

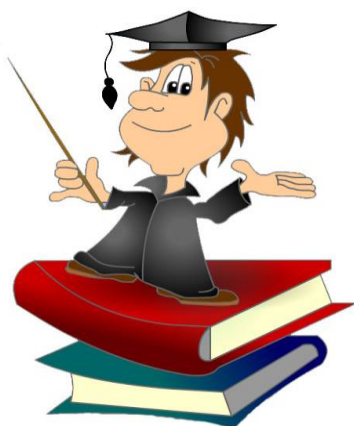
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА:
педагогическим советом №1
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС № 40 «Золотая рыбка»
_____/Р.Т. Осадчая/
Приказ № от 31.08.2022г.

КОПИЯ ВЕРНА

**ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА
ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«НАСТАВНИК»**



Нижневартовск 2022 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Паспорт программы «Наставник»	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Этапы, формы работы	6
4.	Содержание работы с молодыми специалистами (педагогами) и воспитателями со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавшими в ДОУ)	9
5.	Индивидуальный план наставничества	11
6.	Контроль и карта контроля деятельности молодых специалистов	14
7.	Список литературы	
8.	Приложение	

1. Паспорт программы

Наименование программы	«Наставник» - программа повышения компетентности и адаптации молодых специалистов (педагогов) и воспитателей со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавших в ДОУ)
Заказчик	Молодые специалисты (педагоги)
Основные разработчики	О.С. Богданова - заместитель заведующего по ВМР МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка» О.Н. Евстигнеева - инструктор по ФК (стаж работы более 20 лет)
Документы, регламентирующие деятельность наставника	<ul style="list-style-type: none"> • Положение о наставничестве; • Приказ заведующей ДОУ об организации наставничества; • План работы наставников; • Методические рекомендации и обзоры по передовому опыту проведения работы по наставничеству. • Отчеты молодых специалистов о проделанной работе. • Отчеты наставников о проделанной работе с отзывами и предложениями по дальнейшей работе наставников
Цель программы	Оказание помощи молодым специалистам (педагогам), воспитателям со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавших в ДОУ), в их профессиональном становлении, формирование кадрового ядра в ДОУ.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Оказывать помощь в проектировании и организации воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ. • Внедрение технологий и педагогического опыта. • Использование эффективных форм повышения профкомпетентности и профмастерства молодых специалистов (педагогов), воспитателей со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавшими в ДОУ). • Привить интерес к педагогической деятельности, закрепить их в ДОУ.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Молодому педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволит пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. • У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал. • "Педагогическая гостиная" поможет более успешно адаптироваться начинающим педагогам, позволит быстрее найти ответы на сложные для новичка вопросы, быстрее добиться успеха в работе с детьми.

2. Пояснительная записка

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем работы, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Многие молодые воспитатели боятся собственной несостоятельности во взаимодействии с воспитанниками, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Такой воспитатель не способен ни на творчество, ни, тем более, на инновации. Чтобы этого не произошло, молодым воспитателям нужно целенаправленно помогать, создавать необходимые организационные, научно-методические и мотивационные условия для их профессионального роста и более легкой адаптации в коллективе.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. В связи с повышением требований к качеству образовательного процесса дошкольного учреждения, меняется и отношение к уровню профессионального становления педагога ДОУ.

Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе его вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если:

- профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития, и определена методической работой учреждения;
- в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы.

Вопрос организации перечисленных выше условий является актуальным и для нашего детского сада. Согласно существующей в учреждении традиции воспитатели на группах подбираются по принципу компетентной профессиональной поддержки, позволяющей создавать тандемы из опытных и начинающих воспитателей. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОУ осуществляется в рамках методической работы и обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива; полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей; качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а так же повышение эффективности образовательного процесса ДОУ.

Профессиональная компетентность педагога предполагает следующие компоненты

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ:

профессиональные знания в области психолого-педагогических и методических наук

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

– профессиональные умения и опыт

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ –

личностные качества и профессиональные

Направления в работе молодых специалистов (педагогов), воспитателей со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавших в ДОУ)

анкетирование

семинары-практикумы

мастер-классы

открытые просмотры, взаимопосещения

консультации разных форм: индивидуальные, групповые, фронтальные

круглые столы (проблемные, тематические)

работа в творческих, пилотных группах

смотри-конкурсы

Этапы работы

подготовительный

- Изучение положения о наставничестве.
- Закрепление молодых специалистов за воспитателями стажёрами
- Подбор методической литературы для изучения молодыми специалистами
- Составление плана работы с учетом предложений всех исполнителей проекта

Реализационный

- Изучение теоретического основания и содержания программы «Развитие» под редакцией А.В.Венгера; М.А. Васильевой «Программа воспитания в детском саду»; Г.Г. Григорьева «Кроха»
- Совместное изучение новейших педагогических технологий и применение их в работе с детьми.
- Совместное проектирование образовательного процесса, составление календарного и перспективного планов работы.
- Ознакомление молодых специалистов с организацией предметно-развивающей среды в группах.
- Изучение опыта работы коллег своего учреждения и других ДООУ.
- Показ совместной деятельности с детьми и режимных моментов наставниками для молодых специалистов в разных возрастных группах.
- Посещение режимных моментов и показ совместной деятельности молодыми педагогами, с дальнейшими предложениями по выбору наиболее эффективных методов работы с детьми.
- Консультации для молодых специалистов по работе с родителями.
- Самообразование молодых специалистов.
- Видеосъёмка совместной деятельности у молодых специалистов и разбор на совете наставников.

Итоговый.

- Показ молодыми специалистами открытых мероприятий (в образовательном учреждении, на муниципальном уровне)
- Анализ результатов работы на совете наставников
- Ежегодное подведение итогов работы
- Обобщение опыта работы

- Педагоги ДООУ приобретают возможность личностного и профессионального роста.
- Улучшается качество воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.
- Ускоряется процесс профессионального становления молодого специалиста.

Работа по реализации программы строится с учетом трех аспектов деятельности

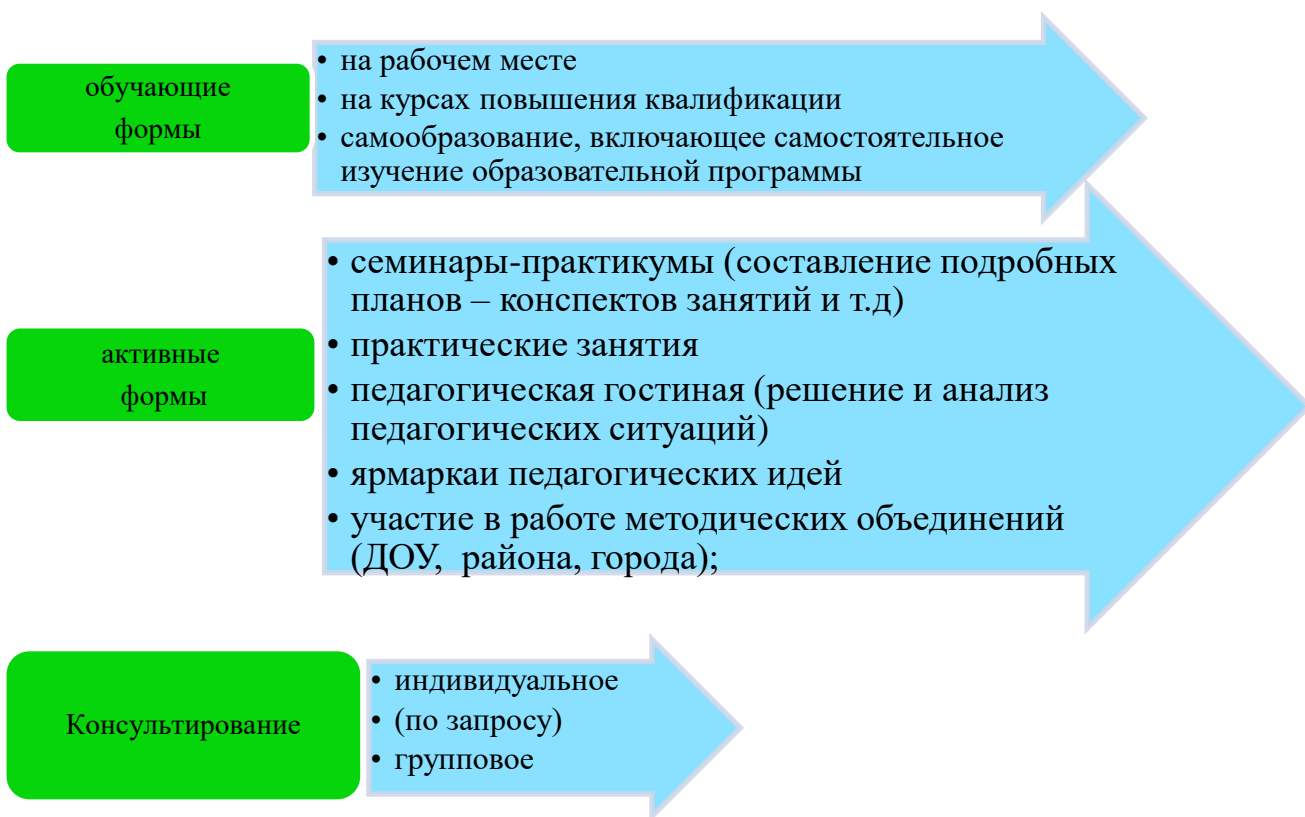


Формы и методы работы

Процесс повышения профессионализма молодых специалистов (педагогов), воспитателей со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавших в ДООУ) предполагает строить с учётом следующих факторов:

- уровень базового образования, насколько хорошо теоретически подготовлены;
- индивидуальных особенностей;
- уровень профессиональных потребностей педагога (каких результатов в своей деятельности хотят добиться);
- имеют ли практический опыт с детьми.

В рамках наставничества в работе наставника используются следующие формы и методы:



Сегодня наставничество заслуживает самого пристального внимания, в нем отражена жизненная необходимость выпускника учебного заведения получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Процесс наставничества затрагивает интересы трёх субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя



4. Содержание работы с молодыми специалистами (педагогами) и воспитателями со стажем работы менее 3 лет (ранее не работавшими в ДОУ)

4.1. Индивидуальный план наставничества

Решение поставленных задач происходит с учетом того, что в своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов и включает в себя следующее содержание работы:

этапы	Содержание работы
<p>1й этап - (1-й год) период адаптации. Это самый сложный период, как для новичка, так и для коллег помогающих ему адаптироваться; задача: предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.</p>	<p>Адаптационная работа включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседу заведующего ДОУ при приеме на работу молодого специалиста, знакомство его с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка, уставом ДОУ, традициями, определение рабочего места. Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации. - знакомство с детским садом, представление коллективу (выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению новичка. От того, как новичка встретит коллектив во главе с руководителем, будет зависеть последующая успешность специалиста) - анкетирование (выявление затруднений в работе на начало года); (см. приложение) - молодой воспитатель несколько дней под руководством старшего воспитателя проходит стажировку у своего более опытного коллеги, т. е. они работают вместе с группой детей наставника. За это время он знакомится с воспитанниками, родителями, помощником воспитателя, изучает режим дня группы, документацию и т. д. Все возникшие вопросы обсуждаются после рабочей смены в присутствии старшего воспитателя. - по возможности начинающий педагог направляется в ту группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать занятия, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример. - дидактическая подготовка к проведению занятий и совместной деятельности с детьми - оценка его педагогической деятельности. Старший воспитатель должен быть максимально тактичным в своих высказываниях, особенно если они носят критический характер. Важно руководствоваться принципом Теодора Рузвельта: "Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки". Молодой воспитатель испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда. - закрепление педагога-наставника (см. приложение) за молодым специалистом; поддержка просто необходима начинающему

	<p>воспитателю.</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнение информационной карты педагога (см. приложение); - составление совместного плана молодого специалиста и наставника; (см. приложение) <p>Самообразование воспитателя – лучшее обучение. Молодым воспитателям предлагаются примерные темы по самообразованию, проводится анализ того, как спланировать работу над методической темой на год, разработка индивидуального плана профессионального становления</p> <p>«Педагогическая гостиная»</p> <p>Цель: <u>обеспечить постепенное вовлечение молодого воспитателя во все сферы профессиональной деятельности;</u> а также формировать и воспитывать у молодых воспитателей потребность в непрерывном самообразовании;</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформируются педагогические кадры, способные отвечать вопросам современной жизни. - Сформируется творческий, психологически грамотный педагогический коллектив с пониманием необходимости в непрерывном самообразовании, постоянном повышении профессиональной компетентности. - Повысится доля педагогических работников, желающих участвовать в конкурсах педагогического мастерства различного уровня. <p>Данная форма работы способствует тому, чтобы из молодого специалиста за три года «вырос» молодой перспективный воспитатель, знакомый со всеми сферами педагогической деятельности, умеющий анализировать становление собственного мастерства, способный к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности.</p>
<p>II этап (2-3- й годы)- процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, получение авторитета среди детей, родителей, коллег.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение опыта работы коллег своего учреждения и других ДООУ, - повышение своего профессионального мастерства, - посещение открытых городских мероприятий: методические объединения воспитателей, конкурсы профессионального мастерства; (как отмечал в одной из своих книг известный педагог и психолог М.М. Рубинштейн, «педагог в узком смысле слова рождается не в учебном заведении, а в практической жизни») - приобщение педагогов к подготовке и активному участию в проведении методических мероприятий; - диспуты, ярмарки педагогических идей, деловые игры, мастер-классы, тренинги и многое другое. - проведение семинаров - практикумов по темам:
<p>III этап (4-5 й годы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - складывается система работы, имеются собственные разработки. - воспитатель внедряет в свою работу новые технологии; - происходит совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

**План работы
педагогической гостиной молодого воспитателя**

№ п/п	Содержание работы, встречи с педагогами	Сроки	Ответственный
1.	Собеседование с молодыми (вновь принятыми) педагогами ДОУ для определения направлений работы педагогической гостиной	Сентябрь	Заведующая МДОУ
2.	Организация наставничества для молодых педагогов, имеющих проблемы в практической педагогической деятельности. Определение педагогов – наставников для молодых специалистов.	Октябрь	Зам.зав.по ВМР
3.	Индивидуальное консультирование педагогов по запросам. Консультирование педагогов по теме "Изучаем: программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Г.Г. Григорьевой «Кроха» Тема "Психологическое развитие дошкольника" Создание условий для охраны нервной системы ребенка от стрессов и перегрузок. Особенности воспитательно-образовательной, работы по формированию культурно-гигиенических навыков у дошкольников. Организация двигательного режима в разных возрастных группах	В течение года ноябрь	Зам.зав.по ВМР
4.	Тема "Социальное развитие дошкольника" Анализ программы по разделу "Социально-личностное развитие ребенка" Особенности работы по формированию у дошкольников социальных знаний. Проведение занятий по формированию у дошкольников социальных знаний (разработка конспекта занятия или другой формы работы, его проведения).	Ноябрь	Зам.зав.по ВМР
5.	Тема "Развитие личности ребенка в трудовой деятельности" Оборудование, необходимое для организации трудовой деятельности дошкольника. Виды труда и их освоение детьми данной возрастной группы. Самостоятельная организация и руководство трудом дошкольников. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивном виде деятельности.	Декабрь	воспитатели наставники
6.	Тема "Игра и развитие личности дошкольника". Организация и руководство творческими играми детей. Самостоятельная организация и руководство творческими играми детей (во второй половине дня).	Январь	воспитатели наставники Зам.зав.по ВМР

	Организация и руководство игрой-драматизацией. Особенности проведения дидактических игр.		
7.	Тема "Я – с семьей, она – со мной, вместе мы с садом" Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями (примерная тематика родительских собраний). Деловая беседа о подготовке к публичному выступлению (с самодиагностикой)	Февраль	воспитатели наставники Зам.зав.по ВМР
8.	Тема "Эстетическая деятельность по развитию творческих особенностей дошкольника" Развитие творчества дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальности дошкольников. "Мамочка милая, мама моя..." (составление план развлечения)	Март	Воспитатели музыкальный руководитель,
9.	Тема "Социально-педагогическое направление" Практический семинар "Радуга общения". Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ	Апрель	Воспитатели педагог- психолог
10.	Тема "Планирование воспитательно-образовательной работы в летний оздоровительный период" Особенности среды развития ребенка в летний период. Практическое занятие "Введение в педагогическую деятельность"	Май	воспитатели - наставники Зам.зав.по ВМР
11.	Рефлексия работы "Педагогической гостиной молодого воспитателя"	Май	Зам.зав.по ВМР

Результативность:

- ✓ Молодому педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволит пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.
- ✓ У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

5. Контроль и карта контроля деятельности молодых специалистов

№	Вопросы контроля	Дата контроля	Форма контроля	Контрольная документация	Ответственный за контроль
1	Знание программ и технологий, реализуемых в ДОУ	Через 3 месяца с даты поступления	собеседование	Карта персонального контроля	Ст. воспитатель
2.	Посещение	В течение	Совместный	Карта	Ст. воспитатель

	специалистами занятий опытных педагогов	года	анализ занятий	персонального контроля	
3.	Участие педагога в педагогических мероприятиях	В течение года	Выступление на педчасах, педсоветах	Карта персонального контроля	Ст. воспитатель
4.	Аудиторские проверки	По запросу специалиста	Посещение занятий	Карта персонального контроля	Ст. воспитатель Заведующий
5.	Наставничество	В течение года	Беседа с наставником	Карта персонального контроля	Ст. воспитатель Заведующий
6.	Работа с родителями	1 раз в квартал	Анализ документации, беседа с родителями	Карта персонального контроля	Ст. воспитатель Заведующий
7.	Педагогическая документация	В течение года	Анализ документации	Анализ плана	Ст. воспитатель
8.	Социальная активность	В течение года	Посещение районных мероприятий	Материалы конкурсов	Ст. воспитатель Заведующий

Карта контроля деятельности молодых специалистов

Ф.И.О. специалиста _____ № группы

Дата	Вопрос на контроле	Анализ	Вывод	Рекомендации	Подпись	
					Кто контролирует	Молодой специалист

Список литературы

1. Научно-практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» №8, 2007г.
2. <http://www.sunhome.ru/journal/118600>

1. Анкета молодого специалиста
2. Диагностика проблем педагога
3. Памятка "Как подготовиться к докладу, выступлению"
4. Отчет педагога о проделанной работе за _____ учебный год
5. Оформление конспектов.
6. Как писать статьи.
 Консультации
7. «Игры драматизации в формировании гендерной толерантности»
8. Речь воспитателя - основной источник речевого развития детей в детском саду.

1. Анкета молодого специалиста

2. 1. Почему Вы выбрали профессию воспитателя? Чем она для Вас привлекательна?
3. 2. Как Вы оцениваете различные стороны своей профессиональной подготовки?
4. 3. С какими трудностями Вы столкнулись в работе? В какой помощи Вы больше всего нуждаетесь?
5. 4. Как Вы оцениваете свои взаимоотношения с педагогическим коллективом?
6. 5. Какие задачи Вы ставите перед собой в ближайшее время?
7. 6. Каковы Ваши профессиональные планы на будущее?
8. 7. Если бы Вам представилась возможность вновь выбрать профессию, стали бы Вы воспитателем?
9. 8. Что Вас привлекает в работе коллектива:
 - Новизна деятельности
 - Условия работы
 - Возможность экспериментирования
 - Пример и влияние коллег и руководителя
 - Организация труда
 - Доверие
9. 9. Возможность профессионального роста

10. Анкета молодого специалиста

«Выявление знаний о возможностях предметно-игровой среды в условиях »
Цель: выявление знаний педагогов о возможностях внесения изменений в предметно-игровую среду, в том числе в совместной деятельности с детьми.
Ф.И.О., должность:

Важна ли, на Ваш взгляд, предметно-игровая среда (соответствующие игрушки, мебель и пр.) для воспитания дошкольника? Почему?

Какие составляющие предметно-игровой среды группы Вы можете назвать? _____

Как Вы подходите к созданию предметно-игровой среды группы? Кто участвует в этом процессе?

На что опираетесь при создании предметно-игровой среды в вашем ДООУ? _____

Испытываете ли Вы трудности в деятельности по организации благоприятной предметно-игровой среды вашего ДООУ? Какие?

Транслируете ли Вы знания о предметно-игровой среде и ее составляющих детям? Как часто?

В каких видах деятельности Вы транслируете детям знания о составляющих предметно-игровой среды? _____

Используете ли элементы предметно-игровой среды для построения взаимодействия, общения с детьми? Каким образом? _____

Возможно ли видоизменять предметно-игровую среду вместе с детьми? Каким образом? _____

Используете ли Вы в работе по созданию предметно-игровой среды в ДООУ современные научные разработки? Какие? Если – нет, то укажите причины и конкретизируйте их. _____

Диагностика проблем педагога

1. При проведении каких видов занятий вы испытываете трудности?

- Познавательное развитие
- Изобразительная деятельность
- Обучение грамоте
- Развитие элементарных математических представлений

2. Какие причины, по вашему мнению, этих трудностей?

- Материальные условия
- Большое количество детей в группе
- Недостаточная методическая помощь со стороны руководства
- Недостаток педагогического опыта
- Нехватка методической литературы

3. Испытываете ли Вы затруднения в общении с: родителями, детьми, руководством?

- Да
 - Нет
 - Не знаю

4. Какие методы и приемы вы используете для активизации познавательной деятельности дошкольников?

- На занятиях
- В игровой деятельности
- В труде
- В художественной деятельности

5. Оцените, пожалуйста, по 10 – бальной системе, в какой степени у вас сформированы гностические умения:

- Умения изучать и развивать способности своих воспитанников
- Умение диагностировать волевое развитие ребенка
- Умение проанализировать и оценить свою деятельность и поведение
- Умение видеть и понимать мотивы поведения ребенка
- Знание особенностей эмоционального развития дошкольника и умение его изучать

6. Какие задачи вы ставите перед собой на ближайшее время? _____

7. В какой методической помощи вы нуждаетесь?

- В прослушивании лекций по психологии, педагогике, методикам
- В методических консультациях по отдельным разделам
- Просмотре открытых занятий у опытных воспитателей
- В знакомстве с передовым педагогическим опытом

Памятка "Как подготовиться к докладу, выступлению"

I. Этап – подготовка доклада.

1. Формулировка темы, выделение стержневой проблемы и целевой установки с учетом интересов и запросов слушателей
2. Формулировка основных вопросов доклада
3. Составление развернутого плана выступления
4. Просмотр и чтение специальной литературы
5. Определение порядка использования подобранных материалов в процессе изложения
6. Распределение материала по вопросам

Этап – работа с подготовленными материалами

1. Выделение в тексте основных смысловых частей, на которые при выступлении нужно сделать акцент
2. Распределение времени на изложение каждого вопроса и определение темпа выступления (пробное чтение)
3. "Свертывание" полного текста доклада в краткую форму (тезисы, план, цитаты на карточках)

III. Этап – подготовка к выступлению

Отчет педагога о проделанной работе за _____ учебный год

1. Какие мероприятия были организованы в учебном году? – вечера, досуги (с указанием названия) _____
2. Какие дидактические игры и пособия были подготовлены (с указанием названия)? _____
3. Какие дидактические игры и пособия были подготовлены ? _____
4. Какие были проведены Вами открытые занятия, и с какой целью? _____
5. Какое мероприятие, проведенное Вами, считаете наиболее интересным? _____
6. Повышали ли Вы свою квалификационную в этой учебном году (курсы, семинары) _____
7. Какие методические мероприятия, проведенные в этом учебном году, Вам запомнились больше всего? _____
8. Какие инновационные технологии освоены Вами за последний период? _____
9. Как Вы оцениваете сами свою работу в этом учебном году (по 10 бальной системе)? _____

Дата заполнения « _____ » _____ г.

Подпись _____

Оформление конспектов

Начинаем с титульного листа:

-вверху титульного листа указывается полное название вашего дошкольного учреждения

- примерно посередине листа идет надпись:

Конспект

Занятия по развитию речи на тему "....." для детей старшей группы
Ниже название конспекта (примерно на 5 см) справа указывается фамилия автора конспекта и его должность

Иванова И.П.

В конце титульного листа, посередине, пишется ваш город, а еще ниже год. Так оформляется титульный лист.

Следующий лист начинается с цели занятия.

Цель – конечный результат, то, к чему мы стремимся. Задача – то, что требует исполнения, решения.

Задачи бывают:

- обучающим,
- развивающими,
- воспитывающими

Рассмотрим на примере.

Цель: развитие стремлений детей сознательно совершенствовать движения

Задачи:

- 1.Учить элементам танцевальных движений
- 2.Развивать пластическую выразительность движений
3. Воспитывать у детей желание выполнить упражнения красиво и с пользой для своего здоровья

В конспекте указывается и словарная работа – это новые слова, значение которых детям надо объяснить. Любая деятельность начинается с мотива.

Мотив – это причина, побуждающая к действию. Выделяют следующие мотивы деятельности для детей:

Игровая. Потребность своей значимости ребенок может реализовать, помогая различным игрушкам решать их практические и интеллектуальные проблемы.

Мотивация общения. Мотивация строится на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в условии помощи взрослому.

Мотивация личной заинтересованности. Эта мотивация побуждает ребенка к созданию разных предметов для собственного потребления

Ответы детей в конспектах не пишутся

Как писать статьи

Грамотность. Текст должен быть грамотным, и точка. Порой даже Word не увидит ошибку, поэтому надеяться нужно на свою грамотность, а не на помощь программы.

Краткость. Краткость — сестра таланта. Старайтесь делать предложения простыми и короткими, но держите в уме, что красивый, гармоничный текст только из коротких предложений не построить. Играйте с темпом. Короткие предложения перемешивайте с предложениями средней длины. Старайтесь не делать слишком сложных конструкций, в которых можно запутаться. Слишком сложное и длинное предложение разбейте на 2-3 простых.

Не злоупотреблять союзами «но», «и», «а» в начале предложения. Старайтесь использовать в предложении и подлежащее и сказуемое. Подлежащее и сказуемое во многих случаях лучше ставить в начале предложения для усиления эффекта.

Избегайте излишнего обращения к читателю, если статья не носит откровенный рекламный характер.

Аргументировано и спокойно показывайте преимущества товара или услуги в рекламных статьях. Не стоит бросаться громкими приторными лозунгами: «У нас есть все!», «Мы лучшие!», «Наша продукция - самая полезная продукция в мире!».

Избегайте излишнего употребления ключевых слов. Текст должен быть легко читаем и воспринимаем. Излишнее употребление ключевых слов не только режет слух и отталкивает посетителя, но и грозит санкциями со стороны поисковых машин. Плотности ключевого слова или словосочетания в 3-5% относительно всего количества слов в статье вполне достаточно. Помните — внешние факторы пока что рулят, не стоит делать «дорвейные» тексты.

Изучайте стилистику. Избегайте тавтологии, плеоназмов и прочей речевой избыточности. Избегайте употребления слов, смысл которых вам не совсем ясен. Вы должны четко знать, о чем пишете, чтобы подписаться под каждым своим словом, чтобы ваш текст был понятен и вам и читателю.

Прежде чем писать статью на заданную тематику, изучите материал со всех сторон. Старайтесь найти как можно больше информации, чтобы «быть в теме».

Разбивайте текст на абзацы. Каждый абзац должен нести законченную мысль. 3-5 предложений вполне достаточно для одного абзаца. При необходимости применяйте маркированные списки — они облегчают восприятие информации.

Текст должен иметь структуру, как реферат: введение, основная часть, заключение.

Прежде чем передать статью заказчику, не поленитесь вдумчиво прочитать ее 2-3 раза. Представьте, что это не ваш текст, смотрите отстраненно, найдите слабые места и исправьте их. Дайте прочесть статью нескольким своим знакомым — иногда огрехи со стороны виднее.

Не пытайтесь сделать из статьи «Отдых на побережье Черного моря» винегрет из всех доступных сведений о Черном море. Старайтесь строго придерживаться темы.

Важно! Ни в коем случае не копируйте фрагменты чужого текста. Уважайте авторское право. Уважайте заказчика. Уважайте автора. Любой текст должен излагаться своими словами.

Читайте больше, пишите чаще, учитесь постоянно.
<http://www.sunhome.ru/journal/118600>

Приложение 7

Консультация для педагогов

«Игры драматизации в формировании гендерной толерантности»

Тендерные стереотипы определяют дифференцированный подход в образовании мальчиков и девочек. Поэтому становление основ тендерной толерантности занимает особое место в воспитании дошкольников.

Разные исследования определяют тендерную толерантность как:

- возможность одновременного существования разнообразных тендерных проявлений право криминаций, которое раскрывается в правовом аспекте (предоставление равных прав представителям разного пола) (Н.И. Андреева);

- интегративное личностное образование, проявляющееся в принятии самого себя и другого как представителя определенного пола, отсутствие предубежденности в оценке его внутренних особенностей и поведения, умении устанавливать с ним субъект - субъектные отношения.

В дошкольном возрасте как сенситивном периоде становления тендерной толерантности можно выделить ряд предпосылок для этого: способность к эмпатии, децентрации; осознание возможности иной точки зрения; доверие к окружающему миру, умение устанавливать субъект - субъектные отношения. У детей появляется стремление отозваться на переживания друга, желание помочь, оказать поддержку.

Как правило, дошкольник совершает нравственные поступки в отношении тех детей, которые ему симпатичны. Однако, руководствуясь подобной нормой по отношению к несимпатичным сверстникам, дети не испытывают чувства удовольствия. Следовательно, для формирования толерантности необходимо становление интереса, положительного отношения к ребенку противоположного пола, взаимных положительных связей между мальчиками и девочками. Решая данные задачи, можно

использовать разнообразные средства, к которым относятся и игра - драматизация.

Театрализованные игры, как никакие другие, способствуют обогащению социального опыта и мотивационно - потребностной сферы дошкольника.

Воспитательный потенциал игр - драматизации, основанных на литературных произведениях, обусловлен тем, что все внимание детей концентрируется на процессе, который полностью поглощает их, заставляя жить моральными нормами, а не анализировать. Ребенок активно участвует в происходящем, и роли, символы, ценности оживают, наполняясь эмоционально-чувственным содержанием. Ребенку надо представлять себя на месте изображаемого персонажа, проникнуться его мыслями, переживаниями, чтобы передать образ. Одновременное обсуждение событий, поступков, характеров действующих лиц вызывает чувство сопричастности к ним, побуждает детей пристально всматриваться в окружающий мир.

Игра - драматизация рассматривается как средство обучения ведению диалога со сверстником - важной стороны социального, личностного развития ребенка, становления коммуникативности, активности, саморазвития.

На основе анализа исследований рассматриваются следующие этапы: подготовительный, обучающий, самостоятельной игры, обогащения содержания игровой деятельности и творчества.

На подготовительном этапе подбираются литературные произведения, имеющие нравственную направленность, характеристики тендерных отношений, наполненные толерантным содержанием, доступные пониманию дошкольников.

Обучающий этап включает три части: ролевое озвучивание готовых диалогов, диалоговый экспромт по повествованию, экспромтную драматизацию на заданную тему.

Третий и четвертый этапы предполагают решение разнообразных задач воспитания, поскольку уровень сформированности позволяет им эмоционально включаться в инсценирование произведения, импровизировать, осознавать сущность отношений между персонажами.

И так, игра - драматизация способна решать задачи формирования тендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- целенаправленного подбора литературных произведений, включающих яркие, образные проявления тендерной толерантности в различных ситуациях взаимодействия;
- решение этих задач на каждом этапе руководства игровой деятельностью;
- проведения обучения при дифференцировании действий маскулинной и феминной направленности.

Речь воспитателя - основной источник речевого развития детей в детском саду

Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет воспитатель и его речь, поскольку большее время в этот период своей жизни дошкольник проводит именно с ним. Для ребенка непременным условием для его всестороннего развития является его общение с воспитателем.

Не умея мыслить критически, дети дошкольного возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребенок в детском саду, является воспитатель. Поведение, речь воспитателя, его внешний облик — всё является образцом для детей.

Зная, что дети дошкольного возраста овладевают языком на основе устной речи, через общение с окружающими людьми, следует учитывать следующее.

1. Речь воспитателя является образцом для детей в широком значении этого слова, прежде всего — в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребёнка с воспитателем.

2. На занятиях дети, слушая речь воспитателя, упражняются в овладении русским языком. Недостатки, встречающиеся в разговорной речи воспитателя, передаются детям, и потом дети с трудом избавляются от них уже в школе.

Какие же требования надо предъявлять к речи воспитателя?

1. Смысловое содержание обращённой к ребёнку речи должно быть близким и понятным детям.

При разговоре с младшими детьми речь воспитателя должна быть более лаконична и проста. По отношению к малышам надо избегать замечаний и вместе с тем следует разговаривать с ними более категорично, чем со старшими, так как дети этого возраста не могут осмыслить тех доводов, которые воспринимаются старшими детьми. "Юра, не пачкай скатерть, ешь ложкой, не лей воду на пол" и т. д., — говорит воспитатель младшим детям. Детей среднего и старшего возраста следует вести к самостоятельным выводам. Например: "Пачкать скатерть нельзя, это не аккуратно. На стирку скатерти затрачивается много труда. Надо беречь труд людей, которые стирают нам скатерти".

2. Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна.

Но, к сожалению, очень часто встречаются такие ошибки: "Возьми со старшей группы" (здесь предлог "из" заменяется "со"). "Не ложи сюда" (вместо "не клади"). "Я тебе сказала, а ты обратно не слушаешь".

3. При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка.

Монотонная, невыразительная речь воспитателя отрицательно влияет на поведение детей, не затрагивает их эмоций, а вместе с этим и не повышает их речевой культуры. Во время обеда в младшей группе воспитательница обращается к детям, которые медленно едят: "Ешь, ешь скорее, жуй, глотай, не смотри по сторонам". И это сухое, монотонное обращение к детям повторяется много раз, дети не реагируют. В этой же группе другая воспитательница совсем по-иному вызывает у детей положительное отношение к еде: "Какой сегодня вкусный суп! Посмотрите, какой красивый зелёный горошек, бери его скорей на ложку. Вот так. Вкусно" Ребёнок соглашается. Или: "Наташа у нас сегодня умница, научилась есть быстро и аккуратно". "И я умею быстро", — раздаются голоса детей. "Верно, Слава, у тебя зубки острые, они умеют быстро жевать", — подтверждает воспитательница. Дети улыбаются и быстро справляются с обедом.

4. Умение выражать свои мысли точно и убедительно — важнейшее качество воспитателя.

Речевой образец воспитателя на занятиях имеет особое значение потому, что здесь привлекается внимание всех детей к тому, что говорит воспитатель. Речевой образец воспитателя, как в повседневном общении, так и на занятиях должен применяться при осуществлении всех задач: расширение словаря, воспитание грамматической и звуковой правильности речи. Приобретённые на занятиях умения необходимо сделать прочными, чтобы дети могли применять их в жизни. Между тем нередки случаи, когда воспитатель не продумывает своего обращения к детям. Особенно распространённой ошибкой является многословие, употребление непонятных слов. Если при рисовании зрительное восприятие образца (предмета или узора) сопровождается словесным пояснением, без которого дети с трудом выполняют задание, то на занятиях по овладению речью образец имеет ещё большее значение, потому что дети овладевают всеми сторонами речи только на основе слухового восприятия, на основе слышанного от воспитателя.

Образец как один из основных приёмов в обучении надо рассматривать в неразрывной связи с другими приёмами, так как и вопрос, и пояснение, и указание содержат в себе речевой образец.

Ребёнок младшей группы обращается к воспитательнице: "Завтра было праздник". "Завтра будет праздник", — поправляет воспитательница. В этом примере на образце речи воспитателя ребёнок приобретает умение выражать свою мысль, слышит правильную речь педагога. Навыки точного употребления слов и правильность согласования формируются в беседах, в разговорах с детьми, на образце речи воспитателя. Вот воспитательница во время прогулки проводит с детьми младшей группы наблюдения за осенними явлениями в природе. "Дуют сильные ветры, — говорит она. —

Стало холодно, идут дожди, на земле лужи. Листья с деревьев опали. В парке стало тихо. Птицы улетают в тёплые края”. Сопровождая наблюдение детей словом, воспитательница применяет образец в целях уточнения и систематизирования знаний детей. В этом случае воспитатель использует объяснения как один из приёмов обучения на основе речевого образца. Применяя образец в обучении детей родной речи, мы воспитываем у детей культуру слушания, повышаем у них интерес к слову. Но это может быть осуществлено только тогда, когда воспитательница выразительно, образно сообщает детям материал, опирается на их чувства. При проведении беседы об осени, подытоживая высказывания детей, воспитательница говорит: — Да, дети, осенью птицы собираются в большие стаи и улетают на юг, в тёплые края. Одна писательница видела перелёт журавлей и написала про них такое стихотворение:

Жалко мне цветных полянок
И журавликов моих.
Только я тужить не стану,
— А весною встречу их... М. Познанская

Эмоциональная сторона образца повышает культуру слушания, воспитывает у детей желание самим что-нибудь рассказать.

Воспитательница проводит занятие гимнастикой и подвижными играми с детьми средней группы. Чтобы повысить у детей интерес к правильному выполнению движений, она прибегает к выразительным приёмам. "Зайчикам надо идти по прямой дорожке, лес густой, заблудиться можно, не отставайте друг от друга”. Дети-зайчики начинают прыгать быстрее.

Воспитывая у детей интерес к слову, необходимо использовать выразительные средства языка не только на занятиях, но и в повседневном общении. Требования, предъявляемые к речи воспитателя в повседневном общении, обязательны и при проведении занятий. Речевой образец воспитателя на занятиях должен применяться при осуществлении всех задач в работе над развитием речи. При словарной работе, при обучении звукопроизношению образец речи воспитателя имеет особенно большое значение, так как дети усваивают новые слова в правильном звучании.

Образец используется:

а) при работе с картинкой;
б) при пересказе;
в) при рассказывании из личного опыта;
г) для придумывания окончания к рассказу, начатому воспитательницей.

д) образец грамматически правильной речи используется на специальных занятиях по обучению детей грамматической и звуковой культуре.

При помощи дидактических игр, загадок воспитатель упражняет детей в правильном употреблении слов и составлении из них предложений.

Методика применения образца в обучении детей рассказыванию разнообразна. В младшей и средней группах при рассматривании картинки и рассказывании по ней всегда надо исходить от образца воспитателя, так как малыши ещё не владеют самостоятельными навыками рассказывания. В старшей же группе на первом занятии с картинками образец воспитателя необходим, а на следующих занятиях по этой же картинке его можно не применять. Слушая рассказ воспитателя по картине (старшая группа), дети могут целиком подражать образцу, а могут говорить своими словами. И в том и в другом варианте есть свои положительные стороны: повторяя образец воспитателя, ребёнок учится правильным оборотам, которыми он ещё самостоятельно не владеет; рассказывая же своими словами, не искажая смысла картины, ребёнок привлекает свой речевой опыт. Воспитатель, зная индивидуальные стороны детей, использует при проведении работы тот или иной приём. Как проводится, например, работа с картинкой? После самостоятельного рассматривания картинки и анализа её по вопросам воспитатель даёт детям короткий связный рассказ, не отступая от изображения, рассказывает только о том, что нарисовано на картине. Вот образец такого рассказа по картине "Шар улетел": "Девочка гуляла около дома. Подул ветер и вырвал у девочки шар. Шар полетел высоко и зацепился за дерево. Девочка заплакала: ей жаль шара. Мимо проходили школьники, они увидели, что девочка плачет. Один мальчик влез на балкон и отвязал шар от дерева. Он отнёс его девочке". Воспитательница предлагает детям повторить рассказ. В этом случае дети упражняются в воспроизведении образца воспитателя. И это имеет большое значение: дети учатся грамотно строить предложения, упражняются в связной речи. В творческом рассказе воспитателя допускается не только описание того, что изображено на картине, но и предположения о том, почему и как произошло событие. Пример: "В доме жила маленькая девочка с мамой. Однажды мама была на работе, а девочка спала в своей кроватке. В это время в доме случился пожар. Вдруг запахло дымом, дышать стало трудно, и девочка проснулась, она закричала от страха: кругом был огонь. Пожарные быстро подъехали к дому, они услышали крик девочки, подставили лестницу и полезли на второй этаж. Пожар становился сильнее, но пожарные смелые, ловкие. Они спасли девочку из горящего дома". Данный образец творческого рассказа воспитателя раскрывает не только эпизод картины, но и переживание девочки, а также воспитывает у детей уважение к труду пожарных. Образцом может служить литературное произведение. Значение такого образца заключается в том, что дети, повторяя литературное произведение, учатся правильным оборотам речи, более глубоко понимают содержание рассказа.

Наряду с требованиями к образцу воспитателя необходимо сказать и о требованиях воспитателя к детям.

1. Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и

проверить, как овладели им дети (для этого используются упражнения, повторения).

2. Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).

3. Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Серьёзное внимание нужно уделять речи детей и в повседневной жизни, и на занятиях.

Следует сказать, что речевой образец воспитателя при обучении детей может быть использован только тогда, когда речевая культура самого воспитателя безупречна.

На всех занятиях в детском саду воспитатели широко пользуются вопросами как приёмом обучения детей.

Действительно, роль вопроса очень велика: прежде всего, вопрос собирает и направляет внимание детей. Вот, например, воспитательница ведёт занятие по картине "Новенькая". Первый же вопрос педагога: "Где собрались эти дети?" — направляет внимание детей на основное в содержании картины. «Кому они показывают свои игрушки? Кто к ним пришёл?» — спрашивает далее воспитательница. Эти вопросы раскрывают детям смысл картины: в детском саду очень приветливо встречают новеньких. Неправильно поставленный вопрос отвлекает внимание детей в сторону, не учит сосредоточивать его на основном. Так, например, в практике работы по картине воспитатели часто ставят такой вопрос: "Что нарисовано на этой картине?" Этот вопрос направляет внимание детей в равной мере на всё, что нарисовано на картине: и на основное, и на детали, — и поэтому совершенно естественно, что дети начинают перечислять всё, что они видят. Нужно, чтобы первый вопрос сразу заставил детей обратить внимание на главное, на то, что надо выяснить при рассматривании картины, а затем задавать вопросы о подробностях, деталях, уточняющих основную идею. Большое значение имеет вопрос как средство повышения у детей умения слушать. Воспитатели мало внимания уделяют умению детей точно слышать вопрос и точно на него отвечать. Например, в беседе о школе воспитательница спрашивает: "Кого учит учительница?" Боря: «Учительница учит читать и писать». Воспитательница (не обращая внимания на ответ, данный не по существу заданного вопроса) не исправляет ошибку Бори и говорит: "А ещё чему учит детей учительница?" Наконец, значение вопроса ещё в том, что вопрос активизирует детскую речь. Если некоторые приёмы обучения, как, например, разъяснение, образец, требуют от детей в первую очередь умения внимательно слушать, то вопрос по самой своей форме вызывает ответ ребёнка, т. е. активизирует его речь.

Итак, вопрос воспитателя—очень действенный приём обучения детей мышлению и речи, так как вопрос направляет внимание, стимулирует мысль, приучает к точности слушания и активизирует

речь.

Для того чтобы вопросы выполняли своё назначение, они должны удовлетворять определённым требованиям:

Первое требование — вопрос должен обладать определённым содержанием. В практике проведения занятий часто ставятся лишние, ненужные для намеченного программного содержания, а иногда и вообще пустые и даже бессмысленные вопросы. Например, рассматривая с детьми картину А.Саврасова "Грачи прилетели", воспитательница спрашивает: "Дети, подумайте, почему так красиво изобразил художник прилёт грачей?"

Второе требование к вопросу — точность и конкретность.

Проводя занятие с детьми, воспитатели часто ставят слишком общие, а потому и мало конкретные вопросы. Например, в итоговой беседе о весне воспитательница спрашивает: "Дети, вспомните, чем была интересна весна в своём начале?" Такой вопрос недопустим по своей общей расплывчатой формулировке. Или другой пример. Воспитательница спрашивает. "Какие изменения произошли весной с растениями?" В этом общем вопросе детям неясно, и о каких растениях спрашивает воспитательница (о деревьях или цветах), и о каких изменениях. Подобные общие вопросы мало доступны или совсем недоступны детям. Гораздо проще, точнее и потому доступнее детям будет вопрос: "Что появляется весной на деревьях?" Доступность вопроса зависит также и от его формулировки. Небрежное, неправильное построение вопроса делает его мало понятным. Например: "Милицционер следит, чтобы машины ехали при каком свете светофора?" Этот вопрос следовало бы разделить на два: "При каком свете светофора машины могут ехать?" и "Кто следит, чтобы машины ехали правильно?" Часто, ставя вопрос, воспитатель не обращает внимания на точность словоупотребления. Например: "Куда почтальон кидает письма?" или "Где получают дети грамоту?" На последний вопрос, в частности, ребёнок, так ответил: "Нина получила в школе, а маме на работе дали". Большое значение для ясности понимания вопроса имеет краткость формулировки. На занятии по пересказу воспитательница говорит: "Дети, послушайте, теперь я вам задам вопрос, вы подумайте хорошенько и отвечайте мне правильно, что такое метель?" Подобное многословие затемняет смысл вопроса, утомляет внимание и слух, и дети молчат или отвечают неправильно. Словесное нагромождение содержит и такой вопрос: "Кто мне скажет, откуда видно и почему вы думаете, что наступила весна?"

Стремясь к точности и краткости, некоторые воспитательницы впадают в другую крайность: чрезмерная краткость тоже делает вопрос непонятным. Например, на занятии по пересказу воспитательница спрашивает: "Куда шёл Женя?" Нина: «Женя шёл в школу». Воспитательница: «Ну и что?» Девочка молчит, не понимая, о чём спрашивает воспитательница.

Очень важным требованием является целенаправленность и

последовательность в постановке вопросов детям.

Воспитательница должна помнить, что цель постановки вопросов — усвоение детьми намеченного программного материала. Поэтому вопросы нужно задавать не обо всём, что нарисовано, не обо всём, что можно сказать на данную тему, а об основном, главном. Вопросы должны быть целенаправленными. Эта целенаправленность вопросов обуславливает и последовательность их.

Таким образом, основные требования к вопросу как приёму обучения сводятся к следующему: внимание к смысловому значению вопроса, к точности, краткости и правильности формулировки; вопрос должен быть доступным пониманию детей, целенаправленным; необходимо соблюдать последовательность в постановке вопросов.

Методика использования вопросов разнообразна, так как вопросами пользуются при проведении различных видов занятий и во время беседы, и на занятиях по картине, и при пересказе, и при чтении книги, и в дидактической игре. Необходимо, чтобы использование вопросов при обучении было методически правильным. Педагогически неверно пользоваться вопросом в отрицательной формулировке. Например: "Ты не знаешь, как называется этот цветок?", или "Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?", или "Не можешь сказать, что бывает после весны?". Такая формулировка вопроса косвенно внушает ребёнку отрицательный ответ и не мобилизует его на активную работу мысли и языка.

Предъявляя к вопросам воспитателя определённые требования, необходимо предъявить требования и к ответам детей, чтобы дети учились говорить правильно, пользуясь точными словами для выражения своих мыслей, добивались правильного построения предложения, составляли осмысленные и содержательные ответы. Например, если на вопрос воспитательницы: "Кто выращивает хлеб и овощи?" — ребёнок отвечает: "Колхозники", — воспитательница, желая получить полный ответ, ставит дополнительные вопросы: "Что выращивают колхозники?" — "Овощи, хлеб", — отвечает ребёнок. — Теперь послушайте, как надо сказать правильно, — уточняет педагог: "Колхозники выращивают хлеб и овощи". В тех случаях, когда вопрос требует односложного ответа, полный ответ носит искусственный характер и следует требовать от детей точного, но краткого ответа. Добиваясь полного ответа, необходимо следить за грамматической правильностью его построения. Дети часто беспорядочно располагают слова в предложении или делают ошибки в согласовании слов в предложении. Например, на вопрос: "Какое время года изображено на картине?" — Коля отвечает: "Была погода зима. Дети соорудили кормить птичек кормушку". Или на вопрос: "Кто провожал Ваню в школу?" — Валера отвечает: "Ваню провожала собачка Дружок". В заключение необходимо сказать ещё об одном требовании к детским ответам, а именно: не допускать стандартных

ответов, т. е. ответов, всегда одинаковых по формулировке. Часто подобные словесные штампы даются при ответах только на определённые вопросы. У многих воспитателей дети начинают свой рассказ по картине с такой стереотипной фразы: "На этой картине я вижу..." Итак, правильно поставленный вопрос является одним из очень действенных и эффективных приёмов обучения маленьких детей, и задача каждого воспитателя.

Выводы:

Нужно помнить, что расширение словаря детей не осуществляется только механическим заучиванием слов. Нужно помочь ребёнку понять смысл нового слова, научить его пользоваться словом в процессе повествования, в общении с окружающими, посредством собственной речи.

Заботясь об обогащении лексикона детей, мы должны понимать, что и слова, усваиваемые детьми, распадаются на два разряда. В первый из них, который можно назвать активным запасом слов, входят те слова, которые ребёнок не только понимает, но активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою речь. Ко второму, пассивному запасу слов относятся слова, которые человек понимает, связывает с определённым представлением, но которые в речь его не входят. Новое предлагаемое слово пополнит словесный активный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено. Мало произнести его раз, другой. Дети должны воспринимать его слухом и сознанием возможно чаще.

Основную часть своего времени дети проводят в детском саду с воспитателями. Речь воспитателя является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации преподавателя в зависимости от свойств описываемого события, так как это делает воспитатель в своих рассказах о таких же событиях. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных. Воспитатель должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.