

Выступление по предоставлению опыта работы по теме: «Имидж педагога один из составляющих имиджа ДОУ» старшего воспитателя Сабировой Зульфийи Мурадовны

1 слайд. Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на очередном заседании Форсайт-центра «Проектирование имиджа образовательной организации»

Проектирование имиджа образовательной организации — это вид профессиональной деятельности руководителя образовательного учреждения и педагогического коллектива. Благодаря наличию **положительного имиджа педагога**, повышается известность в городе, хорошая репутация, инновационный потенциал, престиж, высокий рейтинг среди населения. Сегодня предлагаю вам поговорить об имидже педагога. И работу построить в форме деловой игры. Для этого необходимо разделить на 2 группы.

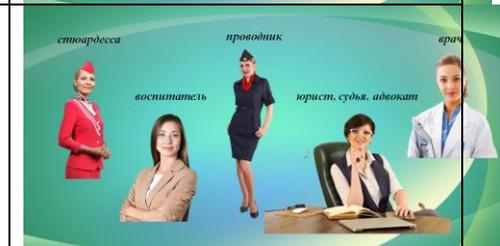
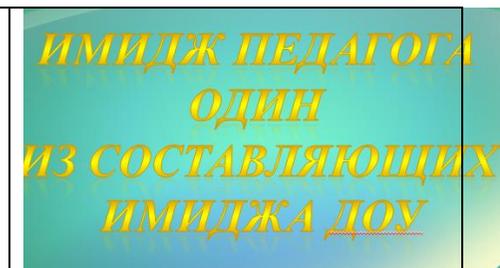
2 слайд. Игра «Создай свой имидж»

Пришла телефонограмма: «Срочно, через 15 минут, на городской диспут от детского сада необходимо пригласить не менее 2 человек». Идет рабочий день, педагогам нет времени на переодевание, наведения макияжа, прически. Через 1 минуту от каждой группы необходимо отправить на диспут 1 человека. Группа должна объяснить свой выбор.

3 слайд. Имидж – это «полная картинка о педагоге», которую мы представляем другим. Она включает то, как мы выглядим, говорим, одеваемся, действуем; наши умения, нашу осанку, позу и язык тела; наши аксессуары, наше окружение. Многие думают, что имидж необходим только политикам и бизнесменам, менеджерам, общественным деятелям. Это неверно. Имиджелогия – наука о технологии личного обаяния, которая считает, что своим имиджем необходимо заниматься всем, чья профессиональная деятельность связана с людьми.

4 слайд. Посмотрите на слайд, и назовите профессию

Не зависимо от того, где и кем работает человек, по его внешнему виду, образу, мы можем определить вид его профессиональной деятельности.



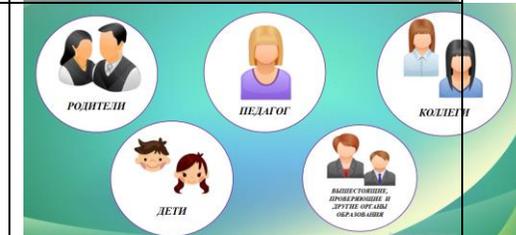
5 слайд. Имидж педагога можно разделить на несколько составляющих. Это образ, внешний аспект, внутренний аспект, ценностный компонент, профессиональная репутация и общительность



6 слайд. Образ – целостная картинка, возникающая в сознании детей, родителей, коллег, когда они видят и воспринимают педагога. А так же то, что в последствие остается в их памяти. (Жизнерадостный, доброжелательный, серьезный, умный, ласковый, хмурый, злой).



7 слайд. На следующем слайде, вы можете увидеть уровень восприятия образа педагога ДОУ. Это родители, педагоги, сотрудники, вышестоящие, проверяющие и другие органы образования и дети.



8 слайд. Внешний вид педагога, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение в процессе образовательной деятельности, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение. Старинная пословица гласит: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Первые 20 секунд окружающие внимательно оглядывают педагога: отмечают манеру держаться, оценивают внешний вид, осанку, смотрят на лицо. Следующие 20 секунд, оценивают умение говорить и слушать, затем определяют коммуникабельность и следят за жестами.



Следует помнить, что дети учатся у взрослых и, прежде всего, у любимого воспитателя правильно одеваться, ухаживать за прической, ногтями, обувью, одеждой, перенимают жесты, мимику, даже говорят с той же интонацией, что и педагог.

9 слайд. Красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям. Требования, предъявляемые к внешнему виду, помогают воспитателю улучшить свой профессиональный имидж, добиться успеха.



10 слайд. В ДОУ существуют следующие правила:

- 1) Волосы должны быть чистыми, аккуратно уложенными. Длинные волосы должны быть убраны в хвост косу, ракушку и т.д. Прическа должна быть в меру строгой, аккуратной.
- 2) Макияж должен быть сдержанным, не вызывающим. Не допускается использование резких запахов парфюмерии.
- 3) Особое внимание уделяется рукам. Ногти должны быть чистыми, ухоженными.
- 4) Обувь должна быть удобной и соответствовать правилам по технике безопасности, классической формы. Не допустима обувь на высоком каблуке, спортивная или домашняя, а так же грязная, изношенная, потерявшая форму. Ходение в шлепках не допускается.
- 5) Не допускается использование приторных запахов парфюмерии, короткие юбки, открытое декольте, обтягивающие брюки, шорты, джинсы – слишком вызывающе для сотрудников ДОУ.
- 6) В младших группах не допускается длинная бижутерия, кольца с камнями (в целях безопасности).
- 7) Спортивная форма используется воспитателями только при проведении занятий по физической культуре и утренней гимнастики.



Коллаж «Можно/не желательно». Подобрать и создать коллаж, демонстрирующий приемлемые нормы для имиджа педагога и нет.

Представители команд объясняют свои артобъекты.

11 слайд. Внутренний аспект – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом, творческие замыслы, хобби.

Внутренний аспект включает в себя вербальное и невербальное поведение.

Вербальное поведение является основой персонализации. Мы можем донести информацию не только словом, но и интонацией, темпом речи, паузой и т.д.

Объяснения должны быть понятны как по стилю речи, так и по актуальности.

Надо помнить, что дети не только слышат, но и видят. Поэтому не надо забывать о невербальном поведении (мимика, жесты, позы, взгляд, походка, осанка). Что и как говорит педагог, умеет ли словом настроить человека на себя, какие жесты и позы при этом демонстрирует, что происходит с его мимикой, как он сидит, стоит и ходит, – все это влияет на восприятие педагога другими людьми.

Индивидуальность педагога – главный источник мотивации к учению. Своим отношением к работе, своей заботой и заинтересованностью, выдумкой и творчеством он мотивирует детей, пробуждает у них тоже отношение к делу



Сейчас мы раздадим карточки, ваша задача показать мимикой и жестами другой группе, то, что написано на карточке «Съели кислый лимон» (морщатся).

- «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).
- «Встретили знакомого парня (мужчину)» (улыбаются).
- «Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрыв рот).
- «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).
- «Обиделись» (опускают уголки губ).
- «Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым)

1 группа

-проспал на работу;

- на ковре у заведующей;
- укладывает детей спать, а дети не слушаются;
- неожиданно во время прогулки пошел сильный дождь;

2 группа

- во время прогулки, вы заметили на участке злую собаку;
- вы уговариваете ребенка покушать;
- вы переходите дорогу с воспитанниками;
- вы узнали, что вам существенно повысили зарплату

12 слайд. Ценностный компонент определяется жизненной позицией педагога, приоритетами, установками.

Активная жизненная позиция означает действия во имя достижения цели, подбор способов преодоления проблем, путем поиска конструктивных решений. В основе активной жизненной позиции лежит мотив достижения успеха. Активная позиция предполагает самостоятельное, творческое, гибкое поведение. А активность позиции и успех зависят только от вас! Проявляйте больше инициативы в разных сферах деятельности и помните, что «под лежащий камень вода не течет».



13 слайд. Если вам хочется узнать, насколько активна ваша жизненная позиция, предлагаем оценить ряд утверждений. Если вы согласны с соответствующим утверждением, то поставьте знак «+» рядом с его номером.

12 – 14.– Ваша позиция очень активна, вы хорошо знаете свои цели и желания и с уверенностью идете им навстречу. Вы энергичны и деятельны, превосходите окружающих активностью и быстротой принятия решений, умеете брать на себя ответственность. В своем окружении вы желаемы и любимы, прежде всего, за свою динамичность и необычайную активность.

8 – 11.– Ваша позиция достаточно активна, но вам не всегда хватает решительности добиваться исполнения своих желаний. Ваша способность к действиям довольно часто зависит от вашего желания, настроения.

Менее 8 плюсов. – К сожалению, ваша энергия не является наиболее сильным вашим качеством. Вы быстро устаете, неохотно берете на себя ответственность. Свое мнение держите при себе и предпочитаете оставаться в стороне. Слишком много в вас равнодушия и осторожности в отношениях с окружающими. Вы с большим трудом принимаете решения. Ваша энергия, а также способность к действиям зависят от вашего воображения и не всегда обоснованного страха. Имеет смысл серьезно задуматься и, возможно, обратиться на консультацию к психологу-профконсультанту.

- Хорошо знаю свои цели и желания.
 - Пущаю себя, знаю, на что способен.
 - Умею ориентироваться в потоке информации и самостоятельно добывать необходимые сведения.
 - Перею в себя, в возможность достижения успеха в намеченных делах.
 - Считаю, что имею право на выбор в любой конкурсной ситуации – не только меня выбирают, но и выбираю.
 - Умею обратиться за помощью к другим людям, делая их союзниками при реализации своих планов.
 - Умею извлекать пользу из ошибок, учиться на своем опыте и на опыте других людей.
 - Сталкиваясь с препятствием, ищу новые способы разрешения возникшего затруднения.
 - Ощущаю достаточно сил и энергии для реализации своих целей.
 - Выстраиваю способы достижения основного варианта, обязательно предусматривая запасной.
 - Стремлюсь к получению опыта, пробыю себя в разных областях.
 - Непрерывно анализирую и корректирую свои действия в зависимости от полученных результатов.
 - Умею учитывать мнения других людей при выработке и реализации своих планов, не теряя своей позиции.
- Видно низкая активность в деловых ситуациях, умею договариваться о встрече с нужными людьми, представлять себе возможности своих возможностей.

14 слайд. Профессиональная репутация педагога, к которой можно отнести наработанный практический и теоретический опыт, авторские методики, отзывы родителей, коллег о профессиональной компетентности, профессиональные награды и премии, авторские сайты, публикации. «Важно, что о вас говорят, ещё важнее, что для вас делают, но самое главное, что о вас думают. Думают о вас хорошо — и вам могут простить многое, если нет, — то вам не помогут и заслуги», говорили древние философы.



15 слайд. Педагоги нашего детского сада в своей работе используют инновационные технологии. Такие как «Буккроссинг», Steam-технологии, «Говорящая стена», Мнемотехнику, Scram-технологию, добрые сказки, создают образовательную среду в ДОУ «Лабораториус», «Космодром детства», «Картинная галерея», «Расскажем детям о войне» и много другое



О добрых сказках вам расскажет Лысакова С.С.

Нажать на значок После презентации нажать на Добрые сказки

Сейчас хочу пригласить Четину Т.И., которая расскажет о применении в своей работе одной из технологий.

Нажать на значок

16 слайд. Перед Вами на слайде геометрические фигуры и ломаная линия:

прямоугольник круг квадрат треугольник и зигзаг

Посмотрите на них очень внимательно. Попробуйте их ощутить, как самого себя. Какая из фигур Вам ближе, роднее? Про какую из фигур можете сказать: "Вот это точно я". Выбранная фигура и олицетворяет Вас. А теперь я прочитаю, о чем говорит Ваш выбор.

Итак, начинаем:

КВАДРАТ: Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы,— вот чем знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Квадрат любит раз и навсегда заведенный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время.

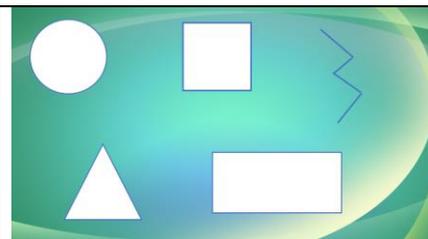
Идеал Квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь, ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий.

ПРЯМОУГОЛЬНИК: Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому занятые поисками лучшего положения. Поэтому ведущие качества прямоугольника — любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость. Они открыты, для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

ТРЕУГОЛЬНИК: Эта форма символизирует лидерство. Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Треугольники — энергичные, неуправляемые, сильные личности, которые ставят ясные цели, и, как правило, достигают их. Они честолюбивы и прагматичны, умеют показать вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольник личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

КРУГ: Самая доброжелательная из пяти фигур. Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную.

Он счастлив тогда, когда все ладит друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым. Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения.



ЗИГЗАГ: Фигура, символизирующая творчество. Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального — вот что нравится Зигзагам.

Они никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаг — самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги — неутомимые проповедники своих идей и способны увлечь многих.

Завершить сегодняшнюю деловую встречу хочу, рассказав притчу.

“Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

Эту притчу мы взяли не случайно. Ведь, все, действительно, в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым. Спасибо за участие! Удачи вам!

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!