий Сергеевич	18.10.2019
8	Ребро Данил Дмитриевич	07.08.2019
9	Татарникова Алиса Ивановна	17.05.2019
10	Муталибов Кадыр Амирович (вр)	14.10.2019
11	Мусина Яна Ильнуровна (вр)	26.03.2019
12	Моисеенко Александра	
13	Наконечная Варвара Романовна	18.10.2019
14	Набиулина Алина	
15	Рыбалко Тимофей	

Список детей группы общеразвивающей направленности воспитанников 3-4 лет
№3 "Капельки"

№№ п/п	ФИО ребенка	дата рождения
1	Басыров Данил Дмитриевич	11.07.2019
2	Богданов Алексей Александрович	07.06.2019
3	Зацепа Савелий Алексеевич	20.08.2019
4	Иванова Мария Витальевна	17.07.2019
5	Исмагилова Азалия Ильшатовна	28.03.2019
6	Мороз Виктория Павловна	14.06.2019
7	Николаев Дмитрий Сергеевич	18.10.2019
8	Ребро Данил Дмитриевич	07.08.2019
9	Татарникова Алиса Ивановна	17.05.2019
10	Муталибов Кадыр Амирович (вр)	14.10.2019
11	Мусина Яна Ильнуровна (вр)	26.03.2019
12	Моисеенко Александра	
13	Наконечная Варвара Романовна	18.10.2019
14	Набиулина Алина	
15	Рыбалко Тимофей	
16	Сергеева Алина Денисовна	26.03.2020
17	Сержантова Таисия Евгеньевна	19.06.2019
18	Таджибаев Мустафа	
19	Васьковский Даниил Александрович	10.08.2020
20	Блашкин Матвей Викторович	29.03.2020
21	Зугумов Тимур Русланович	01.04.2020

22	Платонова Кристина Александровна	01.11.2019
23	Хазиахметов Руслан	
24	Шмидт Богдан	
25	Чижев-Воскобойников Егор	

Список детей посещающих бесплатный кружок «Разноцветные пальчики»
2021-2022 уч.г.

Группа общеразвивающей направленности воспитанников 1,5-3 лет
№2 "Горошинки"

№№ п/п	ФИО ребенка	
1	Патрушева Варвара Дмитриевна	
2	Рычкова Вероника Викторовна	
3	Сорокалетова Ярослава Александровна	
4	Федоров Дмитрий Максимови	
5	Юрковец Анастасия	
6	Харисова Эмилия Руслановна (вр)	
7	Мордвин Михаил	
8	Смирнов Марк	
9	Исмагилова Азалия	
10	Кириллова Алиса	
11	Нафиков Алим	
12	Ольховская Аврора	
13	Свободин Лев	
14	Янкаускас Адам	

Список детей посещающих бесплатный кружок «Речевичок»
2021-2022 уч.г.

Группа общеразвивающей направленности воспитанников 1,5-3 лет
№2 "Горошинки"

№№ п/п	ФИО ребенка	дата рождения
1	Бабаева Таисия Хазер кызы	25.07.2018
2	Боярских Марк Дмитриевич	26.09.2018
3	Васькова Ульяна Валерьевна	13.09.2018
4	Вшивков Олег Романович	11.09.2018
5	Герман Иван Михайлович	26.11.2018
6	Грехов Роман Алексеевич	25.06.2018
7	Жукова Виктория Андреевна	17.10.2018
8	Курышов Михаил Александрович	04.10.2018
9	Мануйленко Виталий Иванович	01.10.2018
10	Набиуллина Амина Финатовна	16.08.2019
11	Отаджонов Имран	14.01.2019

